





وكيل وزارة الزراعة لشؤون المياه « الرياض »

١٧٩ سدا بطاقة تخزينية ٤٥٥ مليون متر مكعب

صدور التوجيه السامي بتسمية مشروع سد نجران العملاق

المساعد: الأمطار الأخيرة تفوق كمية امطار العام الماضي على المملكة



عبدالله المساعد

وعلى مياه الابهية وعلى المناطق الزراعية. وأوضح بان الحكومة الرشيدة وعلى رأسها جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الأمين مدركون بأهمية مردود السدود الكبيرة على مستقبل التنمية الزراعية بالمملكة وهناك توجيهات سامية ومستمرة ومتابعة حثيئة من جلالة الملك وسمو ولي عهده الأمين بضرورة انقاذ ما يمكن من السدود على المستويات الصغرى والمتوسطة والكبيرة وتم خلال العامين الماضيين طرح ١٠٢ سد وقد نفذ الجزء الكبير منها. واختتم حديثه بقوله بان الوزارة تولي

الوزارة تجري دراسة علمية عن الاحوال المناخية في المملكة بشكل منتظم

١٠٠ متر الى ١٥٠ متر هذا في المناطق التي يوجد بها عدة تكوينات جيولوجية اما الاستناد الكبيرة فهي تتم في المناطق المكشوفة في الطبقات الرئيسية منها حيث تستفيد مباشرة اما في الوسط فتستفيد الطبقات السطحية مثل بعض الانهيارات حيث تتأثر مباشرة بعد ساعات مثل منطقة حرملاء ومنطقة سدرة والزلفي والقويبة اما شرق القويبة فتستفيد منه التكوينات الجيولوجية الكبيرة.

وتحدث وكيل وزارة الزراعة والمياه لشؤون المياه عن السدود ونورها الابجاسي على تنمية موارد المياه بالمملكة فقال: ياته بلغ عدد السدود القائمة حاليا ١٧٩ سدا مختلفة الاحجام من اهمها سد نجران بطاقة تخزينية ٨٦ مليون متر مكعب ومنها مامو بطاقة ٢٥ مليوناً وثلاثة ملايين ومئتين ونصف المليون ولها عدة اغراض ولعل من اهمها سد نجران

بعضها لتغذية الطبقات الجوفية وبعضها لدرء الفيضانات وبعضها للشرب والبعض الآخر للتخزين ويضم الى ان سد بنيشة العملاق قد صدرت التجهيزات السامية لاتخاذ وقتها مصاريفه وتبلغ طاقته التخزينية ٣٠٠ مليون مكعب من مياه السيل وسيكون اكبر سد بالمملكة على الإطلاق وهو تحت اجراءات التنفيذ والتسيير وما سوف يرفع الطاقة التخزينية الاجمالية لجميع سدود المملكة الكبيرة والصغيرة الى ٤٥٥ مليون متر مكعب وهذه الاشك كيات كبيرة سوف تعبر بالمرور الكبير ان شاء الله على الطبقات الجوفية

كتب/ ابراهيم الكليب: اوضح وكيل وزارة الزراعة والمياه لشؤون المياه الاستاذ عبدالله المساعد في تصريحه للرياض، بان كميات الامطار التي هطلت هذا العام فاقت الى حد ما كمية الامطار في العام الماضي وقال ياته سيكون لها مردود كبير جدا في المناطق التي توجد بها سدود.

واضاف: ان الامطار التي هطلت الاسبوع الماضي وبداية فصل الشتاء من هذا العام كانت غزيرة جدا خلصة على مناطق حائل والشمالية الشرقية وبعض اجزاء من المنطقة الوسطى منها سد حرملاء ومنطقة تيرك والحديدة المنورة والباحة.

واشار الى ان امطار الاسبوع الماضي كانت شاملة معظم اجزاء المملكة ووصلت كميتها في بعض المناطق ما بين ٩٠ و٩٢ ملم وهي كمية قياسية.

وفي مناطق اخرى وصل معدلها الى ٣٦ والى ٨٢ مم مشيراً الى ان جميع المناطق التي وصل مطول الامطار فيها الى ما يزيد عن ٢٥ ملم حصل فيها سيل وجرت الانهيارات وامتلأت السدود وبالنسبة هناك سد كبير في القويبة امتلأ لأول مرة حيث لم ينه العمل فيه الا في العام الماضي وحصل فيضانات فوق السد وجميع الانهيارات الكبيرة في القويبة وسدود منطقة سدرة وحرملاء والزلفي وامتلأت ومزالت الانهيارات تجري حتى الآن.

واضاف بان سوف تستفيد منه الطبقات السطحية التي لايزيد عمقها عن

تجديد بيانات دليل الصناعة الوطنية

كتب/ ريجان الحويدي: وجهت وزارة الصناعة والكهرباء كافة المصانع الوطنية الى استيفاء البيانات المطلوبة وذلك لادراجها ضمن قائمة المصانع الوطنية المنتجة التي يجب ان تملأ الاوراق في المستندات الحكومية وتمنى القائمون على استيراد ما يماثل منتجاتها بموجب قرار مجلس الوزراء رقم ٢٢٧ حيث ستقوم الوزارة باصدار طية جديدة من قائمة المصانع الوطنية المنتجة.

المواصلات تنفذ حاليا توسعة طريق الهدا/ الطائف

كتب/ مندوب الرياض:

بناء على توجيه من القائم السامي الكريم تقوم وزارة المواصلات حاليا بتنفيذ مشروع التوسعة الجديدة بطريق الهدا/ الطائف والذي يتكون بعد عملية التنفيذ من ثلاثة مسارات يستغرق تنفيذه خمس سنوات.

ويجري العمل حاليا في تنفيذ الاعمال الانشائية الخاصة بالكبارى والجسور لهذا الطريق وسوف تساهم هذه التوسعة الجديدة في تقديم افضل الخدمات للارابة لكافة المسافرين والزائرين والمقيمين بسهولة ويسر.

.....

الاستعانة بمحام

كتب/ مندوب الرياض:

صدرت موافقة معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف على الاستعانة بمحام للتقاضي في التدريس في مدارس الوزارة الليلية المتوسطة والثانوية اذا لم تتوفر رغبة التدريس فيها لدى معلمي المدارس الثانوية شريطة ان يكونوا من ذوي الخبرة والمؤهلات العلمية والاختصاص في مواد التدريس المتعلجة بالهم وان يتم اختيارهم بمعرفة التوجيه التربوي بإدارات التعليم بالمملكة.

كما يتم توجيههم وتوقيع ادايتهم من قبل الموجهين التربويين اسوة بزملائهم معلمي المدارس الليلية مع مراعاة الا تزيد حصصهم الاسبوعية عن اثنتي عشرة حصة وتصرف مكافاتهم وفق الطريقة المنبئة في صرف مكافات المعلمين في

المدارس الليلية بحيث يعطى المدرس كامل المكافاة اذا اخذ جولا كاملا ١٢ حصة في الاسبوع ونسبية ما يدرسه من المحصن اذا نقص جوله عن ذلك وتضمن مكافاة ايام الغياب والعمل الرسمية وستكون المكافاة الفلن وخمسة ريال في الشهر الواحد كحد اقصى وللشهر الدراسي التعليمي فقط وذلك وفق الانظمة والتعليمات المطبقة في حال تعليم الكبار وهو الواسع.

حديث الناس



يكتبه اليوم: عبدالله الضويحي

استمراية الإنفاق.. والخانة الاقتصادية (دائن!)

ما اريد ان اقله هنا الى جانب ترفه هذه الميزات التنموية والحضارية الا تكون مختلفين في ظروفنا الخاصة.. وفي محيط حداثنا الجغرافية فقط. ان المواطن عليه ان يرتفع من همه الشخصي الى حماية كينته الاقتصادية بما في ذلك معرفة الصورة التي تعيشها السوق المالية البترولية فنحن نملك ثروة دولية هي البترول ويجب ان تكون مختلفين باهتماماتنا عن اهتمامات غيرنا باطلاعنا على اوضاع الاقتصاد العالم.. بتفاعلنا معه والذي نعتبر.. مشاركين حيويين وعلميين في مجريات

احداثه.. فهذا المسلم الذي يتحضر في ازمان اقتصادية عديدة حول يرض دوله المتوسطة والكبرى الى مدينة وارفتت بعضا آخر من هذه الدول الى انتاج اساليب في التشقق لدت الى غياب كثير من السلع الاستهلاكية الغذائية من الاسواق وامتنعت ايراد المؤسسات والشركات والنقل الخاصة عن طريق تصاعد الضرائب وكذلك تصاعدا على استثمارات الافراد لواقع في الخدمات العامة.. وهذا ما لم يحدث لدينا وله المهد.. وهو

جور الاختلاف بيننا وبينهم.. وعندما يتوفر لنا هذا الانلام لارواح الاقتصاد الدولي والمجتمعات المعاصرة سندرج اننا نملك خانة (دائن) في قلعة الاقتصاد الدولي.. إذ لسنا مترطين بدين لحد.. رغم وجود عدد من الدول البترولية ترزح تحت طائلة الدين فوضعنا

الاقتصادي وان تأثر بفعل خارجي وهو شيء طبيعي الا ان الخارطة الاقتصادية وهذا هو المهم ظلت على ما هي عليه خصوصا فيما يتعلق بوضع المواطن.. وهو ما نلتمس من خلال الواقع الملموس حيث لتاجر في تأخير الميزانية مسلسلا بالشارع العلم والاسرة وان ما حدث يجب ان نواجهه من خلال القناعة وترجمة الحقائق الى فعل صحيح.

وتوجهات جلالة الملك باستمرار الاتفاق عبر صناديق التنمية وعدم المساس ببرامج المعونات ومستويات النقل بوضع ذلك كله باننا كمجتمع لم نتأثر بما حدث في السوق الاقتصادية الدولية من ارتباك على صعيد حياتنا الاجتماعية

ولكن يتلخص ما حدث في ان الدولة تتعطل وضعنا اقتصاديا دوليا يجب ان نلم به وان نكون بهذا الانلام معينين حقيقيين للدولة في اداء مهمتها.. والله من وراء القصد.

قبل سنوات.. وابلان فترة الخطة الخمسية الثانية.. ومرآحل من الخطة الثالثة.. عندما كانت البيئة الاساسية تمثل العمود الفقري.. كان المواطن ينتظر نهاية شهر جمادى

الآخرة من كل عام لينصت بكل اهتمام الى بيان الميزانية.. وما احتواه من مشاريع تتعلق برغباته المواقرة.. وبناء القاعدة الاساسية.. ومع دور الايام.. عندما ادرك هذا

المواطن دوره الفعلي كعامل مؤثر.. ويتأثر بالوضع الذي يعيشه.. اصبحته نظريته لبيان الميزانية نظرة قروعة للمستقبل من خلال هذا البيان ولم من خلاله بالوضع الحالي الذي يدور من حوله باعتباره جزءا هاما وجرا أساسيا فيه.. ولذلك لم يفلجا كثيرين من المدرسين لبرواطن الامور..

والتابعين لها بكل تبصر ودوية ببيان ميزانية الدولة لهذا العام.. لكن المفاجأة هي في القدرة على استمرارية البناء والتفاعل مع الظروف وفق منظر علمي سليم.. ومن هنا فقد كان من الطبيعي تأجيل ميزانية هذا العلم بصفة اشهر..

وهو تأجيل لا يمكن ان ياتي حال من الاحوال كما نص على ذلك بيان الميزانية ولكنه جلالة الملك المفدى ان يمشي بشكل في

امور الصرف على المواطن وتحقيق رفاهيته.. ان المشكلة.. هي في كون البعض من الفئات لا يدرك بعد طبيعة دوره.. فهو مازال يفكر في العيش كخانة استهلاكية فقط

وإذا كانت الدولة حرصت بالفعل على توفير مواد الاستهلاك من مأكول ومشروب.. الخ.. فان علينا ايضا كمواطنين ان ترتفع بمستوى تطلعاتنا ونظرتنا فلا نكون المرافق المتأخرة هي كل همومنا من خدمات اتصال وسر وتلبيب وما الى ذلك.. والا نتعثر في الوقت ذاته ان هذه المعونات هي كل المطلوب لتشجيع ذواتنا الاقتصادية.

اننا نؤمن ان كل هذا موجود.. فالقولة وفرت مواد الاستهلاك ووسرت سبلها بتشجيع الانتاج المحلي ومعونات استيراد الضروريات ووضعت بين ايدينا ارقى مستوى في الخدمات.

ايضا.. فان مراجعة حساب خمسة عشر عاما مشئت تؤكد لنا قيام عدد من الراسماليات المحلية الخاصة الكبيرة والمتوسطة والصغيرة والتي مازالت مستمرة التواجد بفضل الله ثم بفضل معونات الدولة عبر صناديق التنمية

معرض زراعي يقام في الرياض نهاية الشهر

ويشارك في هذا المعرض عدد من الجهات الحكومية المعنية بالزراعة والشركات والمؤسسات الوطنية الى جانب بعض من الشركات والمؤسسات الاجنبية. يضم المعرض أحدث ماوصلت اليه تقنية الزراعة والصناعات الزراعية والغذائية وأحدث المعدات والمكينات المستخدمة في هذه المجالات.

كتب/ مندوب الرياض: يعقد في مدينة الرياض خلال الفترة من ٢٧ رجب الى غرة شعبان عام ١٤٠٦ هـ الموافق ٦ - ١٠ ابريل ١٩٨٦ م (المعرض الخامس للزراعة والري والصناعات الوطنية) وذلك في مقر معارض الرياض.

يتقدم محمد السليمان الجريوع وكافة عائلة اسرة الجريوع

بخالص الشكر والتقدير لصاحب السمو الملكي الامير

عبدالله بن عبدالعزيز

امير منطقة القصيم

ونائبه صاحب السمو الملكي الامير

محمد بن سعد بن عبدالعزيز

والذين شاركوا في محنة مصابنا الان ما جسد تفعمده الله برحمته.

حيث بذلوا قصارى جهدهم بتعاون القائمين على مستشفى بريدة لانقاذهم الى ساعة متأخرة من ليلة الاحد وكانت إرادة الخالق جلّت قدرته فوق كل شيء.

كما نتوجه بجزيل الشكر الى الذين شاركوا مشاعرهم حضورياً وبرقياً

وتليفونياً.. نسأل الله العلي القدير أن لا يفجعهم في عزيز.

"إنا لله وإنا إليه راجعون"



# الرياض

رئيسة مجلس إدارة شركة  
الرياض

مدير عام  
الرياض

كاتب / منسوب الرياض  
قامت وزارة الصناعة والكهرباء بترسية عقد الدراسات الهندسية لمشروع توسعة المدن الصناعية في كل من الرياض / جدة / الدمام على الدار السعودية للخدمات الاستشارية حيث تقوم الدار بموجب هذا العقد بتقدير الأعمال مع إحدى الشركات الهندسية حيث تم توقيع هذا المشروع بين الدار ووزارة الصناعة والكهرباء والشركة الهندسية وتبلغ مدة العقد ثمانية أشهر من الآن.

كاتب / ناصر العتيبي  
تم تشكيل مستشفى عفيف العام يوم أمس وذلك بصفة تجريبية. وقد استقبل المستشفى للمراجعين. وقال مدير المستشفى الأستاذ عبد العزيز لويجاء انه بهذه المناسبة ويسمى مستشفى عفيف وتوليها تقدم شكرًا لحضرة صاحب الجلالة وولي عهده الأمين على هذه المكرمة. كما لا تنسى جهود مدير الصحة وجميع د. محمد العبدل مدير الشؤون الصحية بالمنطقة الوسطى. وقد بدأ العمل بطريقة البطاقات الخاصة بكل مريض. وقال مدير المستشفى بأن التشخيص النهائي للمستشفى سيتم خلال الأسابيع القادمة.

## الأمير عبدالمجيد يصطحب وزير الحج



كاتب / عبدالله الزوين  
عقد صباح أمس الثلاثاء اجتماع بين صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز مع سفير المملكة العربية السعودية في القاهرة الدكتور محمد بن عبدالمجيد بن عبدالعزيز. وكان في استقباله مدير العلاقات العامة في السفارة الدكتور محمد بن عبدالمجيد بن عبدالعزيز. وبحثوا في الاجتماع على عدد من القضايا التي تهم المملكة العربية السعودية في مصر. وقد أطلعهم السفير على خطة وزارة الحج والإحرام في السنة المقبلة. وبحثوا في الاجتماع على عدد من القضايا التي تهم المملكة العربية السعودية في مصر. وقد أطلعهم السفير على خطة وزارة الحج والإحرام في السنة المقبلة.

## إعداد دراسة عن نوصي الاستثمار في مجال إنتاج بعض مستلزمات المنسكيات

التتبع الدار السعودية للخدمات الاستشارية مؤخرًا من إعداد دراسة عن فرص الاستثمار في مجال إنتاج بعض مستلزمات المنسكيات وذلك بعد أن اتجه البعض إلى محاولة تجربة التصنيع في المجال الطبي بالملكة. وقد شملت الدراسة عرضًا للتأثيرات الصحية والاقتصادية لإنتاج هذه المستلزمات. وقال مدير العلاقات العامة في الدار السعودية للخدمات الاستشارية: «هذه الدراسة تهدف إلى توفير معلومات دقيقة للمستثمرين في هذا المجال». وأضاف: «الدراسة تغطي جوانب متعددة من السوق، بما في ذلك الطلب، والعرض، والتكاليف، والفرص المتاحة». وأكد: «نحن نأمل أن تساعد هذه الدراسة المستثمرين على اتخاذ قرارات استثمارية مستنيرة في هذا المجال الواعد».

## د. الخويطر: المملكة غنية بلوان التراث الشعبي

ما توفره المملكة من اهتمام جعلها تقوض الفترة التي سبقتها إليها الدول الأخرى

أهمية تراثنا تأتي من أنماة حريصة على ربط المستقبل بالماضي

أكد معالي وزير المعارف الدكتور عبدالمجيد الخويطر أن المملكة غنية بلوان التراث الشعبي، وما توفره المملكة من اهتمام جعلها تقوض الفترة التي سبقتها إليها الدول الأخرى. وأضاف: «أهمية تراثنا تأتي من أنماة حريصة على ربط المستقبل بالماضي». وقال: «نحن نرى في التراث الشعبي ثروة هائلة يمكن الاستفادة منها في مختلف المجالات، خاصة في مجال التعليم والثقافة». وأكد: «نحن نعمل على تطوير التراث الشعبي وجعله جزءًا لا يتجزأ من الحياة اليومية للمواطنين». وأضاف: «نحن نأمل أن تساعد هذه الجهود على تعزيز الهوية الوطنية وبناء المجتمع على أسس متينة». وأكد: «نحن نرى في التراث الشعبي ثروة هائلة يمكن الاستفادة منها في مختلف المجالات، خاصة في مجال التعليم والثقافة».



القريبة الامم الذي يمكن من الولاة المتابعة والمراقبة والتشجيع ما من على جيل الاموالاجادمن اوقات خالفتها الشدة مع الفرة وما من طعيم من جها مع الحياة. ووصف جهود الحرس الوطني في تنظيم المهرجان الوطني للتراث والثقافة بأنها خطوات طيبة لانه يتم حشد مثل هذه الاموال من التراث في مناسبة واحدة وهو امر كان من الصعب تحقيقه لولا جهود الحرس الوطني. ودعا الله ان يوفق المسؤولين عن المهرجان لتكامل الصورة التي يصنعونها.

ومن جهة اخرى يشترك عدد من مدارس الرياض الابتدائية والمتوسطة والثانوية بحياة الاحتفالات والمهرجانات الوطنية التي تلتزم بالثقافة والفن في المعرض الوطني للمهرجان الذي يفتتح اليوم الاحد.

## الأمير نايف رعى احتفالات قيادة قوى الأمن الخاصة بتخريج عدد من دوراتها

قائد القوات بالنيابة: انجازات وخطوات القوات جاءت بدعم وتوجيه سموه

سموه يشهد استعراضا يوضح مدى قدرة الفرد على التحمل واستيعاب المهارات



كاتب / عبدالوهاب الشهري:  
تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية احتفلت قيادة قوات الأمن الخاصة صباح يوم أمس بتخريج عدد من الدورات المتقدمة لتسويها وكان سموه قد وصل إلى موقع الخط في تمام الساعة السابعة عشرة صباحا حيث كان في استقباله سموه الفريق أول عديداه آل الشيخ مدير الأمن العام والعميد الركن قائد عمليات الحرس الوطني قائد قوات الأمن الخاصة بالنيابة وعدد كبير من ضباط القوات الذين تشرفوا وبسلام على سموه.

بعد ذلك شاهد سموه وزير الداخلية فور وصوله استعراضا لعدد من الوحدات المتميزة من قوات الأمن الخاصة حيث عزفت موسيقى القوات السلام الملكي أذينا بدء الحفل.

من الذكر الحكيم التي بعدها العميد الركن قائد بنسنيات الحرس الوطني قائد قوات الأمن الخاصة بالنيابة كلمة رحب فيها بصاحب السمو الملكي الأمير نايف وبالحاضرين أصالة عن نفسي.. وتبليغ عن منسوبي قوات الأمن الخاصة.. أقدم بالترحيب بسموكم الكريم وسموكم الكريم.. حيث أقيم بالأمس وبمشاركة كثر شغل سموكم.. فضيلتين قدام بعض من الوقت بين أبنائكم.. ومع جيتكم.. لشاركتكم هذه المناسبة السعيدة.. فشكرا لكم يا صاحب السمو على تفهمكم وتشجيعكم.. الفهم الذي عهدناه دائما في سموكم واتم الذي تم في يومنا هذا.

بعد ذلك ألقى سموه كلمة شكرية على جميع المشاركين في هذه الدورة. وقال: «نحن نرى في هذه الدورة خطوة مهمة في تطوير قدرات أفراد القوات الخاصة». وأضاف: «نحن نأمل أن تساعد هذه الدورة المشاركين على تعزيز مهاراتهم وتحسين أدائهم في المهام التي يكلفون بها». وأكد: «نحن نعمل على توفير أفضل التدريب للمشاركين في هذه الدورة».

## طرح عدد من المشاريع التعليمية في مناطق المملكة

كاتب / منسوب الرياض:

وافق معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف على طرح عدد من المشاريع التعليمية في مناطق المملكة. وقال: «نحن نرى في هذه المشاريع فرصا هائلة لتطوير التعليم في المناطق النائية». وأضاف: «نحن نعمل على توفير أفضل البنية التحتية لهذه المشاريع».

## دراسة وتحليل عطاءات لمستشفيات في جدة والجوف ومستشفيات نموذجية

كاتب / منسوب الرياض:

تجري الدار السعودية للخدمات الاستشارية تحليل عطاءات المقدمتين لتبني مستشفى سيقيم بمدينة سكاكا الجوف، تبلغ سعة ستين سريرا قابلة للزيادة إلى مائة سرير بعد بناء دور آخر. كما قامت وزارة الصحة بترسية مشروع إعداد تصاميم مستشفى نموذجي في الدار السعودية للخدمات الاستشارية يتسع إلى ١٠٠ - ٢٠٠ سرير.

## مساء اليوم تقام تجربة الطوارئ الخامسة والخاصة بحوادث الطائرات بمطار الملك خالد الدولي

كاتب / حمد العسكر:



الكريم في تشجيع المبدعين ورفع معنوياتهم فقد صدر امر سموه الكريم بتزيتته الى الرتبة التي تلي رتبته.

في ذلك يوم قد قامت مجموعة الدفاع عن النفس بالقوات باستعراض يوضح مدى قدرة الفرد في قوات الأمن الخاصة على التحمل واستيعاب المهارات الفردية في لعبتي الجودو والتايكوندو دون صعوبة. ثلث ذلك قصيدة تبليغ للتحفيز شباب الصونغ حازت على إعجاب الحضور.

## مركز عالي لمكافحة السرطان بجدة

كاتب / ربحان الحربي:

قامت وزارة الصحة مؤخرا بإجراء دراسة لإنشاء مركز لمكافحة السرطان في مدينة جدة، وذلك بالتعاون مع الحكومة اليابانية بتكلفة تقدرها ألف مليون ريال وهو من المراكز العالمية المتخصصة. كما تقيم الوزارة حاليا في تنفيذ مستشفيات مركزين في كل من جدة والمنطقة بتكلفة إجمالية قدرها ألف مليون ريال وسيتم الانتهاء من تنفيذها قريبا.

## ١٢ طنا مواد غذائية من المساعدات السعودية الى اقليم غرب السودان

الرياض / واس:

توجهت امس الى مدينة الجنيينة باقليم دارفور غرب السودان طائرة تابعة للقوات الملكية السعودية محملة بالثمن عشرة طنا من المواد الغذائية ضمن مساعدات المملكة للمعتمرين من المجاعة والجفاف في الدول الافريقية.. وأوضح رئيس جمعية الهلال الأحمر السعودي ورئيس اللجنة التنفيذية للاغاثة الدكتور حمد

## دراسة وتحليل عطاءات لمستشفيات في جدة والجوف ومستشفيات نموذجية

كاتب / منسوب الرياض:

تجري الدار السعودية للخدمات الاستشارية تحليل عطاءات المقدمتين لتبني مستشفى سيقيم بمدينة سكاكا الجوف، تبلغ سعة ستين سريرا قابلة للزيادة إلى مائة سرير بعد بناء دور آخر. كما قامت وزارة الصحة بترسية مشروع إعداد تصاميم مستشفى نموذجي في الدار السعودية للخدمات الاستشارية يتسع إلى ١٠٠ - ٢٠٠ سرير.

## مراكز للمياه في بر وشواطئ المنطقة الشرقية لخدمة المسافرين

كاتب / منسوب الرياض:

قامت مصلحة مياه ومجارى المنطقة الشرقية مؤخرا بإنشاء عدة مراكز للمياه وذلك لخدمة المسافرين في بر وشواطئ المنطقة واهم هذه المراكز ما يلي: - مركز النعيرية الواقع على طريق الدمام - الخفجي - الكويت. وسوف يستفيد من هذه المراكز كافة المسافرين الذين يسلكون الطريق البري في سفهم عبر المنطقة الى البلاد المجاورة بالإضافة الى استعادة الممتلكات التي تخرج الى البر في المنطقة الشرقية. وقد قامت مصلحة مياه ومجارى المنطقة الشرقية بتزويد المياه عبر اسطول من العربات مختلفة السعة.

## الأمير نايف رعى احتفالات قيادة قوى الأمن الخاصة بتخريج عدد من دوراتها

قائد القوات بالنيابة: انجازات وخطوات القوات جاءت بدعم وتوجيه سموه

سموه يشهد استعراضا يوضح مدى قدرة الفرد على التحمل واستيعاب المهارات



كاتب / عبدالوهاب الشهري:  
تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية احتفلت قيادة قوات الأمن الخاصة صباح يوم أمس بتخريج عدد من الدورات المتقدمة لتسويها وكان سموه قد وصل إلى موقع الخط في تمام الساعة السابعة عشرة صباحا حيث كان في استقباله سموه الفريق أول عديداه آل الشيخ مدير الأمن العام والعميد الركن قائد عمليات الحرس الوطني قائد قوات الأمن الخاصة بالنيابة وعدد كبير من ضباط القوات الذين تشرفوا وبسلام على سموه.

بعد ذلك شاهد سموه وزير الداخلية فور وصوله استعراضا لعدد من الوحدات المتميزة من قوات الأمن الخاصة حيث عزفت موسيقى القوات السلام الملكي أذينا بدء الحفل.

من الذكر الحكيم التي بعدها العميد الركن قائد بنسنيات الحرس الوطني قائد قوات الأمن الخاصة بالنيابة كلمة رحب فيها بصاحب السمو الملكي الأمير نايف وبالحاضرين أصالة عن نفسي.. وتبليغ عن منسوبي قوات الأمن الخاصة.. أقدم بالترحيب بسموكم الكريم وسموكم الكريم.. حيث أقيم بالأمس وبمشاركة كثر شغل سموكم.. فضيلتين قدام بعض من الوقت بين أبنائكم.. ومع جيتكم.. لشاركتكم هذه المناسبة السعيدة.. فشكرا لكم يا صاحب السمو على تفهمكم وتشجيعكم.. الفهم الذي عهدناه دائما في سموكم واتم الذي تم في يومنا هذا.

بعد ذلك ألقى سموه كلمة شكرية على جميع المشاركين في هذه الدورة. وقال: «نحن نرى في هذه الدورة خطوة مهمة في تطوير قدرات أفراد القوات الخاصة». وأضاف: «نحن نأمل أن تساعد هذه الدورة المشاركين على تعزيز مهاراتهم وتحسين أدائهم في المهام التي يكلفون بها».

## طرح عدد من المشاريع التعليمية في مناطق المملكة

كاتب / منسوب الرياض:

وافق معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف على طرح عدد من المشاريع التعليمية في مناطق المملكة. وقال: «نحن نرى في هذه المشاريع فرصا هائلة لتطوير التعليم في المناطق النائية». وأضاف: «نحن نعمل على توفير أفضل البنية التحتية لهذه المشاريع».

## دراسة وتحليل عطاءات لمستشفيات في جدة والجوف ومستشفيات نموذجية

كاتب / منسوب الرياض:

تجري الدار السعودية للخدمات الاستشارية تحليل عطاءات المقدمتين لتبني مستشفى سيقيم بمدينة سكاكا الجوف، تبلغ سعة ستين سريرا قابلة للزيادة إلى مائة سرير بعد بناء دور آخر. كما قامت وزارة الصحة بترسية مشروع إعداد تصاميم مستشفى نموذجي في الدار السعودية للخدمات الاستشارية يتسع إلى ١٠٠ - ٢٠٠ سرير.

## مراكز للمياه في بر وشواطئ المنطقة الشرقية لخدمة المسافرين

كاتب / منسوب الرياض:

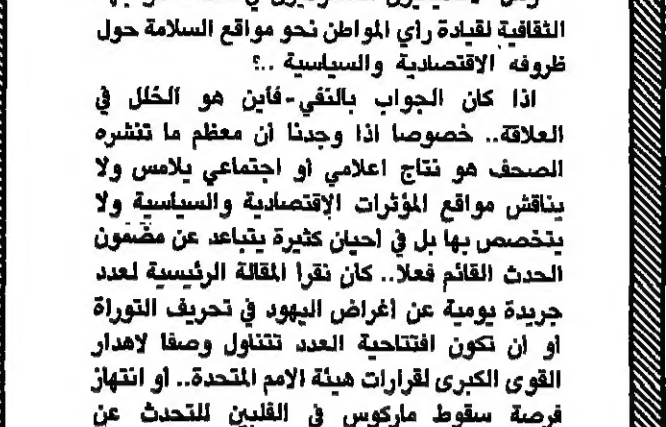
قامت مصلحة مياه ومجارى المنطقة الشرقية مؤخرا بإنشاء عدة مراكز للمياه وذلك لخدمة المسافرين في بر وشواطئ المنطقة واهم هذه المراكز ما يلي: - مركز النعيرية الواقع على طريق الدمام - الخفجي - الكويت. وسوف يستفيد من هذه المراكز كافة المسافرين الذين يسلكون الطريق البري في سفهم عبر المنطقة الى البلاد المجاورة بالإضافة الى استعادة الممتلكات التي تخرج الى البر في المنطقة الشرقية. وقد قامت مصلحة مياه ومجارى المنطقة الشرقية بتزويد المياه عبر اسطول من العربات مختلفة السعة.



## الأمير نايف رعى احتفالات قيادة قوى الأمن الخاصة بتخريج عدد من دوراتها

قائد القوات بالنيابة: انجازات وخطوات القوات جاءت بدعم وتوجيه سموه

سموه يشهد استعراضا يوضح مدى قدرة الفرد على التحمل واستيعاب المهارات



كاتب / عبدالوهاب الشهري:  
تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية احتفلت قيادة قوات الأمن الخاصة صباح يوم أمس بتخريج عدد من الدورات المتقدمة لتسويها وكان سموه قد وصل إلى موقع الخط في تمام الساعة السابعة عشرة صباحا حيث كان في استقباله سموه الفريق أول عديداه آل الشيخ مدير الأمن العام والعميد الركن قائد عمليات الحرس الوطني قائد قوات الأمن الخاصة بالنيابة وعدد كبير من ضباط القوات الذين تشرفوا وبسلام على سموه.

بعد ذلك شاهد سموه وزير الداخلية فور وصوله استعراضا لعدد من الوحدات المتميزة من قوات الأمن الخاصة حيث عزفت موسيقى القوات السلام الملكي أذينا بدء الحفل.

من الذكر الحكيم التي بعدها العميد الركن قائد بنسنيات الحرس الوطني قائد قوات الأمن الخاصة بالنيابة كلمة رحب فيها بصاحب السمو الملكي الأمير نايف وبالحاضرين أصالة عن نفسي.. وتبليغ عن منسوبي قوات الأمن الخاصة.. أقدم بالترحيب بسموكم الكريم وسموكم الكريم.. حيث أقيم بالأمس وبمشاركة كثر شغل سموكم.. فضيلتين قدام بعض من الوقت بين أبنائكم.. ومع جيتكم.. لشاركتكم هذه المناسبة السعيدة.. فشكرا لكم يا صاحب السمو على تفهمكم وتشجيعكم.. الفهم الذي عهدناه دائما في سموكم واتم الذي تم في يومنا هذا.

بعد ذلك ألقى سموه كلمة شكرية على جميع المشاركين في هذه الدورة. وقال: «نحن نرى في هذه الدورة خطوة مهمة في تطوير قدرات أفراد القوات الخاصة». وأضاف: «نحن نأمل أن تساعد هذه الدورة المشاركين على تعزيز مهاراتهم وتحسين أدائهم في المهام التي يكلفون بها».

## طرح عدد من المشاريع التعليمية في مناطق المملكة

كاتب / منسوب الرياض:

وافق معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف على طرح عدد من المشاريع التعليمية في مناطق المملكة. وقال: «نحن نرى في هذه المشاريع فرصا هائلة لتطوير التعليم في المناطق النائية». وأضاف: «نحن نعمل على توفير أفضل البنية التحتية لهذه المشاريع».

## دراسة وتحليل عطاءات لمستشفيات في جدة والجوف ومستشفيات نموذجية

كاتب / منسوب الرياض:

تجري الدار السعودية للخدمات الاستشارية تحليل عطاءات المقدمتين لتبني مستشفى سيقيم بمدينة سكاكا الجوف، تبلغ سعة ستين سريرا قابلة للزيادة إلى مائة سرير بعد بناء دور آخر. كما قامت وزارة الصحة بترسية مشروع إعداد تصاميم مستشفى نموذجي في الدار السعودية للخدمات الاستشارية يتسع إلى ١٠٠ - ٢٠٠ سرير.

## مراكز للمياه في بر وشواطئ المنطقة الشرقية لخدمة المسافرين

كاتب / منسوب الرياض:

قامت مصلحة مياه ومجارى المنطقة الشرقية مؤخرا بإنشاء عدة مراكز للمياه وذلك لخدمة المسافرين في بر وشواطئ المنطقة واهم هذه المراكز ما يلي: - مركز النعيرية الواقع على طريق الدمام - الخفجي - الكويت. وسوف يستفيد من هذه المراكز كافة المسافرين الذين يسلكون الطريق البري في سفهم عبر المنطقة الى البلاد المجاورة بالإضافة الى استعادة الممتلكات التي تخرج الى البر في المنطقة الشرقية. وقد قامت مصلحة مياه ومجارى المنطقة الشرقية بتزويد المياه عبر اسطول من العربات مختلفة السعة.







بقلم نادر حمد المنصور

# حروف وأفكار

## المنهج العقلاني، والمنهج الظواهري؟..

يبدو الكاتب يثاراً تساؤل منهجي أو غير منهجي حول نص مكتوب، ومصدر السعادة هنا ليس الحرف على تأكيد ذات أو اعتراف بيهوية فكرية، أو حتى قدرة شخصية.. فهذه الاعتبارات ترد في ذهن أحيانا، لأسباب خاصة في الطبيعة البشرية، ولكن مصدر السعادة هنا، يرتبط بقدرة النص، أو توظيفه لثارة تساؤل أو نقاش، خصوصاً إذا كان مضمون الخطاب فلسفياً أو علمياً، أي أسكن النص في إثارة حوار تحدد قيمته العلمية، أو تحمله بعداً معرفياً جديداً، أي أن ثروة النص تتحدد بمقدار ما يثيره من أسئلة، ولا أصبح نصاً جامداً؟.. لقد سعدت وأنا أستمع إلى محادثة حول مقالنا في الأسبوع الماضي (الخطاب الفلسفي لادموند هوسرل)، ويصرف النظر عما يطرحه الحوار من مهام، وأفاق جديدة لمعالجة إشكالية النص الفلسفي، خصوصاً إذا طرح في مقالة عابرة أو جريدة يومية، إلا أن هناك نقطة أثارها قارئ، جاء، مفادها، أن كاتب هذه السطور قرأ هوسرل بلغة كانت؟..

أي أن تفسيرنا لمضمون خطاب هوسرل، أصبح بمنهج كانت؟..

وقد قرأت في ثانياً التساؤل مشروع فرضية كاد أن يسوقها الصديق علي استحياء.. ولكنه ترد أو لحجم لما يتبع به من أدب رفيع وخلق فاضل.. لم استدرج بخوان فقد فهمت الزم في سياق حديثه، وأثرت حوار الموضوع هنا ولعل مشروع القراءة العالمة لا يبرز عناصر خطاب كانت، ما يكتشف للصديق اختلافاً في الرؤية أو في المنهج أو هما معاً..

٢ - أن أبرز سمات مشروع القراءة الناقدة لفكر فيلسوف، تتحدد في محاولة استخلاص ملامح الخطاب، أو مقولاته الأساسية، وقطعا خطاب كانت بقدي أعق واشمل من أن يستعرض في مجلد واحد فضلاً عن مقال عابر.. ومن هنا تتحدد المداخلة بإبراز مؤشرات مختصرة، تمثل مدخلا لدراسة فكر فيلسوفنا الكبير.. ٢ - المؤشرات.. ٢ - وللاجابة تتناول معاً ما يلي:

أولاً: أسهام كانت بمقاييس فلسفي وتاريخي، ارتباط بنقطة نوعية لمشروع الفلسفة.. حيث نقله كانت من مجال البحث في ماهية الوجود، وإشكاليته، إلى بحث في نظرية المعرفة، بمعنى أن كانت حاول صياغة إمكانية لقيام معرفة يقينية تتأسس على مقولات متماسكة.. ثانياً: كان العمل الفلسفي يتجاوز كحل مفهوم الحقيقة، ليبحث في عناصر الحقيقة الكامنة، ويتجريد ذهني، لاستخلاص غايتها الوجودية.. ثولف كانت النص الفلسفي لاستخلاص

يتمكن من تحديد ما يجب أن نعرفه كيش.. ومن هنا جسد مشروع حول إطار عقائلي يتجدد في البحث عن إمكان قيام معرفة علمية، أي إضفاء شرعية علمية على موقف فلسفي محدد.. ومن هنا أتجه تفكيره النقدي في حل المعرفة الممكنة، أي ما يمكن لنا التفكير من خلاله، وما لا يمكن لنا معالجته، أي بين موضوعات العلم وموضوعات الإيمان.. ٣ - ويرتبط على طرح الفيلسوف الألماني

وقد اتخذ كانت من منجزات العلم في عصره، مادة لبناء التسلسل الفلسفي.. إذ أن المعرفة التي يريد تأسيسها ترتكز - كما افترض - على مسلمات ويدهيات تشبه تلك الموجودة في الفيزياء والرياضيات.. فالهتدسة مثلا لها خصوصية قبلية يرتكز عليها البرهان الرياضي.. والأساس هنا جسد للمكان، كما أن الحساب يرتكز على تصورات العدد والأضافة.. المتلبدية في الزمان.. وفي ظل هذا التصور فإن هناك



حقائق تركيبة قبلية، وهي شرط ضروري لإمكان قيام العلم وشرط ضروري للملاحظة والتجريب، وهنا يأتي نقد كانت للفكر التجريبي إذ أن التجريب يرتبط بالملاحظة والمعرفة لا يمكن أن تؤسس على الملاحظة وحدها، إذ لا بد من تنظيم هذه الملاحظات وفق مبادئ معينة (للقصور بدهيات تشبه البديهيات في الهندسة) هذه المبادئ تركيبة وقبلية، كما مر معنا.. ولهذه المبادئ صفة الثبات النسبي.. فالجوهر ثابت في كنهه، وكيفية، والتحويلات التي تطرأ على الأشياء ترتبط فقط بالأعراف دون أن تمس الجوهر، كما بالاعتراض الذي تطرأ على الظواهر، وتحكمها قوانين ثابتة (قبلية)، وفقاً لترايب العلة بالعلل (مبدأ الطبيعة).. أن جعل هذه المبادئ التي طرحها كانت في كتابه نقد العقل الخالص، مؤسس فيها كما يعتقد نظرية في المعرفة، من خلال فكر نقدي متميز.. حاول تعميمها في مجال الأخلاق أيضاً.. وهنا جاءت محاولته في كتاب نقد العقل الخالص، تسير باتجاه يوازي الاتجاه السابق، فصحة القاعدة الأخلاقية

الكبير حصر أفق السؤال الفلسفي بحدود ظواهر الأشياء لا في جوهرها.. وقد ميز كانت بين الشيء بذاته، أي فكرته ومادته وعناصره، والشيء كما تتخيله، ويتصوره العقل، كما تدركه فنحن ندرك ظواهر الأشياء، وحدود معرفتنا الانسانية محكومة في الظاهرة كما تبدو لنا، وفي بنية التفكير الفلسفي كانت لا يلقى الجوهري، كما قد يتبادر إلى الذهن، إذ يبقى عنصراً أساسياً في العمل ولكنه يستعصي على التجربة والاختيار.. وهنا يحدد كانت ثلاث مقولات رئيسية، العالم المحسوس، والعالم العقلي، والإنسان.. فالعالم المحسوس، يتضمن معرفتنا المكنة وتحكمها مجموعة قوانين قبلية مثل (الجوهر، العلية، المكان والزمان)، وكذلك قابلية العالم للتجربة وشرطه الملاحظة العلمية.. في حين أن العالم للعقول يحكمه منطق الإيمان والتصديق ومن ثم فإن موضوعاته غير قابلة للبحث التجريبي مثل مصدر العالم وتقليل الوجود، وإنما يحكم هذا العالم مسلمات تقود إلى إيمان أو تصديق..

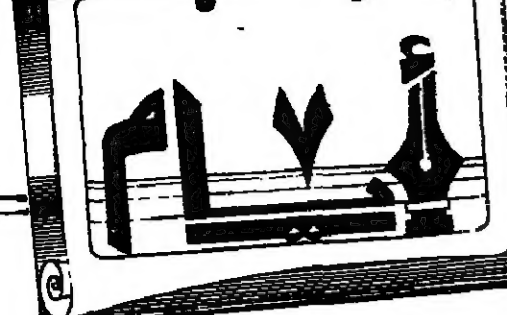
معيار الحقيقة، ومن هنا كان تأمله أو بحثه يدور في أفق إمكان المعرفة ومدلولها وحدها، دون الخوض في جوهرها أو عناصرها.. ٤ - فيلسوفاً للذهن العقلاني، في وقت كان فيه التشهير بالفكر التجريبي يتخذ أبعاداً مهمة.. أي أن الفيلسوف الكبير يعنى بثوابت المذهب العقلي، وترسيخها على محليات العلم الحديث، فإذا كان الفكر التجريبي ينطلق من اعتبار الفكر كعمى أو ناتج عن الأشياء أو الموضوعات، فإن كانت يفترض بأن الموضوعات تخضع للفكر الانساني، فالفكر ينتظمه تصور قبلي يشكل الحكم لمادة التجربة أي أن هناك معرفة سابقة على الملاحظة أو التجريب تحكم أفاقها وتنظم سيرها.. ٥ - وينشأ عن هذا التصور افتراض - كما يقول كانت - وجود مبدأ عقلي، يتم من خلاله اكتشاف القوانين التي تحكم الظاهرة (موضوع التجربة). رابعاً: الطموح الفلسفي لكانت كان يتجاوز البحث عن الوجود، لكي

لا يحكمها مجرد الاتفاق عليها بمعيار اجتماعي.. ولكن من خلال فهم الطبيعة التركيبية القبلية لها أي أن هناك بدهيات أخلاقية تشبه بدهيات الهندسة، وهو هنا يقترب بدهيات الاخلاق في بدهية محددة، (الامر المطلق) كما أن تصور الواجب شكل ركيزة الاخلاق في تحليلات كانت.. فنحن نسلك لأن هناك دافعا محددا لهذا السلوك، وعندما يحكم سلوكنا دافع الواجب، يصبح هذا السلوك أخلاقياً، وبما قلنا قبل قليل بأن فكر كانت يبحث عن معايير ومن ثم تصيب الرياضيات والاخلاق.. الخ ومطابق معيارية، والعقل يدرك هذه الوظائف من خلال بنية قبلية تحكم منهجنا في النظر إلى الظواهر.. ٤ -

ان مشروع قراءة نقدية لفكر كانت لا بد أن يضع باعتباره مستويين للتقويم أحدهما يرتبط بتشميع محليات فلسفة الرجل بمقاييس تاريخي، والآخر بسلامة قواعد ودقة فروضه ومسلماته.. ٥ -

ولقد انطلق كانت من اعتبار فيزياء نيوتن، والهندسة الاقليدية كنماذج علمية غير قابلة للنقض.. غير أن تطور الفكر العلمي المعاصر يضع مسلمات كانت في مأزق منهجي، فمفهوم الزمان المطلق، وكذلك مفهوم المكان المطلق، والتصميم الجبري بالحتمية العلمية، مجرد تاريخ في فصل علمي متع.. فنفسية أينشتاين وفكرة الكمية (الكوتنا) وتأسيس العلم الحديث على نظرية الاحتمال، جعل مسلمات كانت موضع تساؤل بل منطلقات نقدية جوهرية في رفض مسلماته وفروضه.. ٥ -

وبهنا هنا أن نسال الصديق مقارئة بما كتب في الأسبوع الماضي عن هوسرل.. أين يمكن التسوير الكائن لفكر هوسرل في المقال المذكور؟، قطعاً ان قراءة ما كتب هنا يلقي فرضية الزميل، ويؤكد على أن هناك خلافاً جوهرية في الرؤية والمنهج معاً.. بل أن هوسرل يؤسس قبلية مادية يمكن ادراكها، كما أشرنا في مقال الأسبوع الماضي.. فعلمية الربد الظواهري هي اكتشاف للماهية بعد تجريدها من مؤشرات اللغوية والثقافية، في حين يؤسس كانت قبلية صورية، إذ نحن ندرك الظواهر كما تبدو لنا، ولكننا لا نستهدف الجوهر، أي ماهية الادراك ومادته.. وبين المنهجين خلاف فلسفي واضح..



### عزيز ضياء

#### رحلة الشاعر

الشاعر الإنجليزي توماس جراي (١٧١٦ - ١٧٦١)، في مرحلة مبكرة من حياته الأدبية، بعد أن تخرج في كلية (اليتون) قام برحلة مع أحد زملائه إلى إيطاليا وفرنسا، حيث أقام سنتين تقريباً ينتقل بين القرى والمدن بجوارها وأزقتها.

وكانت العاصمة الفرنسية (باريس)، المدينة التي كتب يقول عنها أنها (خليفة هاجلة). ويقدم عنها معلومات حصلها لا تدرى كيف جمعها، إذ يقول: يقطن هذه المدينة إلى جانب سكانها، مائة ألف خادم، وعشرون ألف مسؤول، ثم يقول: فيها الأكواخ الكنيية، والقصور الفخمة، والأزقة والحارات المظلمة، والشوارع القذرة، وراء المتنزعات الأنيقة.. وفيها أيضاً الفن إلى جانب الإلحاق والفكر المدقق... تجري في شوارعها المركبات الكبيرة للعظماء، إلى جانب المركبات العامة ذات الجواد الواحد والمخلفات يصطدم بعضها ببعض مع تبايل السباب والشتم.. وكانت بعض الشوارع قد رصفت بالحجارة المساء ولكن معظمها كانت قذرة مملوءة بالأتربة والحجارة الكبيرة، ثم يقول توماس جراي: بدأت المصاييب الكبيرة تحل محل الفوانيس الصغيرة في الشوارع والأزقة والطرقات، ولكن هذه المصاييب الكبيرة لم تكن تضاهي إلا في الليالي التي لا يضيئها القمر. وقد ظهرت لافتات بلسماء الشوارع ولكن لم توضع للبيوت أرقام. بيوت الإغنياء فقط هي التي كانت تصلها المياه في صنبور، أما سائر الناس فكان يزودهم بلقاء عشرون ألف سقاء، يحمل الواحد منهم دلوين يصعد بهما أحياناً سبع مجموعات من درجات السلم. أما المراحض والحمامات فكانت امتيازاً لكبار الأثرياء والوجهاء.

تلك صورة للعاصمة التي درجت في العالم العربي على أن نسميها (مدينة النور) منذ ماثلتي عام... والأرجح أن هذه التسمية نبئت عندنا في حقول الثقافة الفرنسية التي استوردتها أولئك الذين ابتعثهم على مبارك في مصر من جانب، والآباء اليسوعيين في لبنان من جانب آخر. قد تكون باريس، لا تزال مدينة رائعة، متميزة عن عواصم كبرى، ولا تزال بلدتها تلاحق قسماتها الحلوة بأضالفت تجملية مغيرة، ومنها ذلك الهرم من البلور الذي يقام في مدخل لصور اللوفر التاريخي.. والأرجح أن باريس سوف تقال كذلك، وستزياد جمال قسماتها جيلاً بعد جيل، مالم تهدمها وحشية صواريخ - ب - ب عليية ثالثة.

وبعد... فاعقد أن كثير من القراء الذين تجاوزوا الأربعين من العمر في المملكة، يجدون في صورة باريس التي وصفها توماس جراي / منتصف القرن السابع عشر مثلية من صورة حواضرنا الكبرى منذ فترة لاتريد عن خمسة وعشرين عاماً.

والملاحظة التي تستلفت النظر، هي الزمن الذي استغرقته (باريس) لاستحقاق اسم (مدينة النور). وهو أكثر من ماثلتي علم... بينما الزمن الذي استغرقته المدن الكبرى عندنا لتصل إلى المستوى المذهل الذي نشهده في الرياض وجدة لم يزد على خمسة وعشرين عاماً.

تري كيف سوف تكون صورة هذه المدن بعد أربعين عاماً؟؟؟

#### تعلن مديرية الشؤون الصحية في منطقة الرياض

عن تأجيل موعد تقديم العطاءات وفتح المظاريف الخاصة بالتشغيل غير الطبي لمستشفى الأم بالرياض رقم (٩٠) للمعدة في جميع الصفوف المحلية إلى يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/٢٦ هـ وسوف يكون فتح المظاريف الساعة العاشرة بخص اليوم وذلك لإسراع أجل تقديم أكثر عدد من المؤسسات والشركات المؤهلة لشراء هذه المناقصة. فعلى الراغبين في الشراء استندات المناقصات المقدم لمديرية الشؤون الصحية في منطقة الرياض قسم المناقصات مقابل دفع المبلغ المقرر للمنافسة الواحدة وقرره ذلك ريال وتقديم عطاءاتهم مطبوعة بضمائم ابتدائي ١/ من القيمة الإجمالية للعطاء وصورة من شهادة تسجيل الزكاة والدخل والسجل التجاري والاشتراك في الغرفة التجارية وصورة من التصديق وشهادات الخبرة في هذا المجال مقبلة بالشمع الأحمر ومختومة وتقديم عطاءاتهم في موعد أقصاه الساعة العاشرة وثلثون دقيقة من صباح يوم فتح العطاءات في موعد الموافق.

رقم المناقصة ١٤٠٦/٤/٦١ هـ  
اسم الجهة للمعدة شرطة منطقة الرياض

اسم المناقصة تأمين سيارات متوعة لشرطة منطقة الرياض  
قيمة المناقصة (١٠٠٠) ألف ريال  
مكان بيع المواصفات قصر الحكم الجديد / شرطة منطقة الرياض / شعبة التكوين / الدور الرابع  
آخر موعد لتقديم العروض السبت ١٤٠٦/٧/٢٦ هـ حسب تقويم أم القرى  
مكان فتح العروض قصر الحكم الجديد / شرطة منطقة الرياض / شعبة التكوين / الدور الرابع  
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد ١٤٠٦/٧/٢٧ هـ حسب تقويم أم القرى

١ - رقم المناقصة: ٩  
٢ - اسم الجهة للمعدة: جامعة الملك عبدالعزيز  
٣ - اسم المناقصة ووصفها وغرضها: تشغيل وصيانة محطة تحلية مياه الصرف الصحي وصيانة وتشجير الإقليم الزراعية بالجامعة لمدة ثلاث سنوات.  
٤ - قيمة وثائق المناقصة: ١٠٠٠ ريال (لفظ وقرره ألف ريال لا غير).  
٥ - مكان بيع الوثائق: إدارة المشتريات بالجامعة.  
٦ - آخر موعد لتقديم العروض: يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٨/١٣ الساعة عشرة صباحاً.  
٧ - مكان تقديم العروض: إدارة المشتريات بالجامعة مبنى رقم (٣٨)  
٨ - موعد فتح المظاريف: يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٨/١٣ الساعة الحادية عشرة صباحاً.

٦/١٠٣٣٤

السبت ١٤٠٦/٨/٢٤ هـ - موعد فتح العطاء: الساعة العاشرة من يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٨/٢٤ هـ

ملحظة لجنة التقييم للبت في المناقصة في حدود ستة أشهر.  
تعلن مديرية الشؤون الصحية في منطقة الرياض عن المناقصة الموضحة بعاليه قبل الراغبين في ذلك المناقصة للحصول على الشروط والمواصفات من قسم المناقصات بالمديرية مقابل تسديد المبلغ الموضح أمام كل مناقصة وتقديم عطاءاتهم مطبوعة بخطاب ضمان ابتدائي ١/ من القيمة الإجمالية للعطاء صالحة مدة ستة أشهر مع إرفاق صورة من السجل التجاري وصورة الزكاة والدخل وصورة الاشتراك في الغرفة التجارية وتقديم عطاءاتهم مقبلة بالشمع الأحمر ومختومة مع تقديم العطاءات في موعد أقصاه الساعة العاشرة من اليوم المحدد لفتح العطاءات حسب ما هو موضح أمام كل مناقصة.

رقم المناقصة (٣) - اسم المنصف - تأمين عدد ٤ ستراتات لفرع المصلحة في بريدة، عتيقة، الرس، البدائع - الجهة للمعدة: مصلحة مياه ومجاري منطقة القصيم - قيمة المواصفات بربوريل ٢٠٠ - آخر موعد لتقديم العروض السبت ١٤٠٦/٨/٢٠ هـ - مكان بيع المواصفات - قسم المشتريات والمناقصات بالإدارة العامة بالمصلحة - موعد فتح المظاريف: الأحد ١٤٠٦/٨/٢١ هـ - مكان تقديم المظاريف: قسم المشتريات بالإدارة العامة بالمصلحة.

رقم المناقصة ١٤٠٧/١٤/٧٣ هـ  
اسم الجهة للمعدة شرطة منطقة الرياض  
اسم المناقصة تأمين محروقات وخدمة سيارات وإرجات شرطة منطقة الرياض داخل وخارج مدينة الرياض  
قيمة المناقصة (٥٠٠) خمسمائة ريال  
مكان بيع المواصفات قصر الحكم الجديد / شرطة منطقة الرياض / شعبة التكوين / الدور الرابع  
آخر موعد لتقديم العروض السبت ١٤٠٦/٩/١٦ هـ حسب تقويم أم القرى  
مكان فتح العروض قصر الحكم الجديد / شرطة منطقة الرياض / شعبة التكوين / الدور الرابع  
موعد فتح المظاريف الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الأحد ١٤٠٦/٩/١٧ هـ حسب تقويم أم القرى

٦/١٠٣٣٧

١ - رقم المناقصة ١/١ -  
٢ - اسم الجهة للمعدة - الإدارة العامة للسجون.

٣ - اسم المناقصة ووصفها وغرضها: تقديم الاعانة المادية لفرع السجون في كل من مكة المكرمة (العلم والصالحية والمشاريع) والرياض (العلم، للعد، للاصلاحية) وجدة (العلم والصالحية والتربية) والباحة وجيزان.  
٤ - قيمة وثائق المناقصة (٢٠٠٠ ألف ريال).  
٥ - مكان بيع الوثائق شعبة الامدادات والتكوين / المناقصات.  
٦ - آخر موعد لتقديم العروض نهاية يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/٨/١٨ هـ.  
٧ - مكان فتح العروض شعبة الامدادات والتكوين / المناقصات.

٨ - موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٨/١٩ هـ.  
٩ - مقدار التصديق المطلوب ونوعه: للتخصيص وسابق خبرة في هذا المجال. ٦/١٠٣٣١

١ - رقم المناقصة: ١٠  
٢ - اسم الجهة للمعدة: جامعة الملك عبدالعزيز  
٣ - اسم المناقصة ووصفها وغرضها: تأمين أجهزة علمية ومواد كيميائية وزجاجيات لختية الطب والعلوم الطبية - طلاب - للعام ١٤٠٦/٧-١٤٠٧ هـ - قيمة وثائق المناقصة: ١٥٠٠ ريال (لفظ وقرره ألف وخمسمائة ريال لا غير).  
٤ - مكان بيع الوثائق: إدارة المشتريات بالجامعة.  
٥ - آخر موعد لتقديم العروض: يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/٨/١٨ هـ الساعة العاشرة صباحاً.  
٦ - مكان تقديم العروض: إدارة المشتريات بالجامعة مبنى رقم (٣٨)  
٧ - موعد فتح المظاريف: يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/٨/١٨ هـ الساعة الحادية عشرة صباحاً.

٦/١٠٣٣٦

#### تعلن إدارة تعليم البنات بحوطة بني تميم والحريق

عن طرح عملية نظافة بعض المدارس التابعة لها بمنطقتي الحوطة والحريق وعندما (١٥) مبنى بالإضافة إلى مبنى الإدارة الذي يضم الوحدة الصحية للدرسية ومبنى التوجيه التربوي وذلك بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة بالنظافة العامة، ويمكن الحصول على كراسة الشروط من قسم الخدمات بالإدارة وحمل السلفة الراغبين في دخول هذه المناقصة اتباع ما يلي:  
١- تقديم صورة كل من شهادة الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري وجميعها سارية المفعول.  
٢- تقديم العطاءات باليد أو بالبريد (حوطة بني تميم ١١٩٤١ - إدارة تعليم البنات) ويجب على الطرف مناقصة - وعلى أن يكون الطرف مقبوم بالشمع الأحمر.  
٣- يشترط أن يتصل في السجل التجاري للشركة أو المؤسسة على أعمال النظافة ويوضح أن تكون لديها خبرة بإعمال سابقة وثائق الشهادات بالعطاء.  
٤- يزده العملية غير قابلة للرجعة وسوف يتم استبعاد أي عطاء جزئي لهذه المناقصة.  
٥ - تقبل العطاءات حتى نهاية دوام ٢٩ جمادى الآخرة ١٤٠٦ هـ وسوف يتم فتح المظاريف يوم ١/ رجب ١٤٠٦ هـ في تمام الساعة ١١ صباحاً بمقر الإدارة الكائن بحوطة بني تميم.

٦/١٠٣٣٢

اسم الجهة للمعدة:  
أمانة العاصمة المقدسية - اسم المناقصة ووصفها وغرضها: منافسة أعمال انشائية وزراعية لحديقة العزيزية. - قيمة الوثائق: ٥٠٠٠ - خمسة آلاف ريال - مكان بيع الوثائق: المناقصات - آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٩/١١ هـ - مكان تقديم العروض: قسم المشتريات بالجامعة - موعد فتح المظاريف: ١٤٠٦/٩/١٢ هـ - مقدار التصديق ونوعه:  
اسم الجهة للمعدة: أمانة العاصمة المقدسية - اسم المناقصة ووصفها وغرضها: منافسة توفير الطوب الحراري للآباران بالجزء الإقليمي رقم ١٠٠٠٠ هـ - قيمة وثائق المناقصة: ٥٠٠ - خمسمائة ريال - مكان بيع الوثائق: المناقصات - آخر موعد لتقديم العروض: ١٤٠٦/٩/١١ هـ - مكان تقديم العروض: قسم المشتريات بالجامعة - موعد فتح المظاريف: ١٤٠٦/٩/١٢ هـ - مقدار التصديق ونوعه:  
تعلن أمانة العاصمة المقدسية عن طرحها للمنافسة الموضحة بمجاله وذلك بموجب الشروط والمواصفات فعل راغب في دخول في هذه المناقصات الفيدر بنظام تأمين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعها وأعمالها والله الوافق.

٦/١٠٣٣٣



## أوراق من مكتبت الوطن العربي

**اوراق من مكتبة**  
**السودان**  
**اعداد/ محمد مختار الماحي**

**حول ظاهرة الحزن .. في الأغنية السودانية..**  
السود والاسي، والتوجع من غلب الزمن والنواح والم الفراق كلمات تنبض بالحزن وظاهرة تميزت بها الأغنية السودانية وطفقت على عوالم الفرح كجارب معاناة تعكس بصديق معايشة الشاعر وتقاليد مع بيته ومجتمعه.. وعند التعرض لهذه الظاهرة بالدراسة والتأمل ارجعها بعض الشعراء الى الارضية الاجتماعية وظروف العلاقة العاطفية في مجتمع يتسم بعبادته ومازال يحافظ على تقاليده الموروثة.. وهناك من فسّر الظاهرة على انها جزء من سمة بارزة في الأغنية العربية بشكل علم وتمثلها لغزيرة العشق السامي.. والحزن كظاهرة لم تقتصر على مرحلة بعينها من مراحل تطور الأغنية السودانية بدءا باغاني المراثي والمنحلات القديمة وتعد العلاقة العاطفية في مرحلة اغاني «الحقبة» وما تلاها تضع الحزن وترضع لها القوالب الحديثة وتصمم الاطر الخاصة لتصوير الفرح عندما يكون بلا نغم وكيف تبدو الحلو من غير طعم.. او الجري وراء المجهول الخ..

صديق بكرة تتعلم وتعرف كيف يكون الريد وليه النفس بتقاليم  
مثنى ليل سهر عيونك  
هتني فاضت باهاته  
ليل طويلة ساعاته  
ولسه انت ملين  
تقاسم قلبي دقاته

**الحزن والموروث الفني**  
اما الشاعر عمر بشير فلا يرى ان الحزن في الاغنية وليد حزن مادي او ظروف اقتصادية ويقول:

وان ظاهرة الحزن اذا ما سلمنا بها جدلا ستزول في الغريب العاجل على الاقل اذ لا يتم ذلك بغير الوعي الفني الكامل الذي يمتلك القدرة الواهية لحدث تحول يخرجنا من حالة الحزن وهذه.. ويربط الشاعر عمر بشير بين الظاهرة والموروث ويخلص الى حقيقة مفادها ان الحزن في الاغنية السودانية يرجع الى تراكبات الموروث الشعبي السوداني بكل متغيره وباختلاف الوان وتباين مرامي.. ويعتبر تعرض الشاعر الى اصول المجتمع وتعامله مع الرحيل وكثرة الاسفار والظروف التاريخية والبيئية المختلفة من اهم المركبات في استقراء مسيات الحزن في الاغنية السودانية كظاهرة تستحق الدراسة..

**امثال ومسميات شعبية**  
والعروض كلمة تطلق على ما يقدم للضيف او الزائر من طعام او شراب ويقول المثل الشعبي: [عدم العروض جفا]

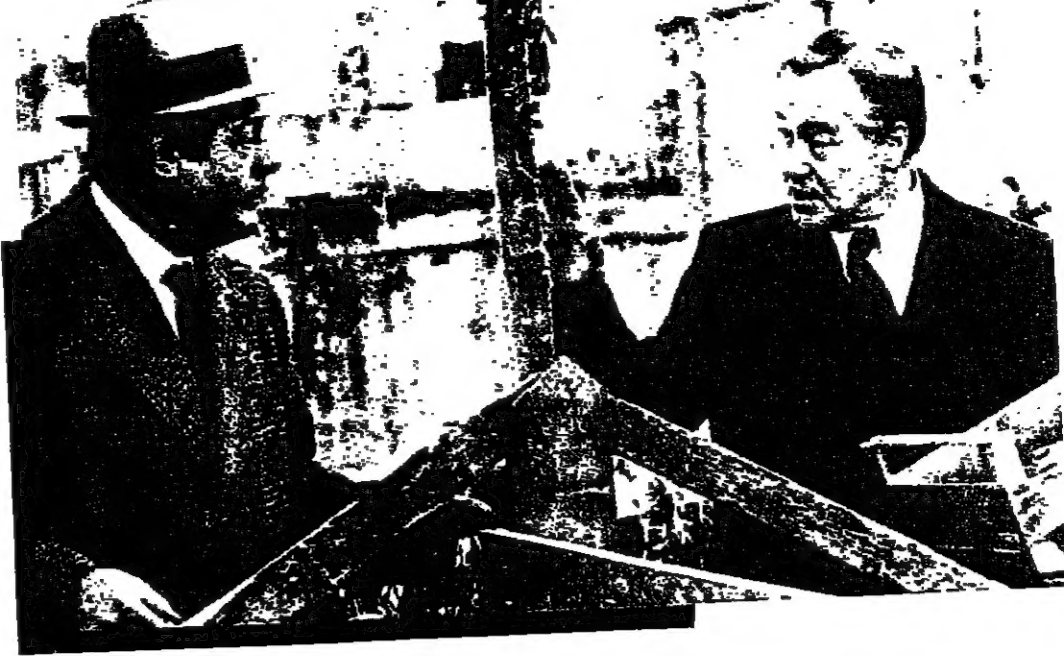
**الصروض**  
والعروض كما جاء في كتاب العربية في السودان عن لسان العرب: هدية يهديها الرجل اذا قدم من سفر، وعرضهم عراضة وعرضها لهم: ادهامها واطمئنها ايها.. وجاء عن الاجلج بن قاسط قوله:

يقدمها كل علة عيلان  
حصراء من معرض الغربل

**صور فلكلورية**  
خض اللبن في «البرم» الفلكلورية لاستخراج «الزبدة» من القواهر الشعبية المالوفة في اسواق يالدية كردفان..

## مثل الشمر على الشاشات الاوروبية.. كان طريقا للنازية

### ماستريوني تجاوز بادائه التمثيلي مرحلة الانحطاط السينمائي



الام سينمائي منها فيلم (حياة خاصة) المخرج لويس مال وفيلم (ثانية نصف) من اخراج فليني وهو قصة الشك الذي هو سمة عصرنا الحال



وكان له يومها من العمر ٤٠ سنة وهو مثال حي للمثل الناجح.  
وفي عام ١٩٨٠ مثل ماستريوني دورا في فيلم (مدينة النساء) لفليني حيث يظهر هذا الفيلم الدور الكبير الذي بات للمرأة في عصرنا الحال.

واما في عام ١٩٨٢ فقد قام بتشيل دور كازانوفا في فيلم (الهرق الى قارين) للمخرج ايتوري سكولا ويظهر هذا الفيلم كازانوفا وهو في خريف عمره وقد اصيب بداء السقطة، وهو شاعر على عالم مهذب بالانتيوار والسقوط.

وحول دوره في هذا الفيلم يقول ماستريوني: انني ايطالي مصمم وأحب الحياة والحركة.

يتمنى ان يصبح مخرجاً  
لقد نال الممثل الايطالي ماستريوني ماستريوني من حياته الفنية كل مجد ومال واصدقاء، الا ان لديه اليوم نتما واحدا حيث يقول: لا ليتي تحولت الى مخرج سينمائي باكرا حيث كان يوسمي وضع خبرتي في توجيه ممثل للبيان واما الآن فان الوقت بات متأخرا وهذا لا يؤسف له.

**عاطف الطيب يسند البطولة لنبيلة عبيد..**  
نبيلة عبيد التي تؤدي دور ام لطفيل بعد ان لعبت دور فتاة صغيرة في بداية الفيلم.  
ومن جهة اخرى انتهت نبيلة من تصوير فيلم (انتصار صلب الشقة) عن قصة احسان عبدالقدوس مع كمال الشناوي، اخراج حسين كمال.

تم اختيار الممثل الايطالي ماستريوني كممثل لهذا الشمر على الشاشات الاوروبية اضافة الى المثلة الايطالية جوليانا ماسينا.. اثر النجاح الذي حققه مازان الممثلان في فيلم (جنجر وفريد) لخرجه فرديريكو فليني حيث قام بتشيل دور راقد مشهور نال شهرة كبيرة في الملهي ولكنه غارق في النسيان اليوم.

واما في فيلم (ماكاريني) لخرجه ايتوري سكولا فان ماستريوني يمثل دور مواطن ايطالي من نابولي طيب القلب ومعمور وهو موظف في احدى الوزارات ويمضي حياته مؤملا بتحقيق احلامه الذهبية، فيلما عظيمين يسودهما روح الحزن ويسمحان لهذا الممثل بتقديم برأته الفاتكة في الادوار المتوعدة.

من هو ماستريوني ومن اكتشفه يعود اصل ماستريوني الى بلدة فونتانا ليري جنوب روما حيث ترعرع ماستريوني الصغر وكان ابوه يهده ادراسة فن الرسم الصناعي عندما نشبت الحرب العالمية الثانية ولبت خفته هذه راسا على عقب.. ثم على ماستريوني من الاسر داخل معسكر اعتقال نازي لكنه نجح في الهروب منه وهذه حادثة مأساوية من شيا به قل ان يشهد عنها.. وراح الاثنان يبحثون عنه فاخترتا في مخزن جيب باليدقية بانتظار نهاية الحرب حيث توجه للعمل في شركة صغيرة تتعاطى توزيع اوقلام السينمائية حيث عمل كمكاتب.

زاد بعدها شغف ماستريوني بالسينما الا انه لم يتمكن من ولوجها الا من باب السرق.. حين وعندما كان له من العمر ٢٤ سنة، حصل على دور اول في مسرحية صغيرة بروما الى جانب المثلة جوليانا ماسينا ولم يعد هذا الثاني يلتقي في اي دور مسرحي او سينمائي مما الا بعد ذلك باربين سنة حين مثلا مؤخرا فيلم (جنجر وفريد).

كانت السينما يومها حدث الساعة واصحابها تفرق اصحاب البطولات الحربية وتعود الاقلام بالذهب الوفير على منتجيها والممثلين بها.. وكان المخرج لوسيانو فيسكونتي قد لاحظ هذا المثل الشاب الذي لا يزال مضطربا بعض الشيء ومتربدا ولكنه يمتلك جلد كبر الممثلين فاستدعاه للعمل في فرقة حيث ادى عدة ادوار في تمثيليات مثل (قائمة اسمها

الرفيعة) (وتمت مغفوس البيعات) (والدم فلانيا) وغيرها وكان ماستريوني في خلال ذلك قد بدأ اداء الادوار السينمائية كفتي الشاشة الاول.. وكان اول اقليم وزنا لهذه الادوار ويسخر بها ولكنها ترضى عليها.. وكان يفضل تمثيل ادوار البسطاء من الريف الايطالي الذين يطرب لشخصياتهم مثل خادم المقهى او سائق التاكسي او رجل التحري وكان يرتاح تماما لمل هذه الادوار للتواضع.

**فتى الشاشة الاول**  
كان ماستريوني ماستريوني مثال فتى الشاشة الاول بوسامة فادي دورا في قصة (البؤساء) لفيكتور هيجو ثم في فيلم (ذات احد من من اسطبل) للويثانو بير ثم (الحياة البائسة) لينيشتي لطريق الامل لديوريزي حيث برع براءة تامة بها كلها. وقد لم اسمه كثيرا عام ١٩٥٤ بعد تافقه في فيلم قصة العشاق الفقراء لكارلو ليزاني الى ان مثل مع المثلة سوفيا لورين

**شاطر فني واسع لاحمد زكي..**  
الفنان احمد زكي مشغول هذه الايام في تصوير فيلم (الحادثة) للمخرج شريف يحيى، ويستعد في الايام القادمة لتصوير عدة افلام اخرى، منها (سكك لين تمر هندی، لايزال البحث جاريا، زوجة رجل مهم جدا، الدخان..).

ايضا يستعد احمد زكي لتصوير الجزء الثاني من (الايام) قصة د.. طه حسين وسيكون الجزء

**الانتهاء من تصوير السهرة المحلية**  
يوم الثلاثاء الماضي.. ومع دخول المساء الذي بدأ يخبضن الهدوء والصخب كانت كاميرات المخرج التلفزيوني محمد الجدي تلتقط المشهد الخارجي والمحلي «الامل المفقود» التي كتبها الاستاذ عبد الرحمن المقرن وتقوم بتشيلها مجموعة من الممثلين يقف على راسهم الممثل المعروف محمد علي.

طبيعة المشهد كانت تحت تصويرا حيا في احد محلات الفيديو المنتشرة في مدينة الرياض وكان محل الفنان سعد خضر سعدون «فيديو فرج الله» هو المكان المناسب في نظر المخرج لاختار لقطات فيه. كاميرا الصفحة التقطت اخر هذه المشاهد الدرامية التلفزيونية.

## الاحجار التاريخية

كان هناك متسع من الفن وكانت المدينة ترقص على ارضيتها ما لم تكن الذاكرة هي المجنونة وحدها، ولم يكن ذلك المغنى هو المسؤول عن هذا الانهيار، فلم تجتمع حرك الاشياء بجنون الحضور وتواجد غيب واثت عجايز عن التحديق عاجز عن تغيير موقفك، والمغنى ذلك المجنون الذي ارغم ان يخرج من التاريخ ومن شحمة الان، فكيف تكس المدينة المغني والمحبين والعشاق..

كيف ضاعت قواعد العشق حتى ان عاشقا لاجر تاريخي منقوش يعرف بمهوى التاريخ.. وهذا الحجر المنقوش

لاستطيع ان تبني به المدينة لكن نستطيع ان نسرقة من خلاله انفعال الآخرين، كيف تتبدل الاشياء ويصبح للتاريخ حسب جديد وتصبح الاحجار اصواتا موسيقية جميلة فالذي يعكف على حجر لينقشه كالذي يعكف على جملة موسيقية، فالاعتكاف جميل في شوارع ترفض امتزاج الاحجار التاريخية بالجملة الموسيقية.. والمغنى

مازال يكس الملهي ويصفي الاحوال ليعيد لك الطين.. واجبك عاجزا عن التحديق ورفض هذا الوجه الكبير والمغنى والذي تمرغ بالركود ورفضنا ايضا لتطويرة، رفضنا ان نقش هذا الحجر على صوت الموسيقى رفضنا اشياء كثيرة وحتى ان نتناول الاشياء وفي ذاكرتنا الف سؤال.. فهل كنست المدينة الحنين والمغني اما هم لانفسهم يكسبون.. وهل صارت الاسئلة غبارا وتذكرات وكهفوا، هل مات الفن او اصبح المغنى جيل الفن وروح الفن، اين ذلك التاريخي الذي يصف الاحجار ويقطعها من حجارها وينقشها ويعجلها تنمو وتكر على صدر المدينة ومدخل الشوارع ووجوه الواقفين.

**عبد العزيز الجار الله**

الفنان احمد زكي مشغول هذه الايام في تصوير فيلم (الحادثة) للمخرج شريف يحيى، ويستعد في الايام القادمة لتصوير عدة افلام اخرى، منها (سكك لين تمر هندی، لايزال البحث جاريا، زوجة رجل مهم جدا، الدخان..).

ايضا يستعد احمد زكي لتصوير الجزء الثاني من (الايام) قصة د.. طه حسين وسيكون الجزء

**الانتهاء من تصوير السهرة المحلية**  
يوم الثلاثاء الماضي.. ومع دخول المساء الذي بدأ يخبضن الهدوء والصخب كانت كاميرات المخرج التلفزيوني محمد الجدي تلتقط المشهد الخارجي والمحلي «الامل المفقود» التي كتبها الاستاذ عبد الرحمن المقرن وتقوم بتشيلها مجموعة من الممثلين يقف على راسهم الممثل المعروف محمد علي.

طبيعة المشهد كانت تحت تصويرا حيا في احد محلات الفيديو المنتشرة في مدينة الرياض وكان محل الفنان سعد خضر سعدون «فيديو فرج الله» هو المكان المناسب في نظر المخرج لاختار لقطات فيه. كاميرا الصفحة التقطت اخر هذه المشاهد الدرامية التلفزيونية.

















## المهرجان الوطني للتراث والثقافة

### مشاركة فعالة للجهات الحكومية في المهرجان

**جناح خاص بمقتنيات المغفور له جلالة الملك عبد العزيز ومخطوطات ووثائق تتعلق بفترة حكمه**

**أجنحة مختلفة في معارض التراث لبعض ألوان البيئة القديمة**



أجنحة مختلفة لألوان التراث

يشارك عدد من الجهات والمصالح الحكومية في معارض التراث التي ستقام في الناحية الجنوبية من السوق الشعبي في الجندارية.

وستشارك دائرة الملك عبد العزيز بجناح يضم مجموعة من مقتنيات المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز وبعض المخطوطات والوثائق المتعلقة بفترة حكم الملك عبدالعزيز وقصة توحيد هذه البلاد.

كما ستشارك الكليات المتوسطة بجناح يشتمل على بعض ألوان البيئة القديمة في المملكة كما ستشارك الإدارة العامة للأثار والمتاحف بمجموعة من القطع الأثرية من مكتشفاتها الحديثة في أنحاء المملكة إلى جانب عرض للتراث الشعبي سيقدم في جناحها الخاص.

وتشارك الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس بجناح يضم مجموعة من المقاييس والأوزان والأياك التي كانت تستخدم في الماضي. كما تشارك جامعة الملك سعود بمتحف يضم نماذج من المكتشفات الأثرية التي تم العثور عليها في منطقة الفار ومنطقة الريدة. كما سيقدم في هذا المتحف عرض بالفيلم الفيديو لقصة هذه المكتشفات وجوانب من تاريخ المملكة.

كما تشارك الهيئة الملكية

لجبل وينع بجناح يضم بعض أدوات البيئة القديمة في كل من ينبع والجبل مثل مجسمات السفن القديمة وكذلك مجموعة من الجرار القديمة التي يعود تاريخها إلى ٢٠٠ سنة إضافة إلى بعض الفروشات المزخرفة القديمة وأدوات ترفيه مرصعة بالبرجان والياقوت.

ويشارك الحرس الوطني بجناح ستعرض فيه مجسمات لمشروع القرية الشعبية التي أمر جلالة الملك المغفور له بإنشائها وسيعرض في هذا الجناح مجسم لكل منطقة من مناطق المملكة في وصرة الانشاءات المعمارية حسب الأسلوب التقليدي القديم.

كما تشارك وزارة الإعلام (المركز الإعلامي بالرياض) بعرض اعلامي ستعرض فيه أفلام (البروجكتور) وأفلام (فديو) تتناول تراث المملكة وتاريخها وتعرض نهضتها الحديثة. كما سيقوم المركز بتوزيع بعض النشرات والمطبوعات الاعلامية التي تدخل في هذا النطاق.

ويشارك أيضا مركز الخدمة الاجتماعية بالرياض التابع لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية بجناح يشتمل على نماذج لبعض الأزياء الشعبية للرجال والنساء مع عرض للحلي باستخداماتها القديمة وسيقدم في حفل الافتتاح.

ويشارك أيضا معهد التربية الفنية بجناح يشتمل على مجسمات ولوحات فنية تمثل البيت والتراث الوطني وسيقدم حوالي ١٥ لوحة و ١٢ مجسما. كما يشترك متحف عبدالرؤف خليل بجدة بجناح يعرض فيه مقتنيات التراث بالمنطقة الغربية من المملكة. كما سيقدم في حفل الافتتاح مجسم لآحد قصور جدة القديمة.

### خدمات طبية جيدة وعاجلة

أعدت الخدمات الطبية في الحرس الوطني عيادة طبية في موقع القرية الشعبية ستقدم خدماتها للمشاركين في المهرجان الوطني للتراث والثقافة الذي ينظمه الحرس الوطني، وكذلك الزائرين على مدار الأربع والعشرين ساعة.

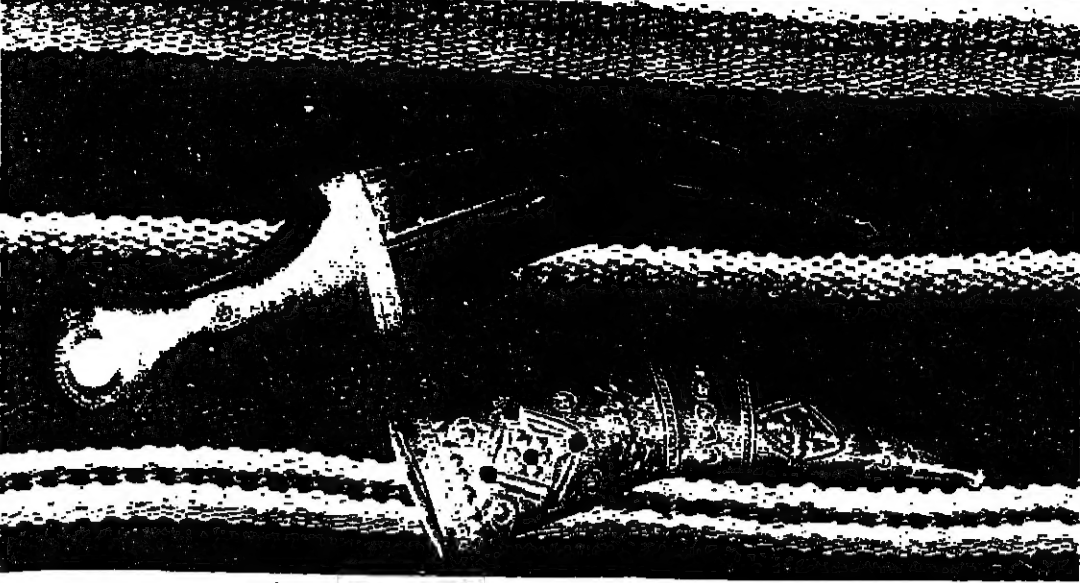
ويذكر مسئول العيادة الدكتور عبدالله علي باحليل أن هناك ١٢ من العاملين في العيادة ما بين طبيب وممرض وسائق، مشيرا إلى أنه تم تجهيز العيادة بكافة المستلزمات الطبية من أدوات التشخيص والعلاج. وأضاف أنه تم تزويد العيادة بعدد من سيارات الإسعاف التي ستقبل الحالات المرضية المزمعة إلى المستشفى المركزي بالرياض وأشار إلى عدد المشاركين في الاستقبال تحويلات العيادة.

### ١٥٠٠ عنوان في معرض الكتاب في الجندارية

يقام ضمن فعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة معرض للكتاب سيحتوي على أكثر من ١٥٠٠ عنوان.

ويذكر مسئول المعارض السيد عبدالحسن إبراهيم الضبي أن الكتب ستكون للعرض فقط دون البيع. وأشار إلى عدد المشاركين في المعرض وقال أن هناك عددا من المصالح والجامعات والمؤسسات الحكومية، حيث ستشارك جميع جامعات المملكة وهي جامعة الملك سعود بالرياض وجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض وجامعة الملك عبدالعزيز بجدة، والجامعة الإسلامية بالدمية المنورة، وجامعة أم القرى بمكة المكرمة وجامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية، وجامعة البترول والمعادن بالظهران، والحرس الوطني.

كما ستشارك جميع الأندية الأدبية والرئاسة العامة لإدارات البحوث العلمية والاقتناء والدعوة والإرشاد ومعهد الإدارة العامة وداره الملك عبدالعزيز ومكتب التربية العربي لدول الخليج.



### تجبر صنع في السوق الشعبي هدية لجلالة الملك المفدى

في أحد جوانب السوق الشعبي وبالتحديد في جهة الشمالية، وفي أحد الدكاكين... يقبع أحد الحرفيين من ذوي الصناعات التقليدية اليدوية وهو المواطن سالم مناور العربي من أهالي منطقة حائل.. وهو أحد صناع الأسلحة وخاصة السيوف والخناجر والجاني، حيث أمضى وقتا في صناعة أحد الخناجر الجيدة المستوى حيث عزم السيد

### وصول فرق الفنون الشعبية وبدء البروفات استعدادا للمشاركة



الترويج السياحي بابها والمهرجان الوطني الأول للتراث والثقافة بالجندارية كما للفرقة عدة مساهمات على الصعيد الخارجي منها مهرجان الفنون الشعبية ببنس ومهرجان الفنون الشعبية بالكويت ومهرجان الفنون الشعبية بتركيا والمهرجان الثقافي لشباب دول مجلس التعاون في اليابان وكذلك في حفل الغنائي السعودي بدورة الألعاب الأولمبية في لوس أنجلوس.

فرقة جدة هذا كما تشارك فرقة جدة للفنون الشعبية بالمهرجان الوطني للتراث والثقافة بعدة عروض فنية تمثل التراث الفني للمنطقة الغربية وهي نماذج للفنون الشعبية والأعياد. وتقدم الفرقة لون (المزمار الشعبي) الذي يؤدي في المناسبات الخاصة والعامة والذي يشتمل في منزلة بين رجلين على دقات الطبول. كما تقدم لون (الحسي) وهي رقصة جماعية يتنافس فيها راقص مع راقص آخر، فيما تتماوج أجسام الجاسين في رقص تعبيري يتواءم مع إيقاع الدفوف، وتؤدي هذه الرقصة مع آلة المزمار والبوص، كما تقدم الفرقة لون (السيمسية) وهي رقصة تؤدي في البحر على ظهر السفينة، وكذلك على الساحل بعد نهاية عمل الصيادين. كما تقدم الفرقة لون (الزير) وهي رقصة تؤدي في الأعياد والمناسبات الوطنية وتقدم الفرقة أيضا لون (زفة العرب) وهي عبارة عن أمزج بمصاحبة العريس الذي يحاط بالمدعنين الذين يحملون البنادق. وقد شاركت الفرقة بعدة مناسبات محلية وخارجية فعمل الصياد المحلي شاركت في مهرجان الشباب العربي السادس بالرياض والمهرجان الأول لدول مجلس التعاون بابها ومهرجان منظمة المؤتمر الإسلامي بجدة، ومهرجان

ضمن فعاليات مهرجان التراث والثقافة يشارك عدد من فرق الفنون الشعبية حيث وصلت في وقت سابق فرقة جيزان للفنون الشعبية وذلك بعد أن شاركت في حفل الفني الذي أقامته السفارة السعودية في واشنطن.

وستشارك الفرقة في المهرجان الوطني للتراث والثقافة بعدة عروض تمثل المنطقة الجنوبية من المملكة وتؤدي الفرقة لون (السيوف) وهي مبارزة يتقابل فيها رجلان ضد رجل، و(العزايدي) وهي لعبة فردية بالخنجر، ولون (العرضة) ولون (المعني) وهي رقصة جماعية تؤدي في الليل ولون (الزفة) ولون (الريش) وهما رقصتان جماعيتان تدخل في الأخيرة محاورة بين شاعرين.

### فرقة المنطقة الشرقية

هذا كما تشارك فرقة المنطقة الشرقية للفنون الشعبية بالمهرجان بعدة عروض شعبية حيث ستقدم خلال مسيرات المهرجان عروضاً من الفجرية بأنواعه (البحري والعريسي والحداوي والمخولي والحساوي) كما تقدم الفرقة لون الخساري ولون العاشوري ولون القادري وريقة العريس واللبون والحصاد ولون رق الحب والفريسة والعرضة بأنواعها ولون الصوت والبسة.

كما تشارك فرقة الطرف للفنون الشعبية بالأحساء في المهرجان بعدة عروض منها السامري والعاشوري والقصص واللعبوي والعرضة والفنون الحساوية المختلفة، وكانت الفرقة قد شاركت في عدة مناسبات وطنية مثل الاحتفال بنبذة الخيل الأولى والثانية التي أقامتها جامعة الملك فيصل بالأحساء وحفلات الختام لاسبوع المورد وحفلات تكريم المتبرعين بالدم بمنطقة الأحساء.

### فرقة ابها

تشارك فرقة الفنون الشعبية بابها مع شقيقاتها من الفرق الأخرى في أحياء الاحتفالات بالمهرجان حيث تقدم ألوانا من الفنون المعروفة بمنطقة عسير مثل العرضة - الدمه - الخطوة - الزفة - الرنجة، وألوانا أخرى. وترتبط الفرقة بجمعية الثقافة والفنون فرع ابها حيث تم التنسيق والتعاون لأحياء التراث وقد تأسست الفرقة عام ١٣٩٧هـ وقد شاركت الفرقة في العديد من المناسبات الوطنية وفي احتفالات الترويج السياحي كما شاركت في أعمال المهرجان الوطني للتراث والثقافة في العام الماضي.

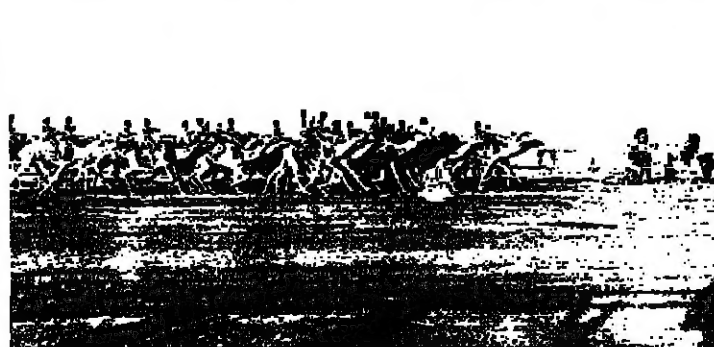
### اليام الزياره للسيدات

تقرر اللجنة العامة للمهرجان الوطني للتراث والثقافة عمل تخصيص يومي الاربعاء والخميس الموافق ١٠-١١ من شهر رجب لزيارة السيدات وللأطفال للقرية الشعبية وذلك لإعطاء الفرصة للسيدات للاطلاع على القديم من الحرف والصناعات اليدوية الأخرى التقليدية.

### برنامج فعاليات المهرجان

<p>الاربعاء ١٤٠٦/٧/٩</p> <p>٦.٣٠ - ٧.٢٠ ندوة الجزيرة العربية وتراثها القديم</p> <p>٨.٣٠ - ١٠.٠٠ غناء شعبي نسائي</p> <p>السبت ١٤٠٦/٧/١٢</p> <p>٦.٣٠ - ٧.٢٠ ندوة الجزيرة العربية وتراثها القديم</p> <p>٨.٣٠ - ١٠.٠٠ غناء شعبي نسائي</p> <p>الأحد ١٤٠٦/٧/١٣</p> <p>٦.٣٠ - ٧.٢٠ ندوة الجزيرة العربية وتراثها القديم</p> <p>٨.٣٠ - ١٠.٠٠ غناء شعبي نسائي</p> <p>الاثنين ١٤٠٦/٧/١٤</p> <p>٦.٣٠ - ٧.٢٠ ندوة الجزيرة العربية وتراثها القديم</p> <p>٨.٣٠ - ١٠.٠٠ غناء شعبي نسائي</p> <p>الثلاثاء ١٤٠٦/٧/١٥</p> <p>٦.٣٠ - ٧.٢٠ ندوة الجزيرة العربية وتراثها القديم</p> <p>٨.٣٠ - ١٠.٠٠ غناء شعبي نسائي</p> <p>الاربعاء ١٤٠٦/٧/١٦</p> <p>٦.٣٠ - ٧.٢٠ ندوة الجزيرة العربية وتراثها القديم</p> <p>٨.٣٠ - ١٠.٠٠ غناء شعبي نسائي</p> <p>الخميس ١٤٠٦/٧/١٧</p> <p>٦.٣٠ - ٧.٢٠ ندوة الجزيرة العربية وتراثها القديم</p> <p>٨.٣٠ - ١٠.٠٠ غناء شعبي نسائي</p> <p>الجمعة ١٤٠٦/٧/١٨</p> <p>٦.٣٠ - ٧.٢٠ ندوة الجزيرة العربية وتراثها القديم</p> <p>٨.٣٠ - ١٠.٠٠ غناء شعبي نسائي</p> <p>السبت ١٤٠٦/٧/١٩</p> <p>٦.٣٠ - ٧.٢٠ ندوة الجزيرة العربية وتراثها القديم</p> <p>٨.٣٠ - ١٠.٠٠ غناء شعبي نسائي</p> <p>الأحد ١٤٠٦/٧/٢٠</p> <p>٦.٣٠ - ٧.٢٠ ندوة الجزيرة العربية وتراثها القديم</p> <p>٨.٣٠ - ١٠.٠٠ غناء شعبي نسائي</p>	<p>السوق الشعبي - المدرسة</p> <p>٦.٣٠ - ٧.٢٠ ندوة الجزيرة العربية وتراثها القديم</p> <p>٨.٣٠ - ١٠.٠٠ غناء شعبي نسائي</p> <p>١٠.٠٠ - ١٢.٠٠ شعر النظم</p> <p>١٢.٠٠ - ١٣.٠٠ شعر المراث</p> <p>١٣.٠٠ - ١٤.٠٠ شعر المراث</p> <p>١٤.٠٠ - ١٥.٠٠ شعر المراث</p> <p>١٥.٠٠ - ١٦.٠٠ شعر المراث</p> <p>١٦.٠٠ - ١٧.٠٠ شعر المراث</p> <p>١٧.٠٠ - ١٨.٠٠ شعر المراث</p> <p>١٨.٠٠ - ١٩.٠٠ شعر المراث</p> <p>١٩.٠٠ - ٢٠.٠٠ شعر المراث</p> <p>٢٠.٠٠ - ٢١.٠٠ شعر المراث</p> <p>٢١.٠٠ - ٢٢.٠٠ شعر المراث</p> <p>٢٢.٠٠ - ٢٣.٠٠ شعر المراث</p> <p>٢٣.٠٠ - ٢٤.٠٠ شعر المراث</p> <p>٢٤.٠٠ - ٢٥.٠٠ شعر المراث</p> <p>٢٥.٠٠ - ٢٦.٠٠ شعر المراث</p> <p>٢٦.٠٠ - ٢٧.٠٠ شعر المراث</p> <p>٢٧.٠٠ - ٢٨.٠٠ شعر المراث</p> <p>٢٨.٠٠ - ٢٩.٠٠ شعر المراث</p> <p>٢٩.٠٠ - ٣٠.٠٠ شعر المراث</p> <p>٣٠.٠٠ - ٣١.٠٠ شعر المراث</p> <p>٣١.٠٠ - ٣٢.٠٠ شعر المراث</p> <p>٣٢.٠٠ - ٣٣.٠٠ شعر المراث</p> <p>٣٣.٠٠ - ٣٤.٠٠ شعر المراث</p> <p>٣٤.٠٠ - ٣٥.٠٠ شعر المراث</p> <p>٣٥.٠٠ - ٣٦.٠٠ شعر المراث</p> <p>٣٦.٠٠ - ٣٧.٠٠ شعر المراث</p> <p>٣٧.٠٠ - ٣٨.٠٠ شعر المراث</p> <p>٣٨.٠٠ - ٣٩.٠٠ شعر المراث</p> <p>٣٩.٠٠ - ٤٠.٠٠ شعر المراث</p> <p>٤٠.٠٠ - ٤١.٠٠ شعر المراث</p> <p>٤١.٠٠ - ٤٢.٠٠ شعر المراث</p> <p>٤٢.٠٠ - ٤٣.٠٠ شعر المراث</p> <p>٤٣.٠٠ - ٤٤.٠٠ شعر المراث</p> <p>٤٤.٠٠ - ٤٥.٠٠ شعر المراث</p> <p>٤٥.٠٠ - ٤٦.٠٠ شعر المراث</p> <p>٤٦.٠٠ - ٤٧.٠٠ شعر المراث</p> <p>٤٧.٠٠ - ٤٨.٠٠ شعر المراث</p> <p>٤٨.٠٠ - ٤٩.٠٠ شعر المراث</p> <p>٤٩.٠٠ - ٥٠.٠٠ شعر المراث</p> <p>٥٠.٠٠ - ٥١.٠٠ شعر المراث</p> <p>٥١.٠٠ - ٥٢.٠٠ شعر المراث</p> <p>٥٢.٠٠ - ٥٣.٠٠ شعر المراث</p> <p>٥٣.٠٠ - ٥٤.٠٠ شعر المراث</p> <p>٥٤.٠٠ - ٥٥.٠٠ شعر المراث</p> <p>٥٥.٠٠ - ٥٦.٠٠ شعر المراث</p> <p>٥٦.٠٠ - ٥٧.٠٠ شعر المراث</p> <p>٥٧.٠٠ - ٥٨.٠٠ شعر المراث</p> <p>٥٨.٠٠ - ٥٩.٠٠ شعر المراث</p> <p>٥٩.٠٠ - ٦٠.٠٠ شعر المراث</p> <p>٦٠.٠٠ - ٦١.٠٠ شعر المراث</p> <p>٦١.٠٠ - ٦٢.٠٠ شعر المراث</p> <p>٦٢.٠٠ - ٦٣.٠٠ شعر المراث</p> <p>٦٣.٠٠ - ٦٤.٠٠ شعر المراث</p> <p>٦٤.٠٠ - ٦٥.٠٠ شعر المراث</p> <p>٦٥.٠٠ - ٦٦.٠٠ شعر المراث</p> <p>٦٦.٠٠ - ٦٧.٠٠ شعر المراث</p> <p>٦٧.٠٠ - ٦٨.٠٠ شعر المراث</p> <p>٦٨.٠٠ - ٦٩.٠٠ شعر المراث</p> <p>٦٩.٠٠ - ٧٠.٠٠ شعر المراث</p> <p>٧٠.٠٠ - ٧١.٠٠ شعر المراث</p> <p>٧١.٠٠ - ٧٢.٠٠ شعر المراث</p> <p>٧٢.٠٠ - ٧٣.٠٠ شعر المراث</p> <p>٧٣.٠٠ - ٧٤.٠٠ شعر المراث</p> <p>٧٤.٠٠ - ٧٥.٠٠ شعر المراث</p> <p>٧٥.٠٠ - ٧٦.٠٠ شعر المراث</p> <p>٧٦.٠٠ - ٧٧.٠٠ شعر المراث</p> <p>٧٧.٠٠ - ٧٨.٠٠ شعر المراث</p> <p>٧٨.٠٠ - ٧٩.٠٠ شعر المراث</p> <p>٧٩.٠٠ - ٨٠.٠٠ شعر المراث</p> <p>٨٠.٠٠ - ٨١.٠٠ شعر المراث</p> <p>٨١.٠٠ - ٨٢.٠٠ شعر المراث</p> <p>٨٢.٠٠ - ٨٣.٠٠ شعر المراث</p> <p>٨٣.٠٠ - ٨٤.٠٠ شعر المراث</p> <p>٨٤.٠٠ - ٨٥.٠٠ شعر المراث</p> <p>٨٥.٠٠ - ٨٦.٠٠ شعر المراث</p> <p>٨٦.٠٠ - ٨٧.٠٠ شعر المراث</p> <p>٨٧.٠٠ - ٨٨.٠٠ شعر المراث</p> <p>٨٨.٠٠ - ٨٩.٠٠ شعر المراث</p> <p>٨٩.٠٠ - ٩٠.٠٠ شعر المراث</p> <p>٩٠.٠٠ - ٩١.٠٠ شعر المراث</p> <p>٩١.٠٠ - ٩٢.٠٠ شعر المراث</p> <p>٩٢.٠٠ - ٩٣.٠٠ شعر المراث</p> <p>٩٣.٠٠ - ٩٤.٠٠ شعر المراث</p> <p>٩٤.٠٠ - ٩٥.٠٠ شعر المراث</p> <p>٩٥.٠٠ - ٩٦.٠٠ شعر المراث</p> <p>٩٦.٠٠ - ٩٧.٠٠ شعر المراث</p> <p>٩٧.٠٠ - ٩٨.٠٠ شعر المراث</p> <p>٩٨.٠٠ - ٩٩.٠٠ شعر المراث</p> <p>٩٩.٠٠ - ١٠٠.٠٠ شعر المراث</p>
---	--

### الهنج المسجلة في السباق حتى يوم الاحد ١٥٧٩ عمانية و ٢٩١ سودانية



الاربعاء موعد بدء الشوط الاول من السباق.

بلغ عدد الهنج المسجلة حتى مساء يوم الاحد ١٩٦٠ منها ٢٩١ من الهنج السودانية و ١٥٧٩ من الهنج العمانية.

ويذكر قائد معسكر الجندارية ونائب رئيس لجنة التنظيم والاستقبال بالمهرجان الوطني للتراث والثقافة الرائد سعد مطلق ابواثنين أن عدد المسجل يتزايد يوما بعد الآخر، وتوقع أن يصل

السبت ١٤٠٦/٧/١٩

٦.٣٠ - ٧.٢٠ ندوة الجزيرة العربية وتراثها القديم

٨.٣٠ - ١٠.٠٠ غناء شعبي نسائي

الأحد ١٤٠٦/٧/٢٠

٦.٣٠ - ٧.٢٠ ندوة الجزيرة العربية وتراثها القديم

٨.٣٠ - ١٠.٠٠ غناء شعبي نسائي

الاثنين ١٤٠٦/٧/٢١

٦.٣٠ - ٧.٢٠ ندوة الجزيرة العربية وتراثها القديم

٨.٣٠ - ١٠.٠٠ غناء شعبي نسائي

الثلاثاء ١٤٠٦/٧/٢٢

٦.٣٠ - ٧.٢٠ ندوة الجزيرة العربية وتراثها القديم

٨.٣٠ - ١٠.٠٠ غناء شعبي نسائي

الاربعاء ١٤٠٦/٧/٢٣

٦.٣٠ - ٧.٢٠ ندوة الجزيرة العربية وتراثها القديم

٨.٣٠ - ١٠.٠٠ غناء شعبي نسائي

الخميس ١٤٠٦/٧/٢٤

٦.٣٠ - ٧.٢٠ ندوة الجزيرة العربية وتراثها القديم

٨.٣٠ - ١٠.٠٠ غناء شعبي نسائي

الجمعة ١٤٠٦/٧/٢٥

٦.٣٠ - ٧.٢٠ ندوة الجزيرة العربية وتراثها القديم

٨.٣٠ - ١٠.٠٠ غناء شعبي نسائي

السبت ١٤٠٦/٧/٢٦

٦.٣٠ - ٧.٢٠ ندوة الجزيرة العربية وتراثها القديم

٨.٣٠ - ١٠.٠٠ غناء شعبي نسائي

الأحد ١٤٠٦/٧/٢٧

٦.٣٠ - ٧.٢٠ ندوة الجزيرة العربية وتراثها القديم

٨.٣٠ - ١٠.٠٠ غناء شعبي نسائي

الاثنين ١٤٠٦/٧/٢٨

٦.٣٠ - ٧.٢٠ ندوة الجزيرة العربية وتراثها القديم

٨.٣٠ - ١٠.٠٠ غناء شعبي نسائي

الثلاثاء ١٤٠٦/٧/٢٩

٦.٣٠ - ٧.٢٠ ندوة الجزيرة العربية وتراثها القديم

٨.٣٠ - ١٠.٠٠ غناء شعبي نسائي

الاربعاء ١٤٠٦/٧/٣٠

٦.٣٠ - ٧.٢٠ ندوة الجزيرة العربية وتراثها القديم

٨.٣٠ - ١٠.٠٠ غناء شعبي نسائي

الخميس ١٤٠٦/٧/٣١

٦.٣٠ - ٧.٢٠ ندوة الجزيرة العربية وتراثها القديم

٨.٣٠ - ١٠.٠٠ غناء شعبي نسائي

الجمعة ١٤٠٦/٧/٣٢

٦.٣٠ - ٧.٢٠ ندوة الجزيرة العربية وتراثها القديم

٨.٣٠ - ١٠.٠٠ غناء شعبي نسائي

السبت ١٤٠٦/٧/٣٣

٦.٣٠ - ٧.٢٠ ندوة الجزيرة العربية وتراثها القديم

٨.٣٠ - ١٠.٠٠ غناء شعبي نسائي

الأحد ١٤٠٦/٧/٣٤

٦.٣٠ - ٧.٢٠ ندوة الجزيرة العربية وتراثها القديم

٨.٣٠ - ١٠.٠٠ غناء شعبي نسائي

الاثنين ١٤٠٦/٧/٣٥

٦.٣٠ - ٧.٢٠ ندوة الجزيرة العربية وتراثها القديم

٨.٣٠ - ١٠.٠٠ غناء شعبي نسائي

الثلاثاء ١٤٠٦/٧/٣٦

٦.٣٠ - ٧.٢٠ ندوة الجزيرة العربية وتراثها القديم

٨.٣٠ - ١٠.٠٠ غناء شعبي نسائي

الاربعاء ١٤٠٦/٧/٣٧

٦.٣٠ - ٧.٢٠ ندوة الجزيرة العربية وتراثها القديم

٨.٣٠ - ١٠.٠٠ غناء شعبي نسائي

الخميس ١٤٠٦/٧/٣٨

٦.٣٠ - ٧.٢٠ ندوة الجزيرة العربية وتراثها القديم

٨.٣٠ - ١٠.٠٠ غناء شعبي نسائي

الجمعة ١٤٠٦/٧/٣٩

٦.٣٠ - ٧.٢٠ ندوة الجزيرة العربية وتراثها القديم

٨.٣٠ - ١٠.٠٠ غناء شعبي نسائي

السبت ١٤٠٦/٧/٤٠

٦.٣٠ - ٧.٢٠ ندوة الجزيرة العربية وتراثها القديم

٨.٣٠ - ١٠.٠٠ غناء شعبي نسائي

الأحد ١٤٠٦/٧/٤١

٦.٣٠ - ٧.٢٠ ندوة الجزيرة العربية وتراثها القديم

٨.٣٠ - ١٠.٠٠ غناء شعبي نسائي

الاثنين ١٤٠٦/٧/٤٢

٦.٣٠ - ٧.٢٠ ندوة الجزيرة العربية وتراثها القديم

٨.٣٠ - ١٠.٠٠ غناء شعبي نسائي

الثلاثاء ١٤٠٦/٧/٤٣

٦.٣٠ - ٧.٢٠ ندوة الجزيرة العربية وتراثها القديم

٨.٣٠ - ١٠.٠٠ غناء شعبي نسائي

الاربعاء ١٤٠٦/٧/٤٤

٦.٣٠ - ٧.٢٠ ندوة الجزيرة العربية وتراثها القديم

٨.٣٠ - ١٠.٠٠ غناء شعبي نسائي

الخميس ١٤٠٦/٧/٤٥

٦.٣٠ - ٧.٢٠ ندوة الجزيرة العربية وتراثها القديم

٨.٣٠ - ١٠.٠٠ غناء شعبي نسائي

الجمعة ١٤٠٦/٧/٤٦

٦.٣٠ - ٧.٢٠ ندوة الجزيرة العربية وتراثها القديم

٨.٣٠ - ١٠.٠٠ غناء شعبي نسائي

السبت ١٤٠٦/٧/٤٧

٦.٣٠ - ٧.٢٠ ندوة الجزيرة العربية وتراثها القديم

٨.٣٠ - ١٠.٠٠ غناء شعبي نسائي

الأحد ١٤٠٦/٧/٤٨

٦.٣٠ - ٧.٢٠ ندوة الجزيرة العربية وتراثها القديم

٨.٣٠ - ١٠.٠٠ غناء شعبي نسائي

الاثنين ١٤٠٦/٧/٤٩

٦.٣٠ - ٧.٢٠ ندوة الجزيرة العربية وتراثها القديم

٨.٣٠ - ١٠.٠٠ غناء شعبي نسائي

الثلاثاء ١٤٠٦/٧/٥٠

٦.٣٠ - ٧.٢٠ ندوة الجزيرة العربية وتراثها القديم

٨.٣٠ - ١٠.٠٠ غناء شعبي نسائي

الاربعاء ١٤٠٦/٧/٥١

٦.٣٠ - ٧.٢٠ ندوة الجزيرة العربية وتراثها القديم

٨.٣٠ - ١٠.٠٠ غناء شعبي نسائي

الخميس ١٤٠٦/٧/٥٢

٦.٣٠ - ٧.٢٠ ندوة الجزيرة العربية وتراثها القديم

٨.٣٠ - ١٠.٠٠ غناء شعبي نسائي

الجمعة ١٤٠٦/٧/٥٣

٦.٣٠ - ٧.٢٠ ندوة الجزيرة العربية وتراثها القديم

٨.٣٠ - ١٠.٠٠ غناء شعبي نسائي

السبت ١٤٠٦/٧/٥٤

٦.٣٠ - ٧.٢٠ ندوة الجزيرة العربية وتراثها القديم

٨.٣٠ - ١٠.٠٠ غناء شعبي نسائي

الأحد ١٤٠٦/٧/٥٥

٦.٣٠ - ٧.٢٠ ندوة الجزيرة العربية وتراثها القديم

٨.٣٠ - ١٠.٠٠ غناء شعبي نسائي

الاثنين ١٤٠٦/٧/٥٦

٦.٣٠ - ٧.٢٠ ندوة الجزيرة العربية وتراثها القديم

٨.٣٠ - ١٠.٠٠ غناء شعبي نسائي

الثلاثاء ١٤٠٦/٧/٥٧

٦.٣٠ - ٧.٢٠ ندوة الجزيرة العربية وتراثها القديم

٨.٣٠ - ١٠.٠٠ غناء شعبي نسائي

الاربعاء ١٤٠٦/٧/٥٨

٦.٣٠ - ٧.٢٠ ندوة الجزيرة العربية وتراثها القديم

٨.٣٠ - ١٠.٠٠ غناء شعبي نسائي

الخميس ١٤٠٦/٧/٥٩

٦.٣٠ - ٧.٢٠ ندوة الجزيرة العربية وتراثها القديم

٨.٣٠ - ١٠.٠٠ غناء شعبي نسائي

الجمعة ١٤٠٦/٧/٦٠

٦.٣٠ - ٧.٢٠ ندوة الجزيرة العربية وتراثها القديم

٨.٣٠ - ١٠.٠٠ غناء شعبي نسائي

السبت ١٤٠٦/٧/٦١

٦.٣٠ - ٧.٢٠ ندوة الجزيرة العربية وتراثها القديم

٨.٣٠ - ١٠.٠٠ غناء شعبي نسائي

الأحد ١٤٠٦/٧/٦٢

٦.٣٠ - ٧.٢٠ ندوة الجزيرة العربية وتراثها القديم

٨.٣٠ - ١٠.٠٠ غناء شعبي نسائي

الاثنين ١٤٠٦/٧/٦٣

٦.٣٠ - ٧.٢٠ ندوة الجزيرة العربية وتراثها القديم

٨.٣٠ - ١٠.٠٠ غناء شعبي نسائي

الثلاثاء ١٤٠٦/٧/٦٤

٦.٣٠ - ٧.٢٠ ندوة الجزيرة العربية وتراثها القديم

٨.٣٠ - ١٠.٠٠ غناء شعبي نسائي

الاربعاء ١٤٠٦/٧/٦٥

٦.٣٠ - ٧.٢٠ ندوة الجزيرة العربية وتراثها القديم

٨.٣٠ - ١٠.٠٠ غناء شعبي نسائي

الخميس ١٤٠٦/٧/٦٦

٦.٣٠ - ٧.٢٠ ندوة الجزيرة العربية وتراثها القديم

٨.٣٠ - ١٠.٠٠ غناء شعبي نسائي

الجمعة ١٤٠٦/٧/٦٧

٦.٣٠ - ٧.٢٠ ندوة الجزيرة العربية وتراثها القديم

٨.٣٠ - ١٠.٠٠ غناء شعبي نسائي

السبت ١٤٠٦/٧/٦٨

٦.٣٠ - ٧.٢٠ ندوة الجزيرة العربية وتراثها القديم

٨.٣٠ - ١٠.٠٠ غناء شعبي نسائي

الأحد ١٤٠٦/٧/٦٩

٦.٣٠ - ٧.٢٠ ندوة الجزيرة العربية وتراثها القديم

٨.٣٠ - ١٠.٠٠ غناء شعبي نسائي

الاثنين ١٤٠٦/٧/٧٠

٦.٣٠ - ٧.٢٠ ندوة الجزيرة العربية وتراثها القديم

٨.٣٠ - ١٠.٠٠ غناء شعبي نسائي

الثلاثاء ١٤٠٦/٧/٧١

٦.٣٠ - ٧.٢٠ ندوة الجزيرة العربية وتراثها القديم

٨.٣٠ - ١٠.٠٠ غناء شعبي نسائي

الاربعاء ١٤٠٦/٧/٧٢

٦.٣٠ - ٧.٢٠ ندوة الجزيرة العربية وتراثها القديم

٨.٣٠ - ١٠.٠٠ غناء شعبي نسائي

الخميس ١٤٠٦/٧/٧٣

٦.٣٠ - ٧.٢٠ ندوة الجزيرة العربية وتراثها القديم

٨.٣٠ - ١٠.٠٠ غناء شعبي نسائي

الجمعة ١٤٠٦/٧/٧٤

٦.٣٠ - ٧.٢٠ ندوة الجزيرة العربية وتراثها القديم

٨.٣٠ - ١٠.٠٠ غناء شعبي نسائي

السبت ١٤٠٦/٧/٧٥

٦.٣٠ - ٧.٢٠ ندوة الجزيرة العربية وتراثها القديم

٨.٣٠ - ١٠.٠٠ غناء شعبي نسائي

الأحد ١٤٠٦/٧/٧٦

٦.٣٠ - ٧.٢٠ ندوة الجزيرة العربية وتراثها القديم

٨.٣٠ - ١٠.٠٠ غناء شعبي نسائي

الاثنين ١٤٠٦/٧/٧٧

٦.٣٠ - ٧











# ملحق الشباب

العدد ٦٤٧١ - السنة الثانية والعشرون

الأربعاء ٢ رجب ١٤٠٦ هـ - ١٢ مارس ١٩٨٦ م

## تنظيم المؤسسة العامة للتعليم الفني

### فندا الخميس يبدأ المهرجان الثالث للمصارعة الرومانية

#### جوائز للجمهور وشهادات للمشاركين وتكريم للحكام الوطنيين من فعاليتهم

مع الاتحاد العربي السعودي للالعاب القوية ويحضر المهرجان اللواء طبيب/ عدنان محمد سلامة. رئيس لجنة المصارعة بالاتحاد. لأول مرة يشارك بهذا المهرجان الذي يقام للمرة الثالثة على التوالي سبعة فرق تمثل الهيئات والائدية التالية:

- مركز تدريب التربية البدنية بمدينة الامن العام.
- نادي الرياض.
- مركز تدريب شرطة الرياض.
- نادي الرائد.
- نادي الدرع بالدوادمي.
- مركز تدريب الاتحاد بالمز.
- مركز تدريب الثانوية التجارية بالرياض.

وقد عبر معالي محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني د. عبدالوهاب عطار عن تقدير المؤسسة لثل هذه المناسبات الشبابية والرياضية والتي تهدف الى توثيق الصلة بين شباب المراكز الشبابية واهباء المؤسسة.

كما يشتمل اهتمام المؤسسة بالتكامل بفعاليات هذا التجمع الرياضي حيث تستقطب المؤسسة اهتمام المسؤولين عن رياضة المصارعة في المملكة من لاعبين وفنيين وحكام.

واشار معالي المحافظ الى ان المهرجان الثاني للمصارعة يأتي ضمن جهود المؤسسة في تهيئة الجو المناسب للمعلمين والدارسين فيها عبر مناقشات شريفة بين فئات الشباب في مختلف القطاعات الحكومية والاعلامية.

وتشرف ادارة المؤسسة مباشرة على تنظيم هذا المهرجان ويقوم الاستاذ احمد بن عبدالعزيز الدويش مدير الثانوية التجارية وممثل المصارعة الرومانية بعمية الرياض بتحية كافة الترتيبات اللازمة ليلحق هذا المهرجان بسابقه في رتب النجاح.

لجان المهرجان وقد اقترحت لجنة عليا برئاسة الاستاذ عبدالله محمد الطيب وعضوية كل من الاستاذ معيل احمد المعيل سكرتير عام الاتحاد والاستاذ ميهوب منير العتيبي نائب مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى والمقدم بكر عبدالواحد كليل.

وفي كل زاوية من زوايا المدرسة. واضاف بان هناك بعض المدارس لا تمنح في اسكان

لكنه من المفيد التنويه بمهرجان التراث الثقافي والشعبي الذي ستبدأ فعاليته يوم غد. وعلى مدار عشرة ايام قادمة الامر الذي يدعو الى ضرورة ايقاف طلبتنا على صور من حياة ارضهم ومجدهم القديم من خلال تلك التظاهرة الثقافية الحية.

تري هل يحظى تراثنا من داخل القوية الشعبية بملازمة احساسنا بلبنتنا خاصة منظر الصغار، وفق برنامج منسق يكفل تعميق الفائدة لجميع المدارس؟ والله خير معين.

محمد النوفل

د. التركي يعود باشر معالي الدكتور عبادا التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية العمل بمكتبه مطلع هذا الاسبوع بعد جولة عمل في دول افريقيا شملت النيجر وموريتانيا وتونس زار خلالها عددا من المراكز والهيئات والمؤسسات التعليمية الاسلامية كما قام بزيارة تفقدية لمعهد موريتانيا العلمي التابع للجامعة.

عمداء شؤون المكتبات في جامعة الامام تستعد عمادة شؤون المكتبات بجامعة الامام محمد

بن سعود الاسلامية لاستضافة عمداء شؤون المكتبات بجامعة الملكة وذلك في منتصف شهر رجب الجاري.

الخلف يجتمع بمديري المدارس المتوسطة اجتمع مدير الشؤون التعليمية بالمديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض عبدالله ابراهيم الخلف صباح يوم السبت الماضي بمديري المدارس المتوسطة وقد ناقش الخلف معهم العديد من الموضوعات الهامة وعلى رأسها الاستعداد للاختبارات هذا العام.

## الحساب في خدمتك

### والبحث العلمي طوع يدك:

#### اعداد: سامية علي الحدي

#### كمبيوتر الجيب: برمجة الكمبيوتر: حلقة رقم ١٤٦

```
10 INPUT "H=";H,"M=";M,"S=";S
20 CLS
30 IF H<10 THEN LOCATE 8,0:
PRINT H;" ":"GO TO 50
40 LOCATE 7,0:PRINT H;" ":"
50 IF M<10 THEN LOCATE 12,0:
PRINT M;" ":"GO TO 70
60 LOCATE 11,0:PRINT M;" ":"
70 IF S<10 THEN LOCATE 16,0:
PRINT S;" ":"GO TO 90
80 LOCATE 15,0:PRINT S;" ":"
90 FOR I=2 TO 120: NEXT I
100 S=S+1
110 IF S=60 THEN S=0
120 GO TO 70
130 S=S+1
140 IF S=60 THEN S=0
150 GO TO 50
160 S=S+1
170 IF S=60 THEN S=0
180 GO TO 30
```

تعليم برمجة كمبيوتر

البيانات فيسأل عن M = ؟ اي كم دقيقة ازيد من الساعة السابقة ؟ اكتب ٢٠ ثم اضغط على زر ادخال المعلومات فيسأل عن عدد S = اي كم ثانية اكتب ١٠ ثم اضغط على زر ادخال المعلومات فيظهر باعل الشاشة ١٠:٢٠ اي الساعة ١٠ و ٢٠ دقيقة و ٢٠ ثانية وتلاحظ ان الثواني تبدأ في التزايد اي تسلك سلوك الساعة اتركها مدة وستلاحظ انها تعيد اعدادها بالتتابع اما اذا وجدت ان الساعة تفرح عن الدرجة ١٢٠ بالساعة ١٠٠ اكر.

#### تعليم برمجة كمبيوتر:

سوف نضع برنامجا لجمع عشرة اعداد واحدا تلو الآخر وسوف نحصل الجيع X في البداية القيمة صفر ثم اعدد عدد المرات التي يتم فيها وضع عدد L وفي نفس الوقت يضاف العدد L الى المجموع X كما بالاسطر ١٥ و ٢٠ و ٣٠ و ٤٠ و ٥٠ و ٦٠ و ٧٠ و ٨٠ و ٩٠ و ١٠٠ و ١١٠ و ١٢٠ و ١٣٠ و ١٤٠ و ١٥٠ و ١٦٠ و ١٧٠ و ١٨٠ و ١٩٠ و ٢٠٠ و ٢١٠ و ٢٢٠ و ٢٣٠ و ٢٤٠ و ٢٥٠ و ٢٦٠ و ٢٧٠ و ٢٨٠ و ٢٩٠ و ٣٠٠ و ٣١٠ و ٣٢٠ و ٣٣٠ و ٣٤٠ و ٣٥٠ و ٣٦٠ و ٣٧٠ و ٣٨٠ و ٣٩٠ و ٤٠٠ و ٤١٠ و ٤٢٠ و ٤٣٠ و ٤٤٠ و ٤٥٠ و ٤٦٠ و ٤٧٠ و ٤٨٠ و ٤٩٠ و ٥٠٠ و ٥١٠ و ٥٢٠ و ٥٣٠ و ٥٤٠ و ٥٥٠ و ٥٦٠ و ٥٧٠ و ٥٨٠ و ٥٩٠ و ٦٠٠ و ٦١٠ و ٦٢٠ و ٦٣٠ و ٦٤٠ و ٦٥٠ و ٦٦٠ و ٦٧٠ و ٦٨٠ و ٦٩٠ و ٧٠٠ و ٧١٠ و ٧٢٠ و ٧٣٠ و ٧٤٠ و ٧٥٠ و ٧٦٠ و ٧٧٠ و ٧٨٠ و ٧٩٠ و ٨٠٠ و ٨١٠ و ٨٢٠ و ٨٣٠ و ٨٤٠ و ٨٥٠ و ٨٦٠ و ٨٧٠ و ٨٨٠ و ٨٩٠ و ٩٠٠ و ٩١٠ و ٩٢٠ و ٩٣٠ و ٩٤٠ و ٩٥٠ و ٩٦٠ و ٩٧٠ و ٩٨٠ و ٩٩٠ و ١٠٠٠ و ١٠١٠ و ١٠٢٠ و ١٠٣٠ و ١٠٤٠ و ١٠٥٠ و ١٠٦٠ و ١٠٧٠ و ١٠٨٠ و ١٠٩٠ و ١١٠٠ و ١١١٠ و ١١٢٠ و ١١٣٠ و ١١٤٠ و ١١٥٠ و ١١٦٠ و ١١٧٠ و ١١٨٠ و ١١٩٠ و ١٢٠٠ و ١٢١٠ و ١٢٢٠ و ١٢٣٠ و ١٢٤٠ و ١٢٥٠ و ١٢٦٠ و ١٢٧٠ و ١٢٨٠ و ١٢٩٠ و ١٣٠٠ و ١٣١٠ و ١٣٢٠ و ١٣٣٠ و ١٣٤٠ و ١٣٥٠ و ١٣٦٠ و ١٣٧٠ و ١٣٨٠ و ١٣٩٠ و ١٤٠٠ و ١٤١٠ و ١٤٢٠ و ١٤٣٠ و ١٤٤٠ و ١٤٥٠ و ١٤٦٠ و ١٤٧٠ و ١٤٨٠ و ١٤٩٠ و ١٥٠٠ و ١٥١٠ و ١٥٢٠ و ١٥٣٠ و ١٥٤٠ و ١٥٥٠ و ١٥٦٠ و ١٥٧٠ و ١٥٨٠ و ١٥٩٠ و ١٦٠٠ و ١٦١٠ و ١٦٢٠ و ١٦٣٠ و ١٦٤٠ و ١٦٥٠ و ١٦٦٠ و ١٦٧٠ و ١٦٨٠ و ١٦٩٠ و ١٧٠٠ و ١٧١٠ و ١٧٢٠ و ١٧٣٠ و ١٧٤٠ و ١٧٥٠ و ١٧٦٠ و ١٧٧٠ و ١٧٨٠ و ١٧٩٠ و ١٨٠٠ و ١٨١٠ و ١٨٢٠ و ١٨٣٠ و ١٨٤٠ و ١٨٥٠ و ١٨٦٠ و ١٨٧٠ و ١٨٨٠ و ١٨٩٠ و ١٩٠٠ و ١٩١٠ و ١٩٢٠ و ١٩٣٠ و ١٩٤٠ و ١٩٥٠ و ١٩٦٠ و ١٩٧٠ و ١٩٨٠ و ١٩٩٠ و ٢٠٠٠ و ٢٠١٠ و ٢٠٢٠ و ٢٠٣٠ و ٢٠٤٠ و ٢٠٥٠ و ٢٠٦٠ و ٢٠٧٠ و ٢٠٨٠ و ٢٠٩٠ و ٢١٠٠ و ٢١١٠ و ٢١٢٠ و ٢١٣٠ و ٢١٤٠ و ٢١٥٠ و ٢١٦٠ و ٢١٧٠ و ٢١٨٠ و ٢١٩٠ و ٢٢٠٠ و ٢٢١٠ و ٢٢٢٠ و ٢٢٣٠ و ٢٢٤٠ و ٢٢٥٠ و ٢٢٦٠ و ٢٢٧٠ و ٢٢٨٠ و ٢٢٩٠ و ٢٣٠٠ و ٢٣١٠ و ٢٣٢٠ و ٢٣٣٠ و ٢٣٤٠ و ٢٣٥٠ و ٢٣٦٠ و ٢٣٧٠ و ٢٣٨٠ و ٢٣٩٠ و ٢٤٠٠ و ٢٤١٠ و ٢٤٢٠ و ٢٤٣٠ و ٢٤٤٠ و ٢٤٥٠ و ٢٤٦٠ و ٢٤٧٠ و ٢٤٨٠ و ٢٤٩٠ و ٢٥٠٠ و ٢٥١٠ و ٢٥٢٠ و ٢٥٣٠ و ٢٥٤٠ و ٢٥٥٠ و ٢٥٦٠ و ٢٥٧٠ و ٢٥٨٠ و ٢٥٩٠ و ٢٦٠٠ و ٢٦١٠ و ٢٦٢٠ و ٢٦٣٠ و ٢٦٤٠ و ٢٦٥٠ و ٢٦٦٠ و ٢٦٧٠ و ٢٦٨٠ و ٢٦٩٠ و ٢٧٠٠ و ٢٧١٠ و ٢٧٢٠ و ٢٧٣٠ و ٢٧٤٠ و ٢٧٥٠ و ٢٧٦٠ و ٢٧٧٠ و ٢٧٨٠ و ٢٧٩٠ و ٢٨٠٠ و ٢٨١٠ و ٢٨٢٠ و ٢٨٣٠ و ٢٨٤٠ و ٢٨٥٠ و ٢٨٦٠ و ٢٨٧٠ و ٢٨٨٠ و ٢٨٩٠ و ٢٩٠٠ و ٢٩١٠ و ٢٩٢٠ و ٢٩٣٠ و ٢٩٤٠ و ٢٩٥٠ و ٢٩٦٠ و ٢٩٧٠ و ٢٩٨٠ و ٢٩٩٠ و ٣٠٠٠ و ٣٠١٠ و ٣٠٢٠ و ٣٠٣٠ و ٣٠٤٠ و ٣٠٥٠ و ٣٠٦٠ و ٣٠٧٠ و ٣٠٨٠ و ٣٠٩٠ و ٣١٠٠ و ٣١١٠ و ٣١٢٠ و ٣١٣٠ و ٣١٤٠ و ٣١٥٠ و ٣١٦٠ و ٣١٧٠ و ٣١٨٠ و ٣١٩٠ و ٣٢٠٠ و ٣٢١٠ و ٣٢٢٠ و ٣٢٣٠ و ٣٢٤٠ و ٣٢٥٠ و ٣٢٦٠ و ٣٢٧٠ و ٣٢٨٠ و ٣٢٩٠ و ٣٣٠٠ و ٣٣١٠ و ٣٣٢٠ و ٣٣٣٠ و ٣٣٤٠ و ٣٣٥٠ و ٣٣٦٠ و ٣٣٧٠ و ٣٣٨٠ و ٣٣٩٠ و ٣٤٠٠ و ٣٤١٠ و ٣٤٢٠ و ٣٤٣٠ و ٣٤٤٠ و ٣٤٥٠ و ٣٤٦٠ و ٣٤٧٠ و ٣٤٨٠ و ٣٤٩٠ و ٣٥٠٠ و ٣٥١٠ و ٣٥٢٠ و ٣٥٣٠ و ٣٥٤٠ و ٣٥٥٠ و ٣٥٦٠ و ٣٥٧٠ و ٣٥٨٠ و ٣٥٩٠ و ٣٦٠٠ و ٣٦١٠ و ٣٦٢٠ و ٣٦٣٠ و ٣٦٤٠ و ٣٦٥٠ و ٣٦٦٠ و ٣٦٧٠ و ٣٦٨٠ و ٣٦٩٠ و ٣٧٠٠ و ٣٧١٠ و ٣٧٢٠ و ٣٧٣٠ و ٣٧٤٠ و ٣٧٥٠ و ٣٧٦٠ و ٣٧٧٠ و ٣٧٨٠ و ٣٧٩٠ و ٣٨٠٠ و ٣٨١٠ و ٣٨٢٠ و ٣٨٣٠ و ٣٨٤٠ و ٣٨٥٠ و ٣٨٦٠ و ٣٨٧٠ و ٣٨٨٠ و ٣٨٩٠ و ٣٩٠٠ و ٣٩١٠ و ٣٩٢٠ و ٣٩٣٠ و ٣٩٤٠ و ٣٩٥٠ و ٣٩٦٠ و ٣٩٧٠ و ٣٩٨٠ و ٣٩٩٠ و ٤٠٠٠ و ٤٠١٠ و ٤٠٢٠ و ٤٠٣٠ و ٤٠٤٠ و ٤٠٥٠ و ٤٠٦٠ و ٤٠٧٠ و ٤٠٨٠ و ٤٠٩٠ و ٤١٠٠ و ٤١١٠ و ٤١٢٠ و ٤١٣٠ و ٤١٤٠ و ٤١٥٠ و ٤١٦٠ و ٤١٧٠ و ٤١٨٠ و ٤١٩٠ و ٤٢٠٠ و ٤٢١٠ و ٤٢٢٠ و ٤٢٣٠ و ٤٢٤٠ و ٤٢٥٠ و ٤٢٦٠ و ٤٢٧٠ و ٤٢٨٠ و ٤٢٩٠ و ٤٣٠٠ و ٤٣١٠ و ٤٣٢٠ و ٤٣٣٠ و ٤٣٤٠ و ٤٣٥٠ و ٤٣٦٠ و ٤٣٧٠ و ٤٣٨٠ و ٤٣٩٠ و ٤٤٠٠ و ٤٤١٠ و ٤٤٢٠ و ٤٤٣٠ و ٤٤٤٠ و ٤٤٥٠ و ٤٤٦٠ و ٤٤٧٠ و ٤٤٨٠ و ٤٤٩٠ و ٤٥٠٠ و ٤٥١٠ و ٤٥٢٠ و ٤٥٣٠ و ٤٥٤٠ و ٤٥٥٠ و ٤٥٦٠ و ٤٥٧٠ و ٤٥٨٠ و ٤٥٩٠ و ٤٦٠٠ و ٤٦١٠ و ٤٦٢٠ و ٤٦٣٠ و ٤٦٤٠ و ٤٦٥٠ و ٤٦٦٠ و ٤٦٧٠ و ٤٦٨٠ و ٤٦٩٠ و ٤٧٠٠ و ٤٧١٠ و ٤٧٢٠ و ٤٧٣٠ و ٤٧٤٠ و ٤٧٥٠ و ٤٧٦٠ و ٤٧٧٠ و ٤٧٨٠ و ٤٧٩٠ و ٤٨٠٠ و ٤٨١٠ و ٤٨٢٠ و ٤٨٣٠ و ٤٨٤٠ و ٤٨٥٠ و ٤٨٦٠ و ٤٨٧٠ و ٤٨٨٠ و ٤٨٩٠ و ٤٩٠٠ و ٤٩١٠ و ٤٩٢٠ و ٤٩٣٠ و ٤٩٤٠ و ٤٩٥٠ و ٤٩٦٠ و ٤٩٧٠ و ٤٩٨٠ و ٤٩٩٠ و ٥٠٠٠ و ٥٠١٠ و ٥٠٢٠ و ٥٠٣٠ و ٥٠٤٠ و ٥٠٥٠ و ٥٠٦٠ و ٥٠٧٠ و ٥٠٨٠ و ٥٠٩٠ و ٥١٠٠ و ٥١١٠ و ٥١٢٠ و ٥١٣٠ و ٥١٤٠ و ٥١٥٠ و ٥١٦٠ و ٥١٧٠ و ٥١٨٠ و ٥١٩٠ و ٥٢٠٠ و ٥٢١٠ و ٥٢٢٠ و ٥٢٣٠ و ٥٢٤٠ و ٥٢٥٠ و ٥٢٦٠ و ٥٢٧٠ و ٥٢٨٠ و ٥٢٩٠ و ٥٣٠٠ و ٥٣١٠ و ٥٣٢٠ و ٥٣٣٠ و ٥٣٤٠ و ٥٣٥٠ و ٥٣٦٠ و ٥٣٧٠ و ٥٣٨٠ و ٥٣٩٠ و ٥٤٠٠ و ٥٤١٠ و ٥٤٢٠ و ٥٤٣٠ و ٥٤٤٠ و ٥٤٥٠ و ٥٤٦٠ و ٥٤٧٠ و ٥٤٨٠ و ٥٤٩٠ و ٥٥٠٠ و ٥٥١٠ و ٥٥٢٠ و ٥٥٣٠ و ٥٥٤٠ و ٥٥٥٠ و ٥٥٦٠ و ٥٥٧٠ و ٥٥٨٠ و ٥٥٩٠ و ٥٦٠٠ و ٥٦١٠ و ٥٦٢٠ و ٥٦٣٠ و ٥٦٤٠ و ٥٦٥٠ و ٥٦٦٠ و ٥٦٧٠ و ٥٦٨٠ و ٥٦٩٠ و ٥٧٠٠ و ٥٧١٠ و ٥٧٢٠ و ٥٧٣٠ و ٥٧٤٠ و ٥٧٥٠ و ٥٧٦٠ و ٥٧٧٠ و ٥٧٨٠ و ٥٧٩٠ و ٥٨٠٠ و ٥٨١٠ و ٥٨٢٠ و ٥٨٣٠ و ٥٨٤٠ و ٥٨٥٠ و ٥٨٦٠ و ٥٨٧٠ و ٥٨٨٠ و ٥٨٩٠ و ٥٩٠٠ و ٥٩١٠ و ٥٩٢٠ و ٥٩٣٠ و ٥٩٤٠ و ٥٩٥٠ و ٥٩٦٠ و ٥٩٧٠ و ٥٩٨٠ و ٥٩٩٠ و ٦٠٠٠ و ٦٠١٠ و ٦٠٢٠ و ٦٠٣٠ و ٦٠٤٠ و ٦٠٥٠ و ٦٠٦٠ و ٦٠٧٠ و ٦٠٨٠ و ٦٠٩٠ و ٦١٠٠ و ٦١١٠ و ٦١٢٠ و ٦١٣٠ و ٦١٤٠ و ٦١٥٠ و ٦١٦٠ و ٦١٧٠ و ٦١٨٠ و ٦١٩٠ و ٦٢٠٠ و ٦٢١٠ و ٦٢٢٠ و ٦٢٣٠ و ٦٢٤٠ و ٦٢٥٠ و ٦٢٦٠ و ٦٢٧٠ و ٦٢٨٠ و ٦٢٩٠ و ٦٣٠٠ و ٦٣١٠ و ٦٣٢٠ و ٦٣٣٠ و ٦٣٤٠ و ٦٣٥٠ و ٦٣٦٠ و ٦٣٧٠ و ٦٣٨٠ و ٦٣٩٠ و ٦٤٠٠ و ٦٤١٠ و ٦٤٢٠ و ٦٤٣٠ و ٦٤٤٠ و ٦٤٥٠ و ٦٤٦٠ و ٦٤٧٠ و ٦٤٨٠ و ٦٤٩٠ و ٦٥٠٠ و ٦٥١٠ و ٦٥٢٠ و ٦٥٣٠ و ٦٥٤٠ و ٦٥٥٠ و ٦٥٦٠ و ٦٥٧٠ و ٦٥٨٠ و ٦٥٩٠ و ٦٦٠٠ و ٦٦١٠ و ٦٦٢٠ و ٦٦٣٠ و ٦٦٤٠ و ٦٦٥٠ و ٦٦٦٠ و ٦٦٧٠ و ٦٦٨٠ و ٦٦٩٠ و ٦٧٠٠ و ٦٧١٠ و ٦٧٢٠ و ٦٧٣٠ و ٦٧٤٠ و ٦٧٥٠ و ٦٧٦٠ و ٦٧٧٠ و ٦٧٨٠ و ٦٧٩٠ و ٦٨٠٠ و ٦٨١٠ و ٦٨٢٠ و ٦٨٣٠ و ٦٨٤٠ و ٦٨٥٠ و ٦٨٦٠ و ٦٨٧٠ و ٦٨٨٠ و ٦٨٩٠ و ٦٩٠٠ و ٦٩١٠ و ٦٩٢٠ و ٦٩٣٠ و ٦٩٤٠ و ٦٩٥٠ و ٦٩٦٠ و ٦٩٧٠ و ٦٩٨٠ و ٦٩٩٠ و ٧٠٠٠ و ٧٠١٠ و ٧٠٢٠ و ٧٠٣٠ و ٧٠٤٠ و ٧٠٥٠ و ٧٠٦٠ و ٧٠٧٠ و ٧٠٨٠ و ٧٠٩٠ و ٧١٠٠ و ٧١١٠ و ٧١٢٠ و ٧١٣٠ و ٧١٤٠ و ٧١٥٠ و ٧١٦٠ و ٧١٧٠ و ٧١٨٠ و ٧١٩٠ و ٧٢٠٠ و ٧٢١٠ و ٧٢٢٠ و ٧٢٣٠ و ٧٢٤٠ و ٧٢٥٠ و ٧٢٦٠ و ٧٢٧٠ و ٧٢٨٠ و ٧٢٩٠ و ٧٣٠٠ و ٧٣١٠ و ٧٣٢٠ و ٧٣٣٠ و ٧٣٤٠ و ٧٣٥٠ و ٧٣٦٠ و ٧٣٧٠ و ٧٣٨٠ و ٧٣٩٠ و ٧٤٠٠ و ٧٤١٠ و ٧٤٢٠ و ٧٤٣٠ و ٧٤٤٠ و ٧٤٥٠ و ٧٤٦٠ و ٧٤٧٠ و ٧٤٨٠ و ٧٤٩٠ و ٧٥٠٠ و ٧٥١٠ و ٧٥٢٠ و ٧٥٣٠ و ٧٥٤٠ و ٧٥٥٠ و ٧٥٦٠ و ٧٥٧٠ و ٧٥٨٠ و ٧٥٩٠ و ٧٦٠٠ و ٧٦١٠ و ٧٦٢٠ و ٧٦٣٠ و ٧٦٤٠ و ٧٦٥٠ و ٧٦٦٠ و ٧٦٧٠ و ٧٦٨٠ و ٧٦٩٠ و ٧٧٠٠ و ٧٧١٠ و ٧٧٢٠ و ٧٧٣٠ و ٧٧٤٠ و ٧٧٥٠ و ٧٧٦٠ و ٧٧٧٠ و ٧٧٨٠ و ٧٧٩٠ و ٧٨٠٠ و ٧٨١٠ و ٧٨٢٠ و ٧٨٣٠ و ٧٨٤٠ و ٧٨٥٠ و ٧٨٦٠ و ٧٨٧٠ و ٧٨٨٠ و ٧٨٩٠ و ٧٩٠٠ و ٧٩١٠ و ٧٩٢٠ و ٧٩٣٠ و ٧٩٤٠ و ٧٩٥٠ و ٧٩٦٠ و ٧٩٧٠ و ٧٩٨٠ و ٧٩٩٠ و ٨٠٠٠ و ٨٠١٠ و ٨٠٢٠ و ٨٠٣٠ و ٨٠٤٠ و ٨٠٥٠ و ٨٠٦٠ و ٨٠٧٠ و ٨٠٨٠ و ٨٠٩٠ و ٨١٠٠ و ٨١١٠ و ٨١٢٠ و ٨١٣٠ و ٨١٤٠ و ٨١٥٠ و ٨١٦٠ و ٨١٧٠ و ٨١٨٠ و ٨١٩٠ و ٨٢٠٠ و ٨٢١٠ و ٨٢٢٠ و ٨٢٣٠ و ٨٢٤٠ و ٨٢٥٠ و ٨٢٦٠ و ٨٢٧٠ و ٨٢٨٠ و ٨٢٩٠ و ٨٣٠٠ و ٨٣١٠ و ٨٣٢٠ و ٨٣٣٠ و ٨٣٤٠ و ٨٣٥٠ و ٨٣٦٠ و ٨٣٧٠ و ٨٣٨٠ و ٨٣٩٠ و ٨٤٠٠ و ٨٤١٠ و ٨٤٢٠ و ٨٤٣٠ و ٨٤٤٠ و ٨٤٥٠ و ٨٤٦٠ و ٨٤٧٠ و ٨٤٨٠ و ٨٤٩٠ و ٨٥٠٠ و ٨٥١٠ و ٨٥٢٠ و ٨٥٣٠ و ٨٥٤٠ و ٨٥٥٠ و ٨٥٦٠ و ٨٥٧٠ و ٨٥٨٠ و ٨٥٩٠ و ٨٦٠٠ و ٨٦١٠ و ٨٦٢٠ و ٨٦٣٠ و ٨٦٤٠ و ٨٦٥٠ و ٨٦٦٠ و ٨٦٧٠ و ٨٦٨٠ و ٨٦٩٠ و ٨٧٠٠ و ٨٧١٠ و ٨٧٢٠ و ٨٧٣٠ و ٨٧٤٠ و ٨٧٥٠ و ٨٧٦٠ و ٨٧٧٠ و ٨٧٨٠ و ٨٧٩٠ و ٨٨٠٠ و ٨٨١٠ و ٨٨٢٠ و ٨٨٣٠ و ٨٨٤٠ و ٨٨٥٠ و ٨٨٦٠ و ٨٨٧٠ و ٨٨٨٠ و ٨٨٩٠ و ٨٩٠٠ و ٨٩١٠ و ٨٩٢٠ و ٨٩٣٠ و ٨٩٤٠ و ٨٩٥٠ و ٨٩٦٠ و ٨٩٧٠ و ٨٩٨٠ و ٨٩٩٠ و ٩٠٠٠ و ٩٠١٠ و ٩٠٢٠ و ٩٠٣٠ و ٩٠٤٠ و ٩٠٥٠ و ٩٠٦٠ و ٩٠٧٠ و ٩٠٨٠ و ٩٠٩٠ و ٩١٠٠ و ٩١١٠ و ٩١٢٠ و ٩١٣٠ و ٩١٤٠ و ٩١٥٠ و ٩١٦٠ و ٩١٧٠ و ٩١٨٠ و ٩١٩٠ و ٩٢٠٠ و ٩٢١٠ و ٩٢٢٠ و ٩٢٣٠ و ٩٢٤٠ و ٩٢٥٠ و ٩٢٦٠ و ٩٢٧٠ و ٩٢٨٠ و ٩٢٩٠ و ٩٣٠٠ و ٩٣١٠ و ٩٣٢٠ و ٩٣٣٠ و ٩٣٤٠ و ٩٣٥٠ و ٩٣٦٠ و ٩٣٧٠ و ٩٣٨٠ و ٩٣٩٠ و ٩٤٠٠ و ٩٤١٠ و ٩٤٢٠ و ٩٤٣٠ و ٩٤٤٠ و ٩٤٥٠ و ٩٤٦٠ و ٩٤٧٠ و ٩٤٨٠ و ٩٤٩٠ و ٩٥٠٠ و ٩٥١٠ و ٩٥٢٠ و ٩٥٣٠ و ٩٥٤٠ و ٩٥٥٠ و ٩٥٦٠ و ٩٥٧٠ و ٩٥٨٠ و ٩٥٩٠ و ٩٦٠٠ و ٩٦١٠ و ٩٦٢٠ و ٩٦٣٠ و ٩٦٤٠ و ٩٦٥٠ و ٩٦٦٠ و ٩٦٧٠ و ٩٦٨٠ و ٩٦٩٠ و ٩٧٠٠ و ٩٧١٠ و ٩٧٢٠ و ٩٧٣٠ و ٩٧٤٠ و ٩٧٥٠ و ٩٧٦٠ و ٩٧٧٠ و ٩٧٨٠ و ٩٧٩٠ و ٩٨٠٠ و ٩٨١٠ و ٩٨٢٠ و ٩٨٣٠ و ٩٨٤٠ و ٩٨٥٠ و ٩٨٦٠ و ٩٨٧٠ و ٩٨٨٠ و ٩٨٩٠ و ٩٩٠٠ و ٩٩١٠ و ٩٩٢٠ و ٩٩٣٠ و ٩٩٤٠ و ٩٩٥٠ و ٩٩٦٠ و ٩٩٧٠ و ٩٩٨٠ و ٩٩٩٠ و ١٠٠٠٠ و ١٠٠٠١ و ١٠٠٠٢ و ١٠٠٠٣ و ١٠٠٠٤ و ١٠٠٠٥ و ١٠٠٠٦ و ١٠٠٠٧ و ١٠٠٠٨ و ١٠٠٠٩ و ١٠٠١٠ و ١٠٠١١ و ١٠٠١٢ و ١٠٠١٣ و







أبورجيلة يؤكد بقاءه في الوحدة ويؤهل

## سأشرف على مشروع انشاء فريق الأمل الودادوي

اعترف بتراجع مستوى فريقي.. ولكن هذه هي الأسباب؟



محمود خوجلي

ولا تنسى ان الطريقة التي تسببت في اصابة كل من ابراهيم يوسف وباهر ابوزيد وابتعد زكريا نصف ومحمود صالح.



محمود ابورجيلة

يحمل من اجل التخلص من المشكة التي تعرض لها وهي ايجاد البديل الجاهز للفريق الاول.

ومن موعده اجازته قال بانه مرتبط الآن

بمحمود ابورجيلة لان

محمود ابورجيلة.. أكد استمراره في

تدريسه في الوحدة.. وأنه قد بدأ العمل

في الوحدة خاصة وأنه قد بدأ العمل

في الوحدة خاصة وأنه قد بدأ العمل

في الوحدة خاصة وأنه قد بدأ العمل

في الوحدة خاصة وأنه قد بدأ العمل

في الوحدة خاصة وأنه قد بدأ العمل

في الوحدة خاصة وأنه قد بدأ العمل

في الوحدة خاصة وأنه قد بدأ العمل

في الوحدة خاصة وأنه قد بدأ العمل

في الوحدة خاصة وأنه قد بدأ العمل

في الوحدة خاصة وأنه قد بدأ العمل

في الوحدة خاصة وأنه قد بدأ العمل

في الوحدة خاصة وأنه قد بدأ العمل

في الوحدة خاصة وأنه قد بدأ العمل

في الوحدة خاصة وأنه قد بدأ العمل

في الوحدة خاصة وأنه قد بدأ العمل

في الوحدة خاصة وأنه قد بدأ العمل

في الوحدة خاصة وأنه قد بدأ العمل

في الوحدة خاصة وأنه قد بدأ العمل

في الوحدة خاصة وأنه قد بدأ العمل

في الوحدة خاصة وأنه قد بدأ العمل

في الوحدة خاصة وأنه قد بدأ العمل

في الوحدة خاصة وأنه قد بدأ العمل

في الوحدة خاصة وأنه قد بدأ العمل

في الوحدة خاصة وأنه قد بدأ العمل

في الوحدة خاصة وأنه قد بدأ العمل

في الوحدة خاصة وأنه قد بدأ العمل

في الوحدة خاصة وأنه قد بدأ العمل

في الوحدة خاصة وأنه قد بدأ العمل

في الوحدة خاصة وأنه قد بدأ العمل

في الوحدة خاصة وأنه قد بدأ العمل

في الوحدة خاصة وأنه قد بدأ العمل

في الوحدة خاصة وأنه قد بدأ العمل

في الوحدة خاصة وأنه قد بدأ العمل

في الوحدة خاصة وأنه قد بدأ العمل

في الوحدة خاصة وأنه قد بدأ العمل

في الوحدة خاصة وأنه قد بدأ العمل

في الوحدة خاصة وأنه قد بدأ العمل

في الوحدة خاصة وأنه قد بدأ العمل

في الوحدة خاصة وأنه قد بدأ العمل

في الوحدة خاصة وأنه قد بدأ العمل

في الوحدة خاصة وأنه قد بدأ العمل

في الوحدة خاصة وأنه قد بدأ العمل

في الوحدة خاصة وأنه قد بدأ العمل

في الوحدة خاصة وأنه قد بدأ العمل

في الوحدة خاصة وأنه قد بدأ العمل

في الوحدة خاصة وأنه قد بدأ العمل

في الوحدة خاصة وأنه قد بدأ العمل

في الوحدة خاصة وأنه قد بدأ العمل

في الوحدة خاصة وأنه قد بدأ العمل

في الوحدة خاصة وأنه قد بدأ العمل

في الوحدة خاصة وأنه قد بدأ العمل

في الوحدة خاصة وأنه قد بدأ العمل

في الوحدة خاصة وأنه قد بدأ العمل

في الوحدة خاصة وأنه قد بدأ العمل

في الوحدة خاصة وأنه قد بدأ العمل

في الوحدة خاصة وأنه قد بدأ العمل

في الوحدة خاصة وأنه قد بدأ العمل

في الوحدة خاصة وأنه قد بدأ العمل

في الوحدة خاصة وأنه قد بدأ العمل

في الوحدة خاصة وأنه قد بدأ العمل

في الوحدة خاصة وأنه قد بدأ العمل

في الوحدة خاصة وأنه قد بدأ العمل

في الوحدة خاصة وأنه قد بدأ العمل

## بطل اندية أفريقيا يلقي نظيره المصري

القاهرة/ واس:

تقرر إقامة مباراة بين فريق الجيش الملكي المغربي وبلد اندية أفريقيا وداو الكوري بمل آسيا وذلك في موعد يحدد فيما بعد.

وقال المهندس مصطفى فهمي

سكرتير عام الاتحاد الأفريقي لكرة القدم انه تم الاتفاق على ذلك بين

مستر تسيما رئيس الاتحاد الأفريقي

والسيد داتو حذرة رئيس الاتحاد

الآسيوي لكرة.

ومن جهة أخرى ظهر داتو حذرة

ويشير لقيام سكرتير الاتحاد

الآسيوي القاهرة بعد ان شاهد اجابا

من مباريات كأس الامم الأفريقية التي

بدأت مبارياتها يوم الجمعة الماضي في

القاهرة.

في مسابقة كأس اليد:

للتخليع بعد الانصار

المدينة/ مشوب الرياض:

استأنف فريق الخليج ان يفوز في

المباراة التي أقيمت بينه وبين فريق

الانصار على صالة الانصار في دور

الثنائية في مسابقة كأس اتحاد اليد

بـ ١٧/٢٠ بعد ان انتهى الشوط

الاول بالتعادل ٩/٩. ويلعبون في دور

الخليج الا انه واجه صعوبة كبيرة

حيث تقدم عليه فريق الانصار في بداية

الشوط الثاني اكثر من مرة وكذا يجرى

فريق الخليج لولا ان تدارك لاعبه

الخليج البوسني الذي كانا عليه

واهمية الوقت بالنسبة للمباراة لينهوا

لصالحهم ١٧/٢٠.

نسوة عن الطب

الرياضي.. بنادي القارة

يلعب نادي القارة بالانصار في تمام

الساعة السابعة والنصف من مساء

هذا اليوم الاربعاء على صالة الملحق

بالنادي ثورة الرياضة عن الطب

الرياضي والعلاج الطبيعي ويشارك في

هذه المباراة الدكتور خالد المنجاري من

مستشفى فهد بالهلال والدكتور

مصطفى نعمة اهل مستشفى العلاج

الطبيعي بنادي هجر والدكتور محمد

احمد اخصائي العلاج الطبيعي بنادي

الروضة.

ذكر ذلك للصحافة محمد الجولاح

المشرف للنادي والذي اضاف

بان هذه المباراة تأتي ضمن أنشطة

النادي الرياضية.

المعروف انه سيدير في نهاية الشهر

حوار مقارن مع الجمهور من احياء

للنادي وعلاج الطبيعي وما الى ذلك.

المحمدي والسلم - على

كأس مركز التسمية بالدم

الخروج/ عبدالله العميرة:

استأنف فريق المصري النصر

بنتيجة مباراته أمام النجوم بعد فوز

بالركلات الترجيحية ٧/٧. ويذكر

بأن فريق المصري والسلم على كأس

الدورة التسمية بالنسبة لكرة القدم

التي ينظمها مركز التسمية الاجتماعية

بالدم.

وقد صرح نائب رئيس الشرق

وبئيس اللجنة التسمية ان المباراة

التي كانت صعبة صعبة صعبة صعبة

صعبة صعبة صعبة صعبة صعبة

صعبة صعبة صعبة صعبة صعبة

صعبة صعبة صعبة صعبة صعبة

صعبة صعبة صعبة صعبة صعبة

صعبة صعبة صعبة صعبة صعبة

صعبة صعبة صعبة صعبة صعبة

صعبة صعبة صعبة صعبة صعبة

صعبة صعبة صعبة صعبة صعبة

صعبة صعبة صعبة صعبة صعبة

صعبة صعبة صعبة صعبة صعبة

صعبة صعبة صعبة صعبة صعبة

صعبة صعبة صعبة صعبة صعبة

صعبة صعبة صعبة صعبة صعبة

صعبة صعبة صعبة صعبة صعبة

صعبة صعبة صعبة صعبة صعبة

صعبة صعبة صعبة صعبة صعبة

صعبة صعبة صعبة صعبة صعبة

صعبة صعبة صعبة صعبة صعبة

صعبة صعبة صعبة صعبة صعبة

صعبة صعبة صعبة صعبة صعبة

صعبة صعبة صعبة صعبة صعبة

صعبة صعبة صعبة صعبة صعبة

صعبة صعبة صعبة صعبة صعبة

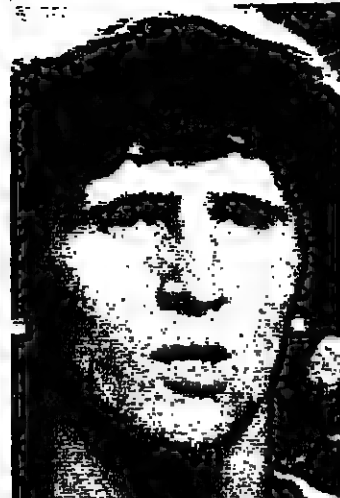
صعبة صعبة صعبة صعبة صعبة

## اليوم ألمانيا والبرازيل في اختبار ودي قبل مونديال المكسيك

زاجالو يخالف بيكنباور في ترشيح البرازيل للفوز بكأس العالم.. ويقول: نجوم البرازيل كبار السن وسيعانون من مشاكل اللياقة



بيكنباور



زكيو



سافيتا



ماريو زاجالو

وتعتقد البرازيل برقم قياسي أفضل

بالنسبة لمبارياتها ضد ألمانيا الغربية التي

فازت على البرازيل بمباراة واحدة فقط من

بين عشر مباريات أقيمت بينهما وهي

المباراة التي أقيمت في مدينة شتوتغارت

منذ ١٨ عاماً وكانت نتيجتها ١/٢ لصالح

ألمانيا.

ويأمل بيكنباور ان يظهر فريقه نفس

الانصراف الذي ساعده على هزيمة إيطاليا

البرازيل الذي حصل على بطولة كأس

العالم ١٩٧٠ والذي حصل عليها بفرق

في فرانكفورت ببيكنباور في الراي بان

البرازيل مرشحة للفوز ببطولة كأس العالم

في المكسيك.

وقال ماريو زاجالو ان نجوم البرازيل

كبار السن سيواجهون مشاكل في اللياقة

بسبب حرارة ورطوبة المكسيك عن

مستوى سطح البحر.

واضاف ماريو انه في ضوء التغيرات

التي طرأت على البرازيل وليس امام لاعبيها الا

الفوز في كل مباراة والتي أشك في ان

تقدموا للفوز المنافسة بالعبء بسبب

حرارة المكسيك.

اصابة في ركبته من المحتمل حتى الآن ان

تقبل نهائيات كأس العالم التي ستقام في

المكسيك بعد اثني عشر اسبوعاً من الآن

بالضبط.

ولم يتمثل بيكنباور ولا تيلي سلانتانا

مدير فريق البرازيل للمين حديثاً الى وضع

التشكيل المثالي للفريق.

فالاخبارات التي حلت يوم السبت

بكلانس اوجنتال مدافع بايرن ميونيخ

ويجوز لبيكنباور مهاجم كولن قد اضيفت

الى منتخب بيكنباور بالنسبة لكأس العالم

التي تركزت حتى الآن في اصالة التي

تشر منها الكثير التي لحقت ببروي فور

مهاجم برلين وقصة الصراع المستمر

الذي يعاني منه بيرن شوستر لاعب خط

الوسط الذي يلعب لنادي برلين الحار

بين النادي والبلد.

وسيعقب عن البرازيل ايضا خمسة من

اللاعبين الاساسيين وهم اللاعبين الثلاثة

الاعداء الذين يلعبون في الدوري الإيطالي

شويرو وجونيو وايدنيو بالإضافة الى

الظهر الايمن ليوناردو المصاب وزيكو

البالغ من العمر ٢٧ عاماً والذي يعاني من

فرانكفورت / د. ب. ا:

عندما يقول فرانز بيكنباور (البرازيل)

فان الكلمة ترد على لسانه بصورة يلوها

التقدير وذلك لان مدير فريق ألمانيا الغربية

لا يزال مشجعاً حقيقياً لإيطاليا العالم ثلاث

مرات.

وقال بيكنباور وهو مدير فريقه لمباراة

هي اشد المباريات واعلاماً مستورى

بالنسبة لمباريات الاعداء لكأس العالم هذا

العام قال: ان الاسم وحده يعني التهمة.

ويبدو ان مشجعي كرة القدم في ألمانيا

الغربية يفرقون في الرأي ان في الوقت

الذي كان فيه المشاهدين للمباريات الدولية

التي كان فيها المشاهدين للمباريات الدولية

التي كان فيها المشاهدين للمباريات الدولية

التي كان فيها المشاهدين للمباريات الدولية

التي كان فيها المشاهدين للمباريات الدولية

التي كان فيها المشاهدين للمباريات الدولية

التي كان فيها المشاهدين للمباريات الدولية

التي كان فيها المشاهدين للمباريات الدولية

التي كان فيها المشاهدين للمباريات الدولية

التي كان فيها المشاهدين للمباريات الدولية

التي كان فيها المشاهدين للمباريات الدولية

التي كان فيها المشاهدين للمباريات الدولية

التي كان فيها المشاهدين للمباريات الدولية

التي كان فيها المشاهدين للمباريات الدولية

التي كان فيها المشاهدين للمباريات الدولية

التي كان فيها المشاهدين للمباريات الدولية

التي كان فيها المشاهدين للمباريات الدولية

التي كان فيها المشاهدين للمباريات الدولية

التي كان فيها المشاهدين للمباريات الدولية

التي كان فيها المشاهدين للمباريات الدولية

التي كان فيها المشاهدين للمباريات الدولية

التي كان فيها المشاهدين للمباريات الدولية

التي كان فيها المشاهدين للمباريات الدولية

التي كان فيها المشاهدين للمباريات الدولية

التي كان فيها المشاهدين للمباريات الدولية

التي كان فيها المشاهدين للمباريات الدولية

التي كان فيها المشاهدين للمباريات الدولية

التي كان فيها المشاهدين للمباريات الدولية

التي كان فيها المشاهدين للمباريات الدولية

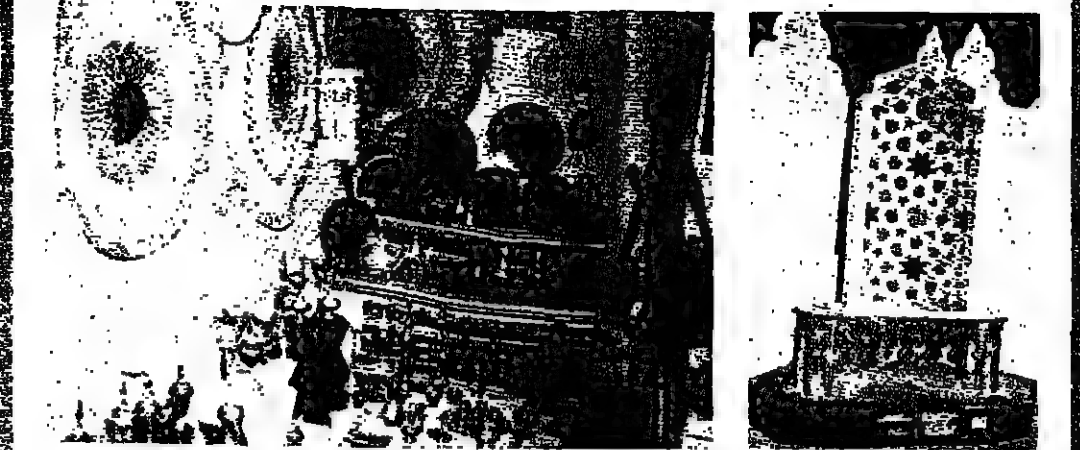
التي كان فيها المشاهدين للمباريات الدولية

التي كان فيها المشاهدين للمباريات الدولية



# قول وسواك

## منتدى الوهاب افتتاح المعرض الفني لطلبة العرامية اعمال فنية ومجسمات زخرفية احتواها المعرض



● **وقت مع اصقاء المنتدى**

● الاخت مريم السلام.. زاوية منتدى الوهاب هي مسلحة تحتضن كل انتاجات الشباب سواء فنية او ادبية اما اللوحة الفنية فيمكن ارسال اي لوحة من انتاج الشباب على عنوان الجريدة معلق الشباب.

● الاخ فهد سالم باشماخ جده.. مسالة ادخال زاوية تسالي ضمن زاوية الوهاب فيه شيء من الصعوبة.. لتتاني هدفها والهدف القلم للزاوية.

● الاخت سارة التركي.. ليس هناك اي افضلية او تمييز - ابدأ ولكن الصالح دائما يفرض نفسه.

● للتسوية لمحاولات فسوف ترى الدور قريباً ان شاء الله.. واعلا بك.

● الشاب محمد العمود /الرياض/ يمكنك ارسال اعمالك الفنية من اللوحات كي تأخذ طريقها في النشر والتعليق عليها.

● الاخت الفتي زمرنا الانضمام بمرور مستمرة.. نكرو اسفنا بعدم النظر لما يمتنوا به مالم تكن مضمرة بالاسم الحقيقي..

## بس المطر



● **عروض مسرحية ناجحة يقدمها شباب مدرسة ابن تيمية بشقراء**

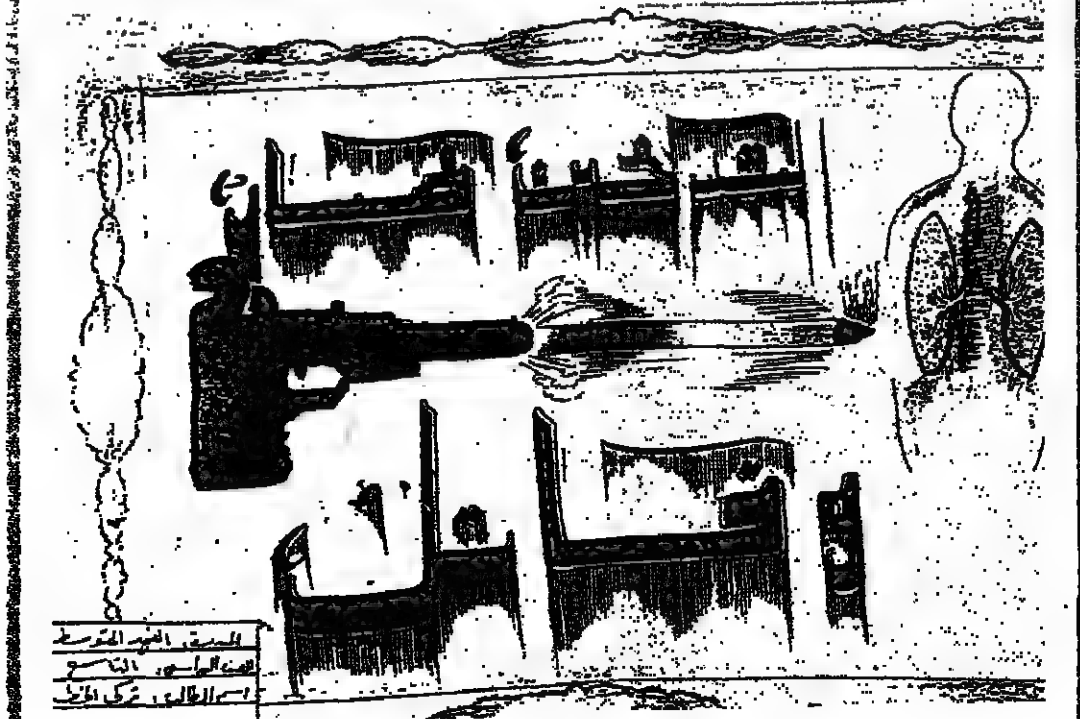
شقراء/ علي العطاس:

على شرف سعادة مدير التعليم بالوشم الاستاذ/ عبدالعزيز سعود البليهي اقامت مدرسة ابن تيمية بشقراء حفلاً مسرحياً السنوي وذلك يوم امس تكال الحفل عدد من الاناشيد الترحيبية والمسرحيات الهادفة بالانضمام الى الملتقيات وللرحلات الترفيهية عن اداء طلبة المدرسة ثلث استحقاق الجميع.

كما عكست تلك الفقرات الفنية مدى مايتبع به شباب المدرسة من ثروة فنية راقية اثمرت الكثير من الحضور على التفاعل معها بشكل رفيع.

## لوحة الاسنوع

### بدقة التعبير وجودة الاداء لوحة الشاب الخطيب تفوز بالمسابقة الفنية



الشاب تركي الخطيب احد طلبة مدرسة الفهد تمكنت مساهمته الفنية الملائمة في هذه الزاوية من الفوز ضمن اللوحات الاولى التي شاركت في مسابقة ادارة التعليم بين طلبة منطقة الرياض. لوحة جسدت تعبيراً متماسكاً من حيث الفكرة والأخراج الفني لا تفتقر قدرته الفنية على ابراز ملامح الخطر القاتم من تعاطي المخدرات.

والفنان.. بتعبير بلغ مستحيات تلك المسند وجعارة التشكيل يعقب السجيرة..

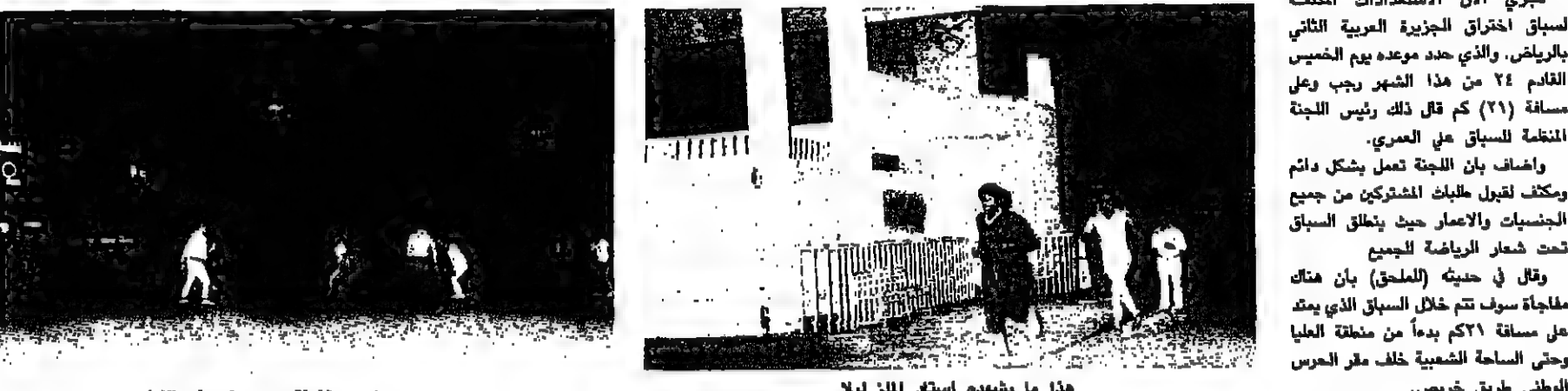
منطلقاً حداً نجاح تلك اللوحة مما دقة التعبير وجودة الاداء الفني.

# اقبال على التسجيل في سباق الجزيرة العربية

## مواطن في الحادية والسبعين واخرفي الحادية عشرة يشاركان في السباق المسافة (٢١) كم الانطلاقة تبدأ من العليا وحتى الساحة الشعبية على طريق خريص «مفاجأة».. وجوائز قيمة تنتظر المشاركين في السباق



من اجل جولة السباق



هذا ما يشهده استاذ الملز ليل.

تجري الآن استعدادات المكثفة لسباق اختراق الجزيرة العربية الثاني بالرياض والذي حدد مواعده يوم الخميس القادم ٢٤ من هذا الشهر رجب وعلى مسافة (٢١) كم قال ذلك رئيس اللجنة المنظمة للسباق علي العمري.

واضاف بان اللجنة تعمل بشكل دائم ومكثف لقبول طلبات المشتركين من جميع الجنسيات والاعمار حيث ينطلق السباق تحت شعار الرياضة للجميع.

وقال في حديثه (الملحق) بان هناك مفاجأة سوف تتم خلال السباق الذي يمتد على مسافة ٢١ كم بدءاً من منطقة العليا وحتى الساحة الشعبية خلف مقر الحرس الوطني طريق خريص.

وقال الاستاذ علي العمري رئيس اللجنة المنظمة للسباق من نقطة بدأ السباق ونقطة النهاية وكذلك عن مسار السباق وقرنه نقطة بداية السباق ستكون من انطلاقة عند فندق عطالة شيراتون بالعليا حتى الساحة الشعبية - طريق خريص قرب رئاسة الحرس الوطني بطول ٢١ كيلومتراً وعن مسار السباق لكما هو موضح في الشكل المباني وعن سبب التسمية لهذا السباق بهذا الاسم سباق شبه الجزيرة العربية.

ذكر سعادته بان ذلك كان بتوجيهات من القام السامي الكروم بوجوب تغير اسم السباق من سباق الماراثون الى سباق سعودي اسماً ومحتوى بان يحمل اسم هذا البلد العالي الجزيرة العربية ومن الشروط التي يجب ان تتوفر في المتسابق ذكر سمائه بان لا يشترك اي شخص في سباق في المشاركة فاشعار هذا الرياضة للجميع ومناخه من الجميع هو حب المشاركة التي تدفعهم الى التقدم من اجل ان يكونوا ضمن المشاركين في هذا السباق العالي والمعملي فلان هناك بعض المتسابقين من صغار السن والذين لا يتجاوز اعمارهم الحادية عشرة وهناك مشاركون اكبرهم سنا يبلغ احدى وسبعين سنة.

وسيرعى حسب الاجدية والاعداد التنافسية والتشجيعية للمشاركين.

● **شعاره الرياضة للجميع**

وعن نسبة الاجانب من اوروبيين وغيرهم الذين يسمح لهم دخول هذا السباق اشار الاستاذ علي بان هذا السباق هو ضمن شعار الرياضة للجميع ولا اعتراض على احد في المشاركة ولكن لا اظن ان تصل نسبة المشاركين من الاوروبيين وخلافهم الى حوالى ٢٧٪ وعن سبب اختيارهم في هذا السباق فهو من اجل خلق روح التفاني والاثبات لهم وكذلك يدل السباق على وجود توعية عند أبناء هذا الوطن ذوي العطاء.

● **لا تحديد للجوائز**

واعترف من تحديد اي من الجوائز سيحصل عليها المتسابق الاول او الثاني ولما جرة ذلك لانه مازالت المنافسة قائمة على اشدها بين بعض الشركات والمؤسسات الوطنية لتقديم ما هو افضل من الجوائز القيمة لتكون بمثابة دعاية لها.

والجاء لمقترح للشركات المساهمة في هذا العمل الوطني الاجتماعي لما فيه من خدمة للشباب السعودي، وسيتم ترتيبها حسب في المشاركة فالفهد الاول هو المشاركة.

● **استقبال المشاركين**

يعد ١٢ ساعة يومياً بلا كل ويحتمس شبابي من اجل استقبال المتسابقين وتسجيلهم كما ان هناك اللجنة الطبية والتي سبق التعرض لها وهي تحت رئاسة الدكتور محمد لمعلم مدير الشؤون الصحية وهي علاوة على قيامها بالاشرف على الكشف على المتسابقين فهي تشرف على محطات الاندلس الخمس عشرة والتي تتوفر على خط السير متوزعة حسب اهمية النقاط والتي يتوفر فيها الماء والجلكيز وبعض المصيريات الطازجة بدرجة حرارة عادية وجميع وسائل الراحة والاسعافات التي تنقل الذين ليس لديهم الحالة البدنية الكافية لمرافقة السباق.

كما ان هناك مواصلات نقل لتقل من



يطلقون جماعات



رئيس اللجنة المنظمة يتحدث للزميل العام

● **رئيس اللجنة المنظمة يتحدث للزميل العام**

كما ان هناك مواصلات نقل لتقل من





## فكرة التراث الشعبي الخليجي في هيز التنفيذ

**البداية فكرة لسمو ولي العهد ينفذها الحرس تحت اشراف مجلس التعاون**  
**مواقع أثرية لدول المجلس.. خدمات عامة.. نشاطات ثقافية.. مشاريع أخرى**



مهرجان التراث والثقافة الوطني الذي تنظمه الحرس الوطني في المملكة العربية السعودية في (الجنادرية) في الفترة من ١٤٠٥/٧/٢ إلى ١٤٠٥/٧/١٢ هـ لم يكن النظير الذي قيل به في الحسبان.. غير ان النتائج المشجعة لذلك المهرجان هو الذي حوله من مجرد نشاط للحرس الوطني الى مهرجان سنوي يقام دوريا على ارض الجنادرية لتصبح القرية الشعبية المصغرة نموذجاً راسخاً لن يؤول بانتهاة فترة العرض بل ليزداد المساحة المخصصة لاقامته كما انها أصبحت أكثر شمولية واحاطة لبيئات المملكة العربية السعودية وثقافتها المتنوعة على مساحة مبدئية قدرها ٣ × ٢ كم.

اما فكرة المشروع الشاملة (حاليا) فهي تتلخص في ان يحدد شكل القرية بحيث تتفق مع شكل خارطة شبه الجزيرة العربية، بحيث يمكن تحديد المناطق المراد التركيز عليها.. كما تقدر انشاء خمسة عشر موقعا داخل هذه الخريطة (القرية) ممتدة لخمس عشرة منطقة داخل المملكة.. وبالإضافة الى المنازل والأسواق الشعبية والزوايا التي خصصت لعرض الفنون الشعبية والمواقع الأثرية فسوف يكون هناك حدائق ومساحات واسعة للترفيه.. وفي النهاية سوف يحاط الموقع العام للقرية بتشكيل يمثل الخليج العربي والبحر العربي والبحر الأحمر حتى تبدو القرية بصورة عامة على شكل خارطة لشبه الجزيرة العربية..

### فكرة.. القرية الشعبية الخليجية

اما كيف تبلورت فكرة انشاء قرية شعبية خليجية او بمعنى اصح كيف تم الاتفاق على ان تشتمل القرية الشعبية على الجنادرية على مواقع لعرض ثراث البيئة الخليجية جيبا الى جنب مع المعروضات السعودية.. فهذه كانت فكرة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ورئيس الحرس الوطني في المملكة والذي صرح بها للامير العام لمجلس التعاون السيد/ عبدالله بن عبدالعزيز في المملكة في توشق غري التضامن والتلاحم بين دول مجلس التعاون، لاسيما وان التشابه كبير بين تراث دول مجلس التعاون.. وبناء على ذلك غير سمو ولي العهد عن رغبته بتحديد أماكن كمواقع أثرية لدول المجلس كما هو محدد لبقية مناطق المملكة ليم فيها تجسيد البعد التاريخي والثقافي لدول المجلس.. وتجاولا مع الفكرة بعث دول المجلس مندوبين لها اجتمعوا في ٢١/٢٠ يناير ١٩٨٥ م وتم تشكيل اللجنة الدائمة لقرية التراث الشعبي لدول مجلس التعاون.. ومن خلال ذلك الاجتماع تقرر منح كل دولة موقعا على ارض المشروع وفقا لمواقعها الجغرافية وبمساحة تقديرية

### اعداد/ فائق عبدالله

تبلغ ١٥٠ × ١٥٠ م قابلة للزيادة على ان تقوم كل دولة بتخطيط الموقع وفقا للسمات التراثية والثقافية الخاصة ببيئتها.. وقد اجتمعت اللجنة مرة أخرى في ٦ أكتوبر ١٩٨٥ م ووات اثناء ذلك الاجتماع ان يتوجه ممثل الحرس الوطني في المملكة العربية السعودية الى الدول الاعضاء لتبليغ المسئولين هناك ويشرح لهم جميع الابداع الفنية والادارية والتزامات كل دولة من الدول الاعضاء، والتي تتحضر بصورة مبدئية في التخطيط وكذلك في اعداد المقتنيات التراثية ويعملها للجهات المسؤولة عن ادارة المشروع بالحرس الوطني.. هذا وسيقوم المرس الوطني بجميع الاعمال الانشائية الخاصة بالبنائي التراثية في المواقع المعنية لمناطق المملكة، والمواقع المعنية ايضا لدول مجلس التعاون.. اما نهاية مرحلة التنفيذ فقد قدرت بستين وهذا يعني ان الخدمات والعروضات التي تحتويها القرية الشعبية اليوم في الجنادرية ليست هي الشكل النهائي للقرية بل هناك الكثير من الخدمات والمشاريع التي ستستدق في الايام القادمة من اجل ان تصبح القرية موقعا ثابتا لعرض تراث الخليج ومن اذن ذلك فإلغامع والمتنزهات وامكان الترفيه والاستراحات ستعرض لحرص شامل، من اجل تجميعها ودراسة إمكانية انشاء المزيد منها والذي يتناسب مع الطابع التراثي العام للقرية وهذا بالتأكيد يتطلب دراسة وافية لوقع المشروع من حيث الرفق للسلي والظهور في الارض ودراسة مصادر التغذية من كهرباء وماء ومجاري وتدفين وطرق محيطية، بالإضافة الى دراسة طرق ربط المشروع والانتقال بين عناصره المختلفة بالقطار وغير ذلك من الخدمات.

### وللمشروع جوانبه الثقافية..

لاشك بان الجوانب الثقافية التي سينشدها زوار القرية الشعبية الايام القادمة لم تكن موجودة في مهرجان

## بشارة يدعو الدول المحبة للسلام للمساهمة في وقف الحرب العراقية الإيرانية

لندن / ق. ن. ا:

دعا السيد عبدالله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية كافة الدول المحبة للسلام الى مشاركة دول مجلس التعاون في الجهود التي تبذلها لوضع حد للحرب العراقية - الإيرانية.

وقال السيد عبدالله يعقوب بشارة في تصريح مجلة (التضامن) التي تصدر في لندن باللغة العربية نشرته بعدد الاخير انه لا يمكن لمنطقة الخليج ان تزدحم الا في ظل التماثل السلمي بين جميع دولها.. مشيرا الى ان التصعيد الاخير في الحرب العراقية - الإيرانية يهدد استقرار المنطقة.

### امير قطر يهتئ ولي عهد الكويت بسلامة العودة

الدوحة / ق. ن. ا:

بعث سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر برقية تهنئة الى اخيه سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد ورئيس الوزراء بديلة الكويت الشقيقة بمناسبة عودته الى بلاده بعد ان مله عليه بالشقاء.. وبعث سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري برقية ماثلة ضمنها تهانئة بسلامة العودة..

### اتفاقية تسمية العلاقات العمالية بين الهند وقطر

الدوحة / واخ:

تم هنا تبادل وثائق التصديق على اتفاقية استخدام القوى العاملة الهندية بين دولة قطر والهند. وتهدف الاتفاقية الى توثيق وتسمية العلاقات العمالية بين البلدين والتعاون في تسهيل اجراء استخدام العمال الهنود للعمل بدولة قطر ووضع القواعد والنظم التي تكفل وضع احكام الاتفاقية موضع التنفيذ.

### ديوان عام شئون المواطنين بالسلطنة يبدأ اجراءات تطبيق قانون الماشات على موظفي الدولة

مسقط / العماني:

بدأ ديوان عام شئون المواطنين في اتخاذ الاجراءات التنفيذية لتطبيق قانون الماشات والكفالات على جميع موظفي الدولة السلطانية. ويطبق احكام القانون الذي يتم العمل به اعتبارا من يناير من العام الحالي على جميع الموظفين العمانيين العاملين بالجهات الادارية للدولة ويشملون وظائف دائمة ولا تسري بشأنهم قوانين او مراسيم خاصة بالمعاملات.

### من الخليج

ولا يجوز الجمع بين المعاش والمكافاة ويستحق الموظف المعاش عند بلوغ سن التقاعد وهو من الستين وان يكون قد مر على خدمته ١٥ عاما على الأقل اما اذا كانت مدة خدمته اقل من ١٥ سنة ويبلغ من الاحالة للتقاعد ففي هذه الحالة يحصل على مكافاة.

وفي حالة الوفاة او عدم الحياة الصحية يوزع من السجلات الطبية المختصة فان الموظف يستحق المعاش مهما كانت مدة الخدمة، كما يستحق الموظف معاشا في حالة الغاء الوظيفة بشرط ان يكون الحد سنوات.

## بدء عمل ندوة العمل الثقافي لدول مجلس التعاون

الندوة تناقش اهمية التواصل الثقافي ومنطلقاته واهدافه

### توقع الخروج بتوصيات عملية لمستقبل العمل الثقافي المشترك

الرياض / ق. ن. ا:

بدأت بالرياض امس ندوة العمل الثقافي المشتركة التي تنظمها الامة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية وتستمر يومين. وستقدم في هذه الندوة اربع اوراق عمل مقدمة من المفكرين والمتقنين المشاركين في الندوة بصفتهم الشخصية منها ورقة عمل مقدمة للامة العامة لمجلس التعاون تتضمن خلاصة نتائج الندوة الاولى التي عقدت بدولة الكويت في شهر ابريل الماضي والتي توصلت الى وضع مفهوم لاسس ومراكز الثقافة في المنطقة.

### الامارات تصدر قرارا بشأن رسوم خدمات الملاحة الجوية الخاصة بمطارات الدولة

ابوظبي / واخ:

اصدر الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء بدولة الامارات العربية المتحدة قرارا بشأن رسوم خدمات الملاحة الجوية الخاصة بالهبوب والاقلاع والهبوط لمطارات دولة الامارات. وتضمن القرار تحديد الرسوم التي تدفعها شركات الطيران الدولية والاقلاع والهبوط من مطارات دولة الامارات.

### محافظة الحضر المركزي بالامارات تحت المصارف على تعيين مواطني الدولة في الاعمال المصرفية

ابوظبي / ق. ن. ا:

اصدر السيد عبدالله العمر محافظ المصرف المركزي بدولة الامارات العربية المتحدة تعميما الى المصارف التجارية العاملة في بلاده يشنها على ضرورة الاسراع بتعيين مواطني الدولة والاستعانة بالكوادر الوطنية في مختلف الاعمال المصرفية على ان تقوم هذه المصارف برفع تقرير دوري كل ثلاثة اشهر الى المصرف المركزي تبين فيه عدد مواطني الدولة العاملين بها ونسبة ذلك الى اجمالي العاملين.

### مؤتمر البريد الممتاز الخليجي

اقر ورقة العمل القطرية

اقر مؤتمر البريد القطري الممتاز لدية بريد الخليج الذي عقد خلال الفترة من ٨ الى ١٠ مارس الحالي ورقة العمل القطرية بشأن تطوير هذه الخدمة بين دول الخليج العربية. وقال مصدر مسؤول في ادارة البريد بوزارة الاتصالات والنقل القطرية في تصريح لوكالة الانباء القطرية ان ورقة العمل تضمنت عددا من التوصيات والاقتراحات

### مؤتمر البريد الممتاز الخليجي

اقر ورقة العمل القطرية

اقر مؤتمر البريد القطري الممتاز لدية بريد الخليج الذي عقد خلال الفترة من ٨ الى ١٠ مارس الحالي ورقة العمل القطرية بشأن تطوير هذه الخدمة بين دول الخليج العربية. وقال مصدر مسؤول في ادارة البريد بوزارة الاتصالات والنقل القطرية في تصريح لوكالة الانباء القطرية ان ورقة العمل تضمنت عددا من التوصيات والاقتراحات

### مؤتمر البريد الممتاز الخليجي

اقر ورقة العمل القطرية

اقر مؤتمر البريد القطري الممتاز لدية بريد الخليج الذي عقد خلال الفترة من ٨ الى ١٠ مارس الحالي ورقة العمل القطرية بشأن تطوير هذه الخدمة بين دول الخليج العربية. وقال مصدر مسؤول في ادارة البريد بوزارة الاتصالات والنقل القطرية في تصريح لوكالة الانباء القطرية ان ورقة العمل تضمنت عددا من التوصيات والاقتراحات

### مؤتمر البريد الممتاز الخليجي

اقر ورقة العمل القطرية

اقر مؤتمر البريد القطري الممتاز لدية بريد الخليج الذي عقد خلال الفترة من ٨ الى ١٠ مارس الحالي ورقة العمل القطرية بشأن تطوير هذه الخدمة بين دول الخليج العربية. وقال مصدر مسؤول في ادارة البريد بوزارة الاتصالات والنقل القطرية في تصريح لوكالة الانباء القطرية ان ورقة العمل تضمنت عددا من التوصيات والاقتراحات



### ابوظبي:

استعرض مجلس الوزراء بدولة الامارات العربية المتحدة في اجتماعه الاسبوعي نتائج اجتماع المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي عقد بالرياض مؤخرا.

### المنامة:

تسلم سمو الشيخ عيسى بن سلطان ال خليفة امير دولة البحرين في المنامة اوراق اعتماد سفاء كل من السودان وكندا وتشاد لدى البحرين.

### مسقط:

تلقى سعيدين احمد الشافعي وزير النفط والمعادن بدولة عمان ووزير الطاقة والمناجم الكسبيكي لزيارة الكويت لاجل التعرف على الانجازات التي حققتها تلك الدولة في مجال الطاقة والتبليغات حول دعم العلاقات بين البلدين لاصلاحها للمبادلة في المجالات المرتبطة بالنفط والمعادن والغاز.

### الكويت:

اجتمع الشيخ علي الخليفة العلي وزير النفط والصناعة الكويتي مع السيد قيس النوروزي الطقة الترتابي الذي يزور الكويت حاليا.

### الكويت:

وصرح مصدر نفطية كويتية بأنه تم خلال الاجتماع بحث إمكانية تزويد نفطانيا بمنتجات الخام الكویتی بعقود جديدة سنويا. وقالت انه تم الاتفاق على الاستمرار في تزويد نفطانيا بمنتجات نفطية مكررة تبلغ ٢٠٠ ألف طن سنويا وذلك للسنة الثانية على التوالي.

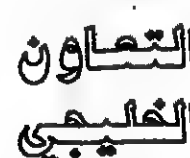
### الكويت:

استقبل رؤساء الوفود الخمسة الخليجية ابوظبي / واس: استقبل الشيخ زايد بن سلطان ال ثاني رئيس دولة الامارات العربية المتحدة بمكتبه رؤساء وفود جامعات دول مجلس التعاون الشارقة والقطر والكويت والخليج العربية الذي تستضيف جامعاتها لوفود دول مجلس التعاون في ظل قيادتها الرشيدة.

### الكويت:

كما استقبل الرئيس الاعلى لجامعة الامارات العربية المتحدة سمو الشيخ نهيان بن مبارك ال ثاني رئيس جامعة الكويت في الوفود المشاركة في المهرجان.

وتحت خلال المقابلة مناقشة بعض القضايا التي تهم جامعات الخليج وقدم رؤساء الوفود الشكر لسمو الشيخ نهيان



### التعاون الخليجي

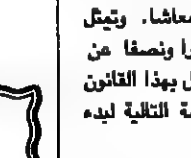
أكثر من ٤٣ ألفا عدد مواليد الامارات عام ١٩٨٤ م

ابوظبي / واخ: جاء في تقرير أصدرته الادارة المركزية للاحصاء بوزارة التخطيط بدولة الامارات العربية المتحدة ان عدد المواليد بدولة الامارات عام ١٩٨٤ بلغ ٤٣ ألفا و ٦٢٠ ذكرا اي بنسبة ٥٨٪ من المواليد.

### مؤتمر البريد الممتاز الخليجي

اقر ورقة العمل القطرية

اقر مؤتمر البريد القطري الممتاز لدية بريد الخليج الذي عقد خلال الفترة من ٨ الى ١٠ مارس الحالي ورقة العمل القطرية بشأن تطوير هذه الخدمة بين دول الخليج العربية. وقال مصدر مسؤول في ادارة البريد بوزارة الاتصالات والنقل القطرية في تصريح لوكالة الانباء القطرية ان ورقة العمل تضمنت عددا من التوصيات والاقتراحات



### التعاون الخليجي

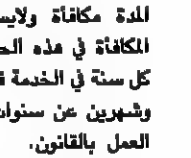
أكثر من ٤٣ ألفا عدد مواليد الامارات عام ١٩٨٤ م

ابوظبي / واخ: جاء في تقرير أصدرته الادارة المركزية للاحصاء بوزارة التخطيط بدولة الامارات العربية المتحدة ان عدد المواليد بدولة الامارات عام ١٩٨٤ بلغ ٤٣ ألفا و ٦٢٠ ذكرا اي بنسبة ٥٨٪ من المواليد.

### مؤتمر البريد الممتاز الخليجي

اقر ورقة العمل القطرية

اقر مؤتمر البريد القطري الممتاز لدية بريد الخليج الذي عقد خلال الفترة من ٨ الى ١٠ مارس الحالي ورقة العمل القطرية بشأن تطوير هذه الخدمة بين دول الخليج العربية. وقال مصدر مسؤول في ادارة البريد بوزارة الاتصالات والنقل القطرية في تصريح لوكالة الانباء القطرية ان ورقة العمل تضمنت عددا من التوصيات والاقتراحات



### التعاون الخليجي

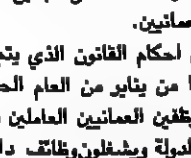
أكثر من ٤٣ ألفا عدد مواليد الامارات عام ١٩٨٤ م

ابوظبي / واخ: جاء في تقرير أصدرته الادارة المركزية للاحصاء بوزارة التخطيط بدولة الامارات العربية المتحدة ان عدد المواليد بدولة الامارات عام ١٩٨٤ بلغ ٤٣ ألفا و ٦٢٠ ذكرا اي بنسبة ٥٨٪ من المواليد.

### مؤتمر البريد الممتاز الخليجي

اقر ورقة العمل القطرية

اقر مؤتمر البريد القطري الممتاز لدية بريد الخليج الذي عقد خلال الفترة من ٨ الى ١٠ مارس الحالي ورقة العمل القطرية بشأن تطوير هذه الخدمة بين دول الخليج العربية. وقال مصدر مسؤول في ادارة البريد بوزارة الاتصالات والنقل القطرية في تصريح لوكالة الانباء القطرية ان ورقة العمل تضمنت عددا من التوصيات والاقتراحات



### التعاون الخليجي

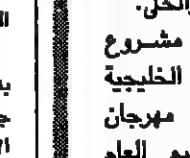
أكثر من ٤٣ ألفا عدد مواليد الامارات عام ١٩٨٤ م

ابوظبي / واخ: جاء في تقرير أصدرته الادارة المركزية للاحصاء بوزارة التخطيط بدولة الامارات العربية المتحدة ان عدد المواليد بدولة الامارات عام ١٩٨٤ بلغ ٤٣ ألفا و ٦٢٠ ذكرا اي بنسبة ٥٨٪ من المواليد.

### مؤتمر البريد الممتاز الخليجي

اقر ورقة العمل القطرية

اقر مؤتمر البريد القطري الممتاز لدية بريد الخليج الذي عقد خلال الفترة من ٨ الى ١٠ مارس الحالي ورقة العمل القطرية بشأن تطوير هذه الخدمة بين دول الخليج العربية. وقال مصدر مسؤول في ادارة البريد بوزارة الاتصالات والنقل القطرية في تصريح لوكالة الانباء القطرية ان ورقة العمل تضمنت عددا من التوصيات والاقتراحات



### التعاون الخليجي

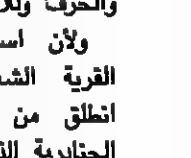
أكثر من ٤٣ ألفا عدد مواليد الامارات عام ١٩٨٤ م

ابوظبي / واخ: جاء في تقرير أصدرته الادارة المركزية للاحصاء بوزارة التخطيط بدولة الامارات العربية المتحدة ان عدد المواليد بدولة الامارات عام ١٩٨٤ بلغ ٤٣ ألفا و ٦٢٠ ذكرا اي بنسبة ٥٨٪ من المواليد.

### مؤتمر البريد الممتاز الخليجي

اقر ورقة العمل القطرية

اقر مؤتمر البريد القطري الممتاز لدية بريد الخليج الذي عقد خلال الفترة من ٨ الى ١٠ مارس الحالي ورقة العمل القطرية بشأن تطوير هذه الخدمة بين دول الخليج العربية. وقال مصدر مسؤول في ادارة البريد بوزارة الاتصالات والنقل القطرية في تصريح لوكالة الانباء القطرية ان ورقة العمل تضمنت عددا من التوصيات والاقتراحات



### التعاون الخليجي

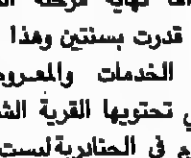
أكثر من ٤٣ ألفا عدد مواليد الامارات عام ١٩٨٤ م

ابوظبي / واخ: جاء في تقرير أصدرته الادارة المركزية للاحصاء بوزارة التخطيط بدولة الامارات العربية المتحدة ان عدد المواليد بدولة الامارات عام ١٩٨٤ بلغ ٤٣ ألفا و ٦٢٠ ذكرا اي بنسبة ٥٨٪ من المواليد.

### مؤتمر البريد الممتاز الخليجي

اقر ورقة العمل القطرية

اقر مؤتمر البريد القطري الممتاز لدية بريد الخليج الذي عقد خلال الفترة من ٨ الى ١٠ مارس الحالي ورقة العمل القطرية بشأن تطوير هذه الخدمة بين دول الخليج العربية. وقال مصدر مسؤول في ادارة البريد بوزارة الاتصالات والنقل القطرية في تصريح لوكالة الانباء القطرية ان ورقة العمل تضمنت عددا من التوصيات والاقتراحات



### التعاون الخليجي

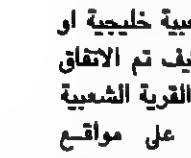
أكثر من ٤٣ ألفا عدد مواليد الامارات عام ١٩٨٤ م

ابوظبي / واخ: جاء في تقرير أصدرته الادارة المركزية للاحصاء بوزارة التخطيط بدولة الامارات العربية المتحدة ان عدد المواليد بدولة الامارات عام ١٩٨٤ بلغ ٤٣ ألفا و ٦٢٠ ذكرا اي بنسبة ٥٨٪ من المواليد.

### مؤتمر البريد الممتاز الخليجي

اقر ورقة العمل القطرية

اقر مؤتمر البريد القطري الممتاز لدية بريد الخليج الذي عقد خلال الفترة من ٨ الى ١٠ مارس الحالي ورقة العمل القطرية بشأن تطوير هذه الخدمة بين دول الخليج العربية. وقال مصدر مسؤول في ادارة البريد بوزارة الاتصالات والنقل القطرية في تصريح لوكالة الانباء القطرية ان ورقة العمل تضمنت عددا من التوصيات والاقتراحات



### التعاون الخليجي

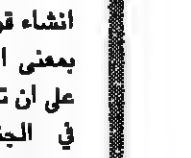
أكثر من ٤٣ ألفا عدد مواليد الامارات عام ١٩٨٤ م

ابوظبي / واخ: جاء في تقرير أصدرته الادارة المركزية للاحصاء بوزارة التخطيط بدولة الامارات العربية المتحدة ان عدد المواليد بدولة الامارات عام ١٩٨٤ بلغ ٤٣ ألفا و ٦٢٠ ذكرا اي بنسبة ٥٨٪ من المواليد.

### مؤتمر البريد الممتاز الخليجي

اقر ورقة العمل القطرية

اقر مؤتمر البريد القطري الممتاز لدية بريد الخليج الذي عقد خلال الفترة من ٨ الى ١٠ مارس الحالي ورقة العمل القطرية بشأن تطوير هذه الخدمة بين دول الخليج العربية. وقال مصدر مسؤول في ادارة البريد بوزارة الاتصالات والنقل القطرية في تصريح لوكالة الانباء القطرية ان ورقة العمل تضمنت عددا من التوصيات والاقتراحات



### التعاون الخليجي

أكثر من ٤٣ ألفا عدد مواليد الامارات عام ١٩٨٤ م

ابوظبي / واخ: جاء في تقرير أصدرته الادارة المركزية للاحصاء بوزارة التخطيط بدولة الامارات العربية المتحدة ان عدد المواليد بدولة الامارات عام ١٩٨٤ بلغ ٤٣ ألفا و ٦٢٠ ذكرا اي بنسبة ٥٨٪ من المواليد.

### مؤتمر البريد الممتاز الخليجي

اقر ورقة العمل القطرية

اقر مؤتمر البريد القطري الممتاز لدية بريد الخليج الذي عقد خلال الفترة من ٨ الى ١٠ مارس الحالي ورقة العمل القطرية بشأن تطوير هذه الخدمة بين دول الخليج العربية. وقال مصدر مسؤول في ادارة البريد بوزارة الاتصالات والنقل القطرية في تصريح لوكالة الانباء القطرية ان ورقة العمل تضمنت عددا من التوصيات والاقتراحات















## رسالة القاهرة المصورة

# شغب في منطقة الاهرامات!



منطقة الجيزة حيث اشتعلت شرارة الشغب.



المعسكر الذي انطلقت منه اعمال الشغب.



دجلة وسيرة محترقة في الجيزة



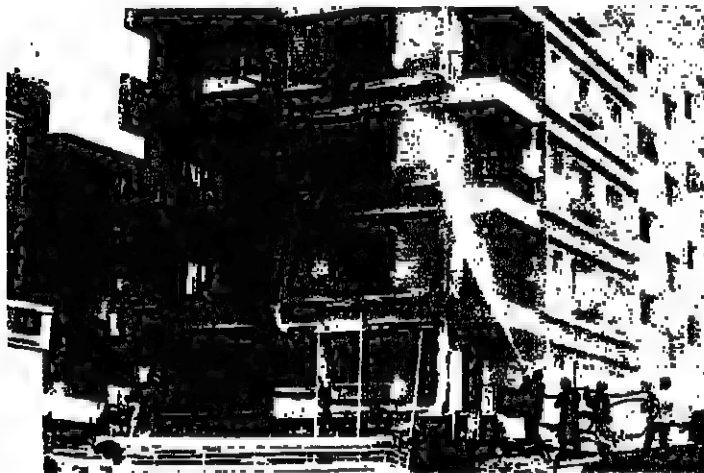
تدمير مركز للشرطة في الجيزة

السبعية وهبوط العائدات البترولية وبخلف قناة السويس والسياحة. وقد دفعت هذه العوامل الاقتصادية بالسلطات المصرية الى خفض مبلغ ٧ بلايين دولار تدفعها لدم السبع الاساسية كالخيز والوقود.

تسبب في خسائر تقدر بملايين الدولارات. وتضم قوات الامن المركزي التي تكونت في عهد السادات ٢٥٠ ألف رجل تشمل مهمتهم الاساسية في مكافحة الشغب والمحافظة على الامن.

وقد بحث معظم الدبلوماسيين الاجانب وغالبية المصريين برسانل تهنة الى الرئيس مبارك لتكتمه من التحرك سريعا ويحسم تهديده الوضع. وهذا مؤشر طيب للغاية ان صورة مبارك كانت قد اهتزت قليلا بعد اعتراض الطائرات الامريكية لطائرة الركاب المصرية

وشارك في اعمال الشغب حوالي ٨ آلاف من المتظاهرين الذين عاثوا في الشوارع تدميرا وتخريبا لمدة يومين حيث انضم اليهم كثير من الشغب من المدنيين. وتعتبر الاحداث الاخيرة اخطر اعمال شغب تواجه الرئيس حسني مبارك منذ توليه السلطة في



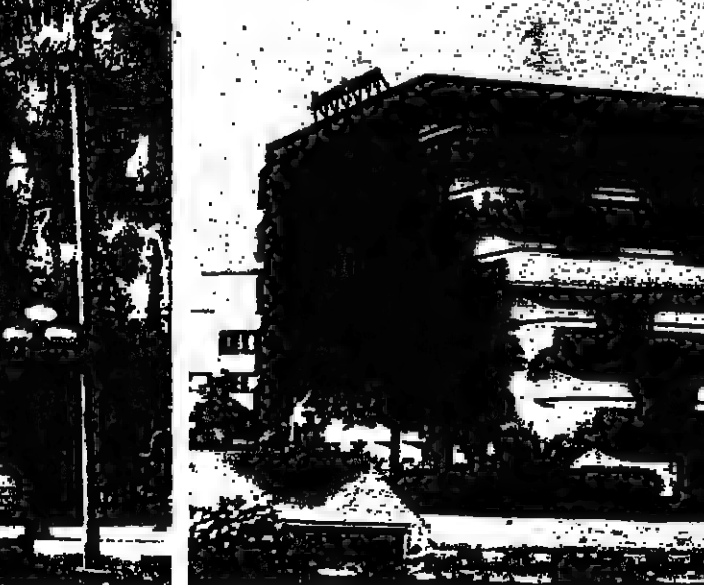
مبنى يحترق في القاهرة خلال اعمال الشغب.



وقد وقعت اعمال الشغب في وقت تواجه فيه مصر عدة متاعب بسبب انخفاض تحويلات المصريين العاملين بالخارج من العملات



الدبابات تسيطر على الوضع بعد فرض حظر التجول.



فندق هوليديا بيراميدز .. وتبدو على وجهه آثار الحريق.



استسلام المجندين في الجيزة.



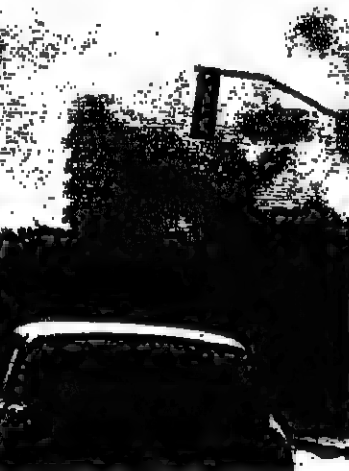
اعتقال بعض المجندين في القاهرة.

ليس هذا عنوانا لفيلم من الافلام الامريكية الجديدة التي تعتمد في الاثارة على الحرائق وصافرات سيارات الاطفاء وصياح الضحايا، وانما عنوانا لدراما حقيقية شهدت الجيزة في يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من شهر فبراير ١٩٨٦.

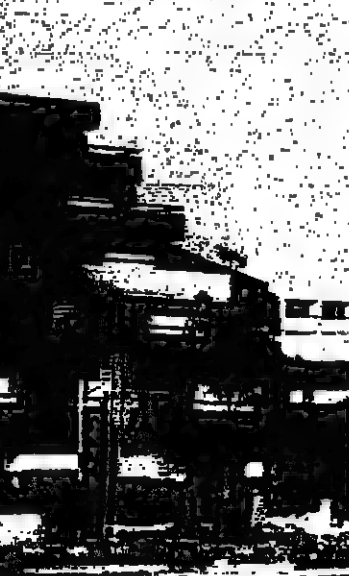
وقد بدأت الاحداث، التي وقعت بسبب احتجاج جنود من قوات الامن المركزي على شائعات ذكرت انه سيجري تمديد فترة خدمتهم العسكرية لعام آخر، عندما تحرك الجنود من معسكرهم الواقع على طريق مصر الاسكندرية الصحراوي بالقرب من منطقة الهرم واندفعوا الى الفنادق السياحية في المنطقة وحطموا واجهاتها واشعلوا فيها النيران.

وقد ادى ذلك الى اندلاع الحرائق في فندق (جولي فيل) وهوليديا ان سفينكس) اللذين يضم كل منهما ٤٠٠ غرفة. وحاول المشاهدين ايضا اشغال النيران في فندقي «ميناهارس» وهوليديا بيراميدز.

ثم اندفع الجنود المسلحون بالأسلحة الخفيفة والبنادق يكسرون واجهات المحال التجارية والاندية الليلية في شارع الهرم مما



حرائق في الفنادق المسلحة بالهرم



فندق هوليديا بيراميدز .. وتبدو على وجهه آثار الحريق.

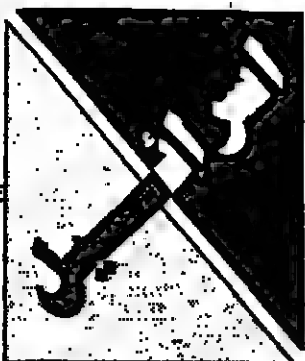


اعتقال بعض المجندين في القاهرة.

خاص ب  
«الرياض» من  
«سيدا برس»

كيف تفكر

وتعيش؟



٥٠% من يهود امريكا .. يطلقون زوجاتهم: رحلات عائلية .. بهدف «التزاوج»! ظاهرة الزواج «بغير اليهودية» يفضلها الشباب وينبأها القادة!!



باعترااف صحيفة

اسرائيلية: تهور الأوضاع الصحية في الارض المحتلة لا مثيل له في اي بلد.

اعتبرت صحيفة (مارتس) الاسرائيلية بان التهور الحاصل في سبب الخدمات الطبية والصحية في القطاع العربي المحتلة لا يمكن ان يكون مثيل له في اي بلد.

وقالت الصحيفة ان لقطاع غزة

مهم للصحة العامة لهذه الأوضاع وبسبب ذلك من تقرير نشرته هذه الصحيفة ان نسبة الاطفال في القطاع تتراوح ما بين ١٠ و ١٢ في المئة

رعاية صحية للاطفال كما لا توجد اقسام طبية خاصة للأطفال.

واضافت ان ثلاثة اطفال لدا متحصنين في اراض الاحتلال مستورين عن رعاية علاج حوالي ٢٠ ألف طفل يقيمون في القطاع المحتلة.

الملاحق

في طلة طوارئ!

قوت شركة المياه الاسرائيلية/حكومت/ اتراح سياسة طوارئ في ما يتعلق باستهلاك المياه من بحيرة طبريا بسبب انخفاض المياه في منسوب المياه في البحيرة لهذا الموسم الذي لم يسبق له مثيل منذ اقامة الكيان الصهيوني على ارض فلسطين المحتلة.

واذكرت انباء الارض المحتلة ان مياه بحيرة طبريا ستعمل في المستقبل القريب الى الخط الاحمر الذي سيجري الشركة على تقليص كميات المياه المخصصة للزراعة والاستهلاك المنزلي.

وقد اصدرت الشركة هذا الاسبوع قرارا بمنع سحب الماء من البحيرة الا لغايات سد الاحتياجات الضرورية المدنية.

وقد بلغ منسوب المياه في بحيرة طبريا عندما تم تسجيله يوم السبت الماضي ٢١١ مترا و ٢٤ سنتيمترا مسجلا بذلك انخفاضه قرابة متران و ٢٠ سنتيمترا عن الحد المعتاد.

وذكرت انباء الارض المحتلة ان مياه بحيرة طبريا ستعمل في المستقبل القريب الى الخط الاحمر الذي سيجري الشركة على تقليص كميات المياه المخصصة للزراعة والاستهلاك المنزلي.

وقد اصدرت الشركة هذا الاسبوع قرارا بمنع سحب الماء من البحيرة الا لغايات سد الاحتياجات الضرورية المدنية.

وقد بلغ منسوب المياه في بحيرة طبريا عندما تم تسجيله يوم السبت الماضي ٢١١ مترا و ٢٤ سنتيمترا مسجلا بذلك انخفاضه قرابة متران و ٢٠ سنتيمترا عن الحد المعتاد.

واشنطن/ مكتب «الرياض»: موضوع انصهار اليهود الامريكيين في المجتمع الامريكي، يطلق كثيرا القادة اليهود في الولايات المتحدة، حيث يشعرون انهم يخسرون قاعدتهم الشعبية. ونتيجة لذلك، فقد بدأت هذه القيادة بالتفتيش عن طرق تستطيع بها وضع حد لهذا «التفكك» والذي ادى الى انحلال العائلة اليهودية كما تقول معظم الدراسات التي كتبت حول هذا الموضوع، فقد تبين ان الشباب اليهود يفضلون الزواج من فتاة غير يهودية، وذلك بهدف الانصهار في المجتمع. حيث ان الاحصائيات تشير الى ان معظم اليهود الذين يتزوجون من يهوديات تنتهي حياتهم بالطلاق، وتقدر نسبة الطلاق عند يهود الولايات المتحدة بخمسين بالمئة من حالات التزاوج بين اليهود وبين انفسهم.

المقاومة تضعف السياحة في اسرائيل

٤٥٠ مليون دولار خسائر العدو من قلة السياح

تجربة لصال للمقاومة الفلسطينية في المناطق المحتلة وحرب لبنان، فقد كثرت السياحة الى دولة كبيرة ولحق بها خسائر تزيد عن ٤٥٠ مليون دولار ذلك نظرا لما عكسه الموقف الاسرائيلي من سياسة من الرأي العام وخاصة في الولايات المتحدة.

وقد بدأت وزارة السياحة الاسرائيلية في التفتيش لصلحة دعائية مكثفة لاجتذاب السياح لزيارة القدس حيث ذكرت نسبة انخفاض حرك الفئات الى درجة كبيرة في الوقت الذي يجري فيه العمل لبناء ١٥٠٠ وحدة فندقية جديدة. علما بان يوجد حاليا في اسرائيل فنادق تستطيع استيعاب مليون شخص سنويا.

وتستهدف الخطة الاسرائيلية الجديدة اجتذاب اعداد كبيرة من السياح تصل الى هذا العدد خلال الفترة الواقعة بين ١٩٨٨ - ١٩٨٩.

وقد بلغ عدد السياح خلال السنة اشهر

الاولى من العام الحالي ٨٦٥ الف سائح قديما بطريق الجو اي بزيادة نسبتها ١٩٪ من الفترة الممتدة من العام الماضي.

وتتوقع مصادر وزارة السياحة الاسرائيلية وصول حوالي مليون واربعمائة الف سائح في نهاية هذا العام وذلك نتيجة للجهود المكثفة والدعاية الواسعة التي بذلت خلال ١٩٨٣ - ١٩٨٤.

وتتبع الاجتذاب الرسمية ان هناك تزايدا ملحوظا في عدد السياح القادمين من ألمانيا الغربية وفرنسا وبريطانيا وسويسرا والخطة الاسرائيلية الجديدة لتشجيع السياحة على افاق اليهود الامريكيين بزيارة اسرائيل كسراج اذا انه تبين بان ٨٥٪ منهم لم يترددوا اسرائيل على الاطلاق.

وعلى الرغم من مايطهر من دلائل على ازدياد السياحة في اسرائيل الا ان المسؤولين يبدون غير مقتنعين بذلك الامر الذي دعا وزير السياحة الى

الاولى من العام الحالي ٨٦٥ الف سائح قديما بطريق الجو اي بزيادة نسبتها ١٩٪ من الفترة الممتدة من العام الماضي.

وتتوقع مصادر وزارة السياحة الاسرائيلية وصول حوالي مليون واربعمائة الف سائح في نهاية هذا العام وذلك نتيجة للجهود المكثفة والدعاية الواسعة التي بذلت خلال ١٩٨٣ - ١٩٨٤.

وتتبع الاجتذاب الرسمية ان هناك تزايدا ملحوظا في عدد السياح القادمين من ألمانيا الغربية وفرنسا وبريطانيا وسويسرا والخطة الاسرائيلية الجديدة لتشجيع السياحة على افاق اليهود الامريكيين بزيارة اسرائيل كسراج اذا انه تبين بان ٨٥٪ منهم لم يترددوا اسرائيل على الاطلاق.

وعلى الرغم من مايطهر من دلائل على ازدياد السياحة في اسرائيل الا ان المسؤولين يبدون غير مقتنعين بذلك الامر الذي دعا وزير السياحة الى



علاؤا وايمان «المفقد» يقول: انه يرسل لكم تحياته. وقرب اليد التي تفرق كتب: سلام حقيقي مع مصر! (عن صحيفة معاريف)







Newsweek

سوروي

## الدبلوماسية في اسبوع: الدروس المستفادة من سقوط الديكتاتوريات اليمينية

أخرى مواتية له.  
ان السقوط السلمي نسبيا  
لفريدريك ماركونس وديكتاتور هانتي  
بيبي (دوك) يبدو قد استعد المبدأ  
القديم بان من الافضل المساعدة في  
اصلاح الديكتاتوريات اليمينية في  
وقت مبكر حتى يتمكن التحريرون  
من الوسط من استلام السلطة قبل  
ان يتمكن اليساريون الديكتاتوريون  
من الاستيلاء على زعامة الشعب  
المطلوب على امره.



ريغان

تضخ المسرحية (الشكسبيرية)  
الجديدة حول سقوط فريدريك  
ماركونس الى ان الثوار المحليين  
وواشنطن قد تعلموا الكثير من  
الثورات الاخرى في السنوات  
الاخيرة.

اما النتيجة فهي انقلاب اقل  
دموية نسبيا، وفرصة غير عالية  
لتصديق الجراح.

انه شيء غير عادي ان نسمع  
الرئيسة كوندالينا رايبس  
فيديل راموس وغيرهم من الزعماء  
الفلبينيين يشيرون بالتفصيل الى  
الدروس من سقوط شاه ايران  
الراجل والانقلابات الشعبية  
المأثمة.

وعلى الرغم من التذنب وعدم  
التمسك في بداية الامر، الا ان  
واشنطن قد مارست الضغط  
بمساعدة على ماركونس، ولقد تم هذا  
الضغط بجهود، وعلى جراحات على  
مدى نعدة اشهر، اما النتيجة - على  
الرغم من بعض الانزلاق من وقت  
لاخر - فقد تثبت بعد انها نموذج

كفيع يمكن لقوة عظمى ان تتخذ  
الزعامة المحلية والضغط الشعبي  
ضد ديكتاتورية في نطاق تفوقها،  
وان تغفل ذلك دون تجاوز، او  
الوصاية على الحركة المحلية.

ان اي احد يجب الا يقلل من  
دور الرئيسة اكينو، فإيمانها القوي  
بالديمقراطية وعزمها الصادق للسير  
على خطى زوجها وخلفه فلين جديدة  
قد وفرا فيها الزعامة المهمة  
للملايين بفرض النظر عن خبرتها  
وقدراتها الادارية.

ان فترة ما بعد الحرب العالمية  
الثانية سينظر اليها، دون شك،  
بواسطة المؤرخين على انها فترة  
التحرر من الاستعمار، وفترة  
اختراق القضاء، وتطور القوى  
العظمى، والأسلحة النووية،  
والاقتصاد العالمي، والاتصالات  
الدولية وعلى انها ايضا فترة اثر  
السكان في طول العالم على المصادر  
والبيئة المحلية.

ومن هذه القائمة، فان التحرر  
من الاستعمار يغطي ظاهرياً:  
١- تحرر المستعمرات المحلية التي  
تسيطر عليها القوى العظمى على  
طريقة التايك والميتو.

٢- مجيء نوع من الحكومات  
الشعبية لتحل محل الديكتاتوريات  
الحديدية او الانظمة التابعة في  
العالم النامي.

ولاشك ان كلا العمليتين قد  
اختلفتا في اتجاهات ما بعد الحرب  
الاخري - وبالأخذ احتدام الصراع  
بين القوى العظمى، والصراع من  
لجل المصادر والأسواق العالمية.

ومع انتهاء معظم عملية التحرر  
الرسمي من الاستعمار (الشكلة)  
قائمة في اوروبا الشرقية ومنغوليا،  
فان التحرك ظل يحدث بصفة  
رئيسية في ميدان التحرر من  
الديكتاتوريات المستقلة.

وهذا يعني بمسلة عامة تحول  
الضغط على القوى الاستعمارية  
الاوربية القديمة في العشرين عاما  
الاولى عقب الحرب، الى الضغوط  
على الشرطي العالمي حالياً: اي  
واشنطن.

ان الدرس الفاصل الكبير

الاحمر

## على الولايات المتحدة ان تنتبه الى مرحلة السلطة في كوريا الجنوبية

«ان شعب كوريا الجنوبية بما يكنه من معاداة  
واعية وصريحة ونشطة للشيوعية مستعد منذ  
وقت طويل لاحتضان حكومة ديمقراطية، والسؤال  
الحقيقي الآن: وهل الولايات المتحدة مستعدة  
كذلك؟»

في الوقت الذي ينصب اهتمام المثلث على القليل، تدور أحداث حروام،  
شبهية في كوريا الجنوبية، وفي دولة أخرى من دول شرقي آسيا تتمتع  
بأهمية استراتيجية مماثلة بالنسبة للولايات المتحدة، وخلافه يمكن في انه  
يبدأ حول الرئيس فريدريك ماركونس في القليل ان يسرق الانتخابات بعد ان  
تم فرز الأصوات، يبدو ان الرئيس شون مو هو ان غلام على منع إجراء  
انتخابات عامة على الإطلاق.

ومن المقرر اصلا ان تجري الانتخابات عام ١٩٨٨، وطبقا للدستور الذي  
فرضه السيد شون بعد استيلائه على السلطة اثر الانقلاب العسكري عام  
١٩٨٠ يتم اخذ الرئيس براسطة مجموعة انتخابية يتم اختيارها من قبل  
الشعب من بين ثلثة توافق عليها الحكومة، ولا يحتاج اغشاء المجموعة  
الانتخابية الى التصويت حسب افضليات المواطنين في كوريا الجنوبية، مما  
يبدو مغاير للديمقراطيين في البلاد من ان تنقل السلطة امامهم.

ومع ان القليل في كوريا الجنوبية ينص صراحة على حق الملكية  
والانتماء الا ان السيد شون قد اتخذ إجراءات صارمة ضد الذين  
يطلقون بالاصلاح الانتخابي والتبني، ففي ١٢ فبراير الماضي صدر امر  
بتحديده اقلية زعيم المعارضة كيم داي جونج في منزله للمرة العاشرة منذ  
عودته الى بلاده من اللجوء في عام واحد، وفي هذه المرة تم قطع اتصاله  
بمركز الزوار من داخل منزله، واتهمته اللجنة اليه هي جمع التوقيعات على  
طلب التماس بتعديل الدستور.

وقد قام رجال الشرطة بتحديد اقلية ٣٠٠ عضو من الحزب الديمقراطي  
الكوري الجديد في منازلهم، وهو أكبر حزب معارضة في البلاد يوم الخميس  
الماضي، وقد اتفق ساسة المعارضة الذين يضمون بينهم اهل الثوار الثوريين  
الكوريين مع كيم داي جونج، على ان يجتهدوا في سبيل لمن حملة لجمع  
توقيعات، وفي شهر فبراير لقي القبض على ٤٢٠٢ طالباً في حرم جامعة  
سيئول الوطنية حيث كانوا يتقنون مخرجاً لهذه الحملة.

وقد صارت السلطات تفسد من مجموعة اصحاب حزب المعارضة المسمى  
بالجمهورية الديمقراطية الجديدة تضمنت مواد تدعو الى تغيير الدستور، وتبرز  
قدرات من خطاب كيم داي جونج الذي انتقد فيه معارضة السيد شون  
للحزب، وزيادة على ذلك اظهرت الحكومة تسلطها باعلانها ان مجرد التوقيع  
على التماس يعتبر جريمة تستحق العقاب.

وكان السيد شون قد تمرد بترك السلطة عام ١٩٨٨، ولكن معارضة  
للحزب الداعية الى إجراء انتخابات مباشرة تبين شكوك وخشية من وصول  
حكومة جديدة لمرح حزب، ما او اجريت انتخابات تزيية.

ان في تلك الاجراءات الصارمة مايجب ان يندرك الولايات المتحدة من انه قد  
حان الوقت لتبني الانتقال الديمقراطي للسلطة، قبل ان تبطل البلاد نفس  
رواية العنف التي اصابت القليل.

ان الولايات المتحدة لا تواجه تهديداً شيعياً عسكرياً داخل كوريا  
الجنوبية، كما ان زعماء المعارضة السياسيين رؤساء الكتيبة ومقاتلي  
الكوريين الجنوبيين يشربون للولايات المتحدة في الحقيقة منها الديمقراطية،  
ويضاغفون من اجل اقلية مؤسسات ديمقراطية.

ولما لم يجدوا وجه توكيدات علنية قوية من جانب امريكا بتأييد التغيير  
الديمقراطي - ويشمل تعديل الدستور بحيث يسمح بإجراء انتخابات رئاسية  
مباشرة - وجد الكوريين الجنوبيين يتسائلون: اين تقف امريكا؟

فصلاً عن ان فشل السفير الاميركي وتشاور ووكر في المباحرة الى الاجتماع  
ياي من كيم داي جونج او كيم يونغ سام يبلغ الديمقراطيون في كوريا  
الجنوبية رسالة غير سعيدة، ومع ان الرسائل المصنوعة التي يبعث بها  
السفير ووكر الى شون لا تعبر عن قلبه، تقى للترحيب ان انها لم توقف  
التحور التامشي لدى الشعب بمساعدة امريكا، وخصوصاً بين الطلاب.

على الرئيس ريغان ان يسارع بتعيين مبعوث خاص له على شاكله  
فيليب حبيب الذي خدم كمسؤول لبلاده في كوريا الجنوبية. لتناقض التحركات  
الديمقراطية من القاعة الديمقراطية في كوريا الجنوبية، ومع مرافقي حق  
الانسان، وزعماء الطلبة، كما يجب ان يلتقي المبعوث بالسيد شون ويكر  
الشخصيات العسكرية لينقلهم رسالة مفادها ان الولايات المتحدة ان تقف الى  
جانب احتكامهم للسلطة السياسية في انتخابات غير ديمقراطية تعمد شعب  
كوريا الجنوبية من فرصة اختيار زعماء.

ان شعب كوريا الجنوبية - بمعاداة الواعية والصريحة والنشطة  
للشيوعية - مستعد منذ امد بعيد لاحتضان حكومة ديمقراطية، والسؤال  
الحقيقي الآن: وهل الولايات المتحدة مستعدة كذلك؟

لقد كان اعلان حالة الطوارئ  
في جنوب افريقيا قبل ثمانية اشهر،  
بمبادرة يادرة سياسية ذات شقين.  
فهي تهدف من جانب الى تهدئة  
الخاوف اليمينية من ان بريوتوريا  
قد فقدت سيطرتها، كما تهدف من  
الجانب الآخر الى اثاره الربيع بين  
المناطق السكنية للسود ودفعها  
للمطالبة الدولة، لكن بريوتوريا لم تتجيب  
في الواقع سوى في اصبلة قدمها  
بهذه البندقية ذات القوهتين.  
ويبعدها عن اخذ تار القصب في  
صفوف السود، عمل وجود الجيش  
والشرطة في مناطقهم السكنية الى  
صب الزيت على هذه اللهب الى  
درجة ان نسبة القتل - على عكس  
توكيدات يونج - قد ارتفعت اليوم  
اكثر من اي وقت سابق.

على ان الضرر لم ينحصر في  
منطلق السود السكنية فقط ولاشك  
ان حالة الطوارئ ليست سوى  
اعتراف ضمني بواسطة بريوتوريا  
بان البلاد تواجه متاعب عميقة،  
وانها تسرع بعزلها دولياً الى جانب  
انها قد جعلت الصالحين من  
جميع انحاء العالم يهرعون الى  
جنوب افريقيا على الاعتقاد  
الخطي - بان الثورة وشيكة، كما  
جعلت البنوك التجارية الاجنبية  
للفاوضات.

ولمستمرين يعتقدون بان اموالهم  
قد باتت مهددة.  
وهي ايضا قد اضافت مطلباً  
جديداً الى القائمة الطويلة غير  
القابلة للتفاوض التي يطالب بها  
السود وهو انسحاب الجيش من  
المناطق السكنية السوداء.

ان الشيء الذي يثب على  
السخرية هو ان الاحكام العرفية لم  
تكن ضرورية في الواقع. فقامت  
جنوب افريقيا الامنية تمتلك من قبل  
صلاحيات واسعة غير عادية في  
الاعتقال بغير محاكمة ومعالجة  
الاضطرابات بالطريقة التي تحلو  
لها. ويبدو انه يدع يدع الطوارئ،  
سيتيم تعديده هذه الصلاحيات  
لتشمل: صلاحيات الشرطة الدائمة  
ضد للحاسبة على الاعمال التي يتم  
بها في معالجة الاضطرابات.

الاحمر

## الحقائق الجديدة في سفانورة

(تبقى علامات الاستفهام حول الموقف الجديد  
امرا محتوماً، ويأتي الاعلان عن تجسيد الاجور لمدة  
عامين نعمة شلاء في اطار الالتزام بتخفيف القيود  
ويكاد الانتصار السنغافوري يقع تحت خطر  
الافراط في التحمية بمعدل نمو لايتجاوز الصفر،  
وبطالة متزايدة).

لقد تصرفت حكومة سنغافورة  
بمزم محدود بقبولها النتائج التي  
توصلت اليها اللجنة الاقتصادية  
التي شكلت في العام الماضي للوقوف  
على اية اخطاء في مجال ادارتها  
الاقتصادية، وهي توصي بتخفيض  
تلفات العمالة، والمخزرات  
الاجبارية التي تدار مركزياً، في  
ابريل القادم، وذلك بتخفيض  
المساهمة المادية التي يقدمها  
المستخدمون لصندوق الرعاية  
المركزى للدولة، ويوصي كذلك  
بخفض ضريبة المؤسسات من  
٤٠٪ الى ٢٢٪ في ابريل عام  
١٩٨٧، ويسوف يتركز اعتماد  
الدولة على المزيد من المشروعات  
الحررة غير المقيدة - طبقاً لرأي  
السيد/ غوتشوك تونغ النائب الاول  
لرئيس الوزراء - للانطلاق  
بالاتجاه السنغافوري نحو  
المستقبل.

ويعتبر هذا التأييد لنتائج اللجنة  
من قبل الحكومة العلامة الجديدة  
والاخيرة على التغير الواسع في  
المواقف والآراء الرسمية تجاه  
الاقتصاد، انها تتحدث وتناقش  
حوال الاشهر القليلة الماضية من  
الخلفاء المحتلين لرئيس الوزراء  
كان يو وايزم السيد/ غي  
وزيرا التجارة والصناعة في حكومة  
لي كوان يو وهو في هينغ لون  
الذين بان الاسلوب القديم  
للحكومة هو الذي أدى الى وقوع  
اخطاء كبرى، وتشمل الاعتياد  
المفرط على الاستثمارات الامريكية  
المباشرة، وعلى قطاع الانشاء  
المتضخم.

لكن الحكومة قد بدأت منذ  
الصف الماضي تكثر الاسماء الى  
الرأي الآخر، عندما بدأ النمو  
الاقتصادي في سنغافورة يتبخ،  
وشكلت لجنة للأعمال التجارية  
لمعرفة الى اي حد يمكن التخلص  
من الروتين الحكومي المطبق على  
الحياة التجارية في سنغافورة، وطالما  
كان اصحاب البنوك التي لها مقر  
في سنغافورة يجازون بشكوكهم من  
ان يد الحكومة المهمة قد اعاقت  
تألق الدولة كمركز مالي، ولكنهم  
الآن يشهدون بأنه قد اصبح من  
الاسر التناغم مع المسؤولين في  
مؤسسة النقد السنغافورية على  
أعلى المستويات.

وتبقى علامات الاستفهام حول  
الموقف الجديد امرا حتمياً، ويأتي  
الاعلان عن تجسيد الاجور لمدة  
عامين شاذاً الى جانب الالتزام  
بتخفيف القيود، ويكاد الاقتصاد  
السنغافوري يقع تحت خطر  
الافراط في التحمية بمعدل نمو لا  
يتجاوز الصفر هذا العام، وبطالة  
متزايدة حسيماً تفيد التوقعات،  
ثم هناك ذلك الموضوع الشائك،  
موضوع مقارب النجاة الذي تعمل  
السلطات على انزاله ليدعم مساهمة  
البورصة الذين تهددهم اخطار  
انهيار الصناعات الكهربائية  
الجماعية، مع التزامها بشراء  
حصص الاسهم الامريكية التي  
تقدر بـ ٦٥ مليون دولار امريكي،  
ويبدو الآن ان مؤسسة النقد  
السنغافورية تحاول ان تتناول الامر  
من جانبها، ان تحاول ان تحت  
البنوك على مساندة السماسرة دون  
ان تكون مستعدة تماماً للتعهد  
بضمان مجال المساهمة في نهاية  
الامر، ولا يمكن الخطأ هنا في ان  
الحكومة فشلت ان توفر هذا  
الضمان، بل يمكن في انها رفضت  
ان تقرر اي مجال يمكن او لا يمكن  
التضحية ببقائه في نظام المشروعات  
الطريق الطويل الذي يوصل الى  
الانتعاش الاقتصادي.

ومن شأن هذا ان يبرهن كمثال  
معين على قرب حدوث مشكلة اكبر،  
بريوتوريا.

في يوم الاحد الماضي، تم اغتيال  
رئيس بلدية نابلس المين السيد  
ظافر المصري، وفي وقت لاحق  
اطلعت لثلاثين من المجموعات  
الفلسطينية المتطرفة المعادية للسيد  
ياسر عرفات مسؤوليتها عن  
الحادث.

اما الصحافة فقد اقترحت على  
القور بان هذا العمل يهدف الى  
تشجيع الاعيان الفلسطينيين  
البارزين عن القبول بتعيينهم  
بواسطة الحكومة الاسرائيلية في  
المناصب المختلفة في الضفة  
الغربية.

لكن ذلك ليس سوى جزء من  
الحقيقة، لقد التقيت بالسيد ظافر  
المصري قبل اغتياله بعشرة ايام في  
مكتبه المتواضع في بلدية نابلس،  
اكبر مدن الضفة الغربية، ولقد كان  
المصري عائداً لتزوره من اجتماع مع  
مسئولي الاحتلال الاسرائيلي قال  
انه لس فيه بعض التقدم حول  
شكواه المتعلقة بالخراب غير  
العادلة على أهالي الضفة.

وقال ايضا ان تعيينه قوبل  
بمعارضة كبيرة، وان الكثير من  
رؤسائه الفلسطينيين وصفوه  
بالخيانة، وان كان يشعر بأنه قد  
كسب قبولاً اكبر منذ ذلك الوقت.  
وفي الحقيقة فان ظافر المصري  
من الشخصيات الفلسطينية  
المعروفة حتى قبل تعيينه، فهو  
رئيس الغرفة التجارية في المدينة،  
واحد افراد عائلة بارزة انجبت  
ايضا وزير خارجية الاردن الحالي  
السيد طاهر المصري، والسيد  
حكمت المصري احد الزعماء  
البارزين في الضفة الغربية المحتلة.

بل ان السيد المصري كان يتمتع  
بالتأييد القسمني من الاربين  
ومنظمة التحرير، وهو تأييد يعتبر  
ضرورياً لزعماء الضفة الغربية.  
ولقد اكد رئيس البلدية الراحل  
ان هدف كافة الفلسطينيين  
في الضفة هو التخلص من  
الاسرائيليين، بالطبع، لكن في الوقت  
الحالي فان الامالي يعانون كثيراً في  
ظل الاحتلال القبيض، وان مستوى  
معيشتهم يحتاج الى اصلاحات  
وتحسينات يحاول ان يقوم بها.

ولقد اكد قناته بأنه مقتق قدما  
كبيرا جعله يتمتع بتأييد واسع  
الآن.

والاقتصاد الذي يتطلبه الاحداث  
في مجتمع يخضع في تقاليده للنظام  
الحكومي الابوي وللعاليم  
الكونفوشيوسية، ولقد اكد  
المسؤولون في الحكومة حتى الآن  
على حاجتهم الى حماية قبضة حزب  
العمل الشعبي الذي يحظى بأغلبية  
(٧٧ الى ٢) من أي اضطراب  
مفاجيء ينشأ عن الركود  
الاقتصادي، ولايزال السيد/ غو  
على سبيل المثال مع الرأي الذي  
يقول بأنه ينبغي على كل من  
الصحافة والحكومة الا يحايلا  
«التأثير على الناس في مختلف  
الاتجاهات».

ولا ينكر احد ان الاجماع  
والانضباط يظلان القومات المهمة  
لاي نجاح اقتصادي، ولكن الجيل  
القادم من الزعماء السياسيين في  
سنغافورة ان يقبلوا على طلب هذا  
الانضباط مقابل الرخاء والنمو  
الذين ينبغي العمل على انقاذهما  
من الآن فصاعداً، ان شكل  
الاقتصاد السنغافوري مستقبلاً  
سيتمثل من الحضيض، ومن  
الرهان العادل ان تنمى معه الآراء  
والمطالب والمعتقدات.

واشنطن بوست

لماذا تم اغتيال ظافر المصري؟

بقلم السفير الأمريكي السابق  
لدى الملكة روبرت نيومان

«ان الحكومة الاسرائيلية يجب ان تدرك الآن ان  
السلام لا يمكن التفاوض بشأنه بغير ممثلين  
فلسطينيين، وأنه ليس هناك من طريق آخر حول  
منظمة التحرير الفلسطينية».

الاحمر

## الطوارئ التي لا فائدة منها!

انه ليس هناك من شك في ان  
بريوتوريا قد اعترفت بعقود لرفض  
اتقارحها الخاص بإقامة مجلس  
تشريعي للتفاوض حول مشاركة  
السلطة مع الغالبية السوداء في  
البلاد. وهكذا فان بريوتوريا تؤمل  
ايضا في ان تؤدي هذه الخطوة -  
رغماً عن تلميحات يونج بعزيز من  
المصالحات للشرطة - الى مساعدة  
بعض الزعماء السود في التراجع  
عن موقفهم الرافض لهذا المجلس  
السودى.

ان احد العوامل التي لم تجد  
الاتجاه الكافي في معاداة جنوب  
افريقيا المقعدة هي الزيادة لمرعية  
في العنف بواسطة السود ضد  
السود في الاشهر الاخيرة.

ولقد راح العشرات من السود  
ضحية الاعتقال القليل، في نفس  
الوقت الذي اندت فيه الاعدامات  
التي تقوم بها المجموعات السوداء  
المتحاربة الى مزيد من الانتقام في  
صفوفهم.

ونظراً لان الرئيس يونج يشعر  
بأنه آمن بما فيه الكفاية لرفع حالة  
الطوارئ، فهي تهدف الى اشاعة  
شعور بالراحة في المواسم الغريبة  
وكما تهدف في المقام الاول لحد  
بعض الزعماء السود على الاقل  
بالابتعاد عن الشوارع والعودة الى  
للفاوضات.

ولمستمرين يعتقدون بان اموالهم  
قد باتت مهددة.  
وهي ايضا قد اضافت مطلباً  
جديداً الى القائمة الطويلة غير  
القابلة للتفاوض التي يطالب بها  
السود وهو انسحاب الجيش من  
المناطق السكنية السوداء.

ان الشيء الذي يثب على  
السخرية هو ان الاحكام العرفية لم  
تكن ضرورية في الواقع. فقامت  
جنوب افريقيا الامنية تمتلك من قبل  
صلاحيات واسعة غير عادية في  
الاعتقال بغير محاكمة ومعالجة  
الاضطرابات بالطريقة التي تحلو  
لها. ويبدو انه يدع يدع الطوارئ،  
سيتيم تعديده هذه الصلاحيات  
لتشمل: صلاحيات الشرطة الدائمة  
ضد للحاسبة على الاعمال التي يتم  
بها في معالجة الاضطرابات.

الاحمر

## جنوب افريقيا «الطوارئ» التي لا فائدة منها!

لقد كان اعلان حالة الطوارئ  
في جنوب افريقيا قبل ثمانية اشهر،  
بمبادرة يادرة سياسية ذات شقين.  
فهي تهدف من جانب الى تهدئة  
الخاوف اليمينية من ان بريوتوريا  
قد فقدت سيطرتها، كما تهدف من  
الجانب الآخر الى اثاره الربيع بين  
المناطق السكنية للسود ودفعها  
للمطالبة الدولة، لكن بريوتوريا لم تتجيب  
في الواقع سوى في اصبلة قدمها  
بهذه البندقية ذات القوهتين.  
ويبعدها عن اخذ تار القصب في  
صفوف السود، عمل وجود الجيش  
والشرطة في مناطقهم السكنية الى  
صب الزيت على هذه اللهب الى  
درجة ان نسبة القتل - على عكس  
توكيدات يونج - قد ارتفعت اليوم  
اكثر من اي وقت سابق.

على ان الضرر لم ينحصر في  
منطلق السود السكنية فقط ولاشك  
ان حالة الطوارئ ليست سوى  
اعتراف ضمني بواسطة بريوتوريا  
بان البلاد تواجه متاعب عميقة،  
وانها تسرع بعزلها دولياً الى جانب  
انها قد جعلت الصالحين من  
جميع انحاء العالم يهرعون الى  
جنوب افريقيا على الاعتقاد  
الخطي - بان الثورة وشيكة، كما  
جعلت البنوك التجارية الاجنبية  
للفاوضات.

ولمستمرين يعتقدون بان اموالهم  
قد باتت مهددة.  
وهي ايضا قد اضافت مطلباً  
جديداً الى القائمة الطويلة غير  
القابلة للتفاوض التي يطالب بها  
السود وهو انسحاب الجيش من  
المناطق السكنية السوداء.

ان الشيء الذي يثب على  
السخرية هو ان الاحكام العرفية لم  
تكن ضرورية في الواقع. فقامت  
جنوب افريقيا الامنية تمتلك من قبل  
صلاحيات واسعة غير عادية في  
الاعتقال بغير محاكمة ومعالجة  
الاضطرابات بالطريقة التي تحلو  
لها. ويبدو انه يدع يدع الطوارئ،  
سيتيم تعديده هذه الصلاحيات  
لتشمل: صلاحيات الشرطة الدائمة  
ضد للحاسبة على الاعمال التي يتم  
بها في معالجة الاضطرابات.

ولمستمرين يعتقدون بان اموالهم  
قد باتت مهددة.  
وهي ايضا قد اضافت مطلباً  
جديداً الى القائمة الطويلة غير  
القابلة للتفاوض التي يطالب بها  
السود وهو انسحاب الجيش من  
المناطق السكنية السوداء.

ان الشيء الذي يثب على  
السخرية هو ان الاحكام العرفية لم  
تكن ضرورية في الواقع. فقامت  
جنوب افريقيا الامنية تمتلك من قبل  
صلاحيات واسعة غير عادية في  
الاعتقال بغير محاكمة ومعالجة  
الاضطرابات بالطريقة التي تحلو  
لها. ويبدو انه يدع يدع الطوارئ،  
سيتيم تعديده هذه الصلاحيات  
لتشمل: صلاحيات الشرطة الدائمة  
ضد للحاسبة على الاعمال التي يتم  
بها في معالجة الاضطرابات.



7/24/68

كريسيديا رقم ١٢٥٨٩٠ موديل ٢٧٦

٦/٦٨٨٥  
● تقم لادارة الاحوال المدنية في الرياض، المدعو سليمان سعد محمد عمر،

فقد استعملت سيارة ميتسوبيشي رقم ٣٩٦٨٢ موديل ٨٨ الصنارة من مرور الرياض يريجي من يعثر عليها ان يسلمها اتي مرور الرياض وله الشكر.  
٦/٩٨٥

● يعن محمد علي محمد الغبيص  
فقد اوجة سيارة مرميسين سيدان رقم ١٠٢٦٨٨ تاريخ ١٤٠٢/٤/٢٩  
الصنارة من مرور الرياض يريجي من يعثر عليها ان يسلمها اتي مرور الرياض وله الشكر.

يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل  
بوادي الدواس وله الشكر ١/٣٦١  
● بعون عبدالرحمن محمد عبدالله

٧/٣٩٩ ● تعلن مؤسسة العسكر للتجارة والمقاولات عن فقدان لوحة سيارة نقل

٤٣٦٨١ وتاريخ ١٣٩٥/٧/٢٥ هـ سجل  
ابها طالبا اضافة الفخذ آل ابورامي  
والشهرة الشهراني ليصبح اسمه

● تعلن كتابة عدل نجران بأنه تقدم لها المواطن شويبي جابر ابوسليق حاصل حافظة رقم ٩٩٢٢ في ٨٧/٧/١٨ سجل نجران مفيدا انه فقد صك ارضه رقم ١٧ وتاريخ ٨٨/٨/٦ لذا نامل ممن عثر عليه ان يسلمه للمذكور او لكتابة العدل والله الموفق.

٧/٤/٢٠١١

والشهرة الشهواني ليصبح اسمه  
الكامل بعد الاضافة كالتالي علي سعيد  
محسن ال ابورامي الشهواني فمن كان  
له اعتراض علي اجراء هذا فليقدم لهذه  
الادارة خلال شهر من تاريخ نشره.  
٧/٣٩٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها

٧/٤٠٢١  
● تعلن ادارة الاحوال المدنية في  
خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن  
عوض سعود عوض الحامل لحفيظة  
النفوس رقم ١٦٢٠١ وتاريخ  
١٣٨٤/١١/١٥هـ سجل ابها طالبا  
اضافة الفخذ الـ رفيدة والشهرة

قدي من رعية الشيخ طاهر محمد بن الدين حكاي بقعة البادية اجمالا  
 بانها مستكنة في احدى اودية الجبال في احدى اودية الجبال  
 حرة وسعداء ولم يصب ..  
 ترجمه عدم التوافق مع المتن ومن يهوف شيخه ابلخ اقرب مركز  
 شرطه عام الفلكور على جبال بصرى في ٢١٥٥٣ في  
 ١٩٨٢/٩/٢٢ جواز كراستي

تدلي مؤسسه الشيعية والجماعة العربية (الرابكو)، بأنهم أخذوا  
 ما كتبوا ١- كلابا لكال ابراهيم - هندی الجنسية -  
 ٢- كلابات كانوا ايجان - هندی الجنسية - ... تأخيرة حريق عظيم ناري، وجرى  
 من لهم أيت عظيم، وعلى المذكورين - إخطار المؤسسة على عنوانها  
 بسنة الستين جراس قاطعة لمراكشة من سنة ١٢٨٧ هـ، و١٣٢٩ هـ  
 وذلك لانه اجتمع من تاريخ الشهر وتعيينه، وبذلك المذكورين

تعلن مؤسسة الشمال السعودية  
مطابقتها صالح احمد الوكيل  
عن نقل المكاتب الرئيسية في عمارة العميد  
محمد مكي التوشحي الى عرب المستنقعي العسكري  
مقابل فرع شركة البلاد  
الرياض - تليفون ٤٧٦٢١١٩ ص.ب ٢٦٥٧

[illegible]

**فعلن شركة لوكهيد العربية**  
 آن السيد / جاك تليسدويل الميراثاني الجنسية هو وزير رقم  
 ١٧٨٨٣٢ قد غادر المملكة يوم ١٩ فبراير ١٩٨٦م متأثراً بمرض عضال  
 ولم يعد من أمهاته حتى يوم ١٣ مارس ١٩٨٦م ومن ثم فقد  
 تقرر إنشاء عيادته، وتبين الشركة أنها لن تستطيع أخص  
 مسؤولية أو التزام عن هذا الموظف منذ ذلك التاريخ .

**ق ومجلات ليبان**

عبدالله بن محمد  
فصلان مكتبة

قسم العقارات

عن تقيده ومجلدات لبيعها في أماكن مختلفة والاراضي وبيمارها ومختلفة  
وفلاسة متوعة ممتازة فتمت بحمد عليته

ودون حد مبيع مرصوم بموقع ممتاز بعينقة طرية الجباز  
يصالح كدراسة أو مستوصف.

**الاسعار مغربية**

الاتصال، المسيرة جليلات ٥٨٨-١٧٥ بائنة بستانك، ٤٥٩٧٦١ / ٤٥٩٧٦٢

  
**طلب وظائف**

**برنامج مسقطي القدرات الشاهجه بالرياض ولائحه**

**يقال عن حاجته الى**  
**طبيب عام في قسم الأورام**

على المتقدم لهذه الوظيفة ان يكون خريجه من كلية طب معترف بها وان يكون مسقطي  
التسجيل ومبايعتها ولديه خبرة في العمل كطبيب العام.

**المرضى المستلمة السعوديون وطول مدة اقامتهم الجزء الأول لشهادة انظر الى الكلام المكتوب**  
**بجانب اسماء الطلبة مع بيان المدة التي انقضت اليه مستحق القدرات الشاهجه بالاضافة**  
**فقط الى التوظيف الخاص عدد ب ٧٨٩٧ الرياض ١١١٥٩**

بَيْنَ الْمُؤَظَّفِينَ وَالْمُسْتَخْدَمِينَ وَالْعَامِلِينَ  
مَعَكَ فِي مَوْسَسَتِكَ أَوْ بَيْتِكَ أَوْ تَحْتَ  
إِدَارَتِكَ مِنْ غَيْرِ النَّاطِقِينَ بِهَا.

جريدة

رَبَائِضُ دِيْلِي

بالتعاون مع الإذاعة السعودية  
تقوم كل أربعاء بنشر برنامج  
تعام اللغة العربية بالراديو

الأربعاء وكل يوم..

# ریاض دیلہ

**رياضة ديلة**

مكتب السليمانية  
العقاري

٤٥٤٤٨٦٩ / ٧٢-٤٥٤  
طريق الملك عبد العزيز

  
**مجمع البنوك العربية**  
**جراحة امراض نسائية**  
**وتوليد**  
**الدكتور جون شلومب**  
**استاذ**


**صنعت انواع الامم الطراخية**  
 خاني محمد علي  
 ١٧٧٩  
**البيع جملة ومفرق**

١١٣٧  
● يعلن عبدالله الصالح محمد  
خميس عن فقد دفتر اقامته رقم ٥٣٦٢  
تاريخ ١٤٠٦/٦/٣ هـ الصادرة من  
جوازات الخرج يرجى ممن يعثر عليها  
ان يسلمها الى جوازات الخرج او مكتبة  
اليمنى وله الشكر.

● يعلن عبد زيد عبدالعزيز آل زيد  
عن فقد استمارة سيرة داتسون ٨١ رقم  
١٩٠٨٣ يرجي ممن يعثر عليها ان  
يسلمها الى مرور الخرج او مكتبة  
البلدية وله الشكر.

● يعلن سعد شوارع النوسري عن فقد لوحة سيارة داتسون ٨٥ رقم ٤٣٠٩٩٠٥ الصادرة من مرور الخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الخرج او مكتبة الخرج الحديثة وله الشكر.

● يعلن مساعد عبدالعزيز البيومي عن فقد لوحة سيطرة داتسون ٨٣ رقم ٥١٥٩٨٦٤ الصادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر

● يعلن محمد حنيف عبداللطيف هندي الجنسية عن فقد اقامته رقم ١٦٠٦٦ تاريخ ١٦/١١/١٤٠٤هـ الصغرة من جوازات بريدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات بريدة وله الشكر.

٧٨٣٩ ● يعلن حمد فهد الصلحبي عن فقد استمارة سيارة داتسون غولتين رقم ٧٠٠١٥١٣ موديل ١٩٨١م الصادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر.

٧٨٣٧

● يعلن محمد عالم خان ملك مین /  
بلكستانى عن فقد اقامه رقم ٦٠٤١  
تاريخ ١٦/١٠/١٤٠٣هـ الصادرة من  
جوازات الدوامى يرجى ممن يعثر  
عليها ان يسلمها الى جوازات عزيزة وله  
الشكر.

● تعلن مؤسسة بن كريب الحربي

قسم لخدمة الأعمال المشقة في الرياض  
المشرف عليه السيد حسين علي ناصر صاحب شركة مقترحات  
١٣٦٩ هـ و تاريخ ١٤/١١/١٤٠١ هـ من السيد علي ناصر  
الشركة الحارثي، حيث، كونه صاحب شركة مقترحات  
عبدالله السعيد علي ناصر الحارثي  
تم له ما ذكره عليه السلام قسم لخدمة الأعمال المشقة في الرياض

الإعلان عن فتح باب تقديم طلبات  
مجلس المحافظ /علي محمد علي الوائلي  
قراره الخاص رقم ٢٠٨٥٩ / ٢٠٨٥٩  
والصادر عن مجلس المحافظين  
لتنفيذ قراره رقم ٢٠٨٥٩ / ٢٠٨٥٩

## فیشر... اِنَّهٗ عالمِ جدیدِ مدهش .

١٩٣٧- السنة التي شهدت ولادة عالم جديد من التسليح هو اختراع قاذف فيشر  
الذي نظام سلاح هادي فائز في العالم.  
وقد استمر فيشر في العملية منذ ذلك  
الحين ، وكيف ؟ تقديمه أنظمة ذات  
جودة عالية خضعت غصبتها للعصر  
المعاصر ، الذي كان له جهاز DV70 FVH ،  
محمل فيفيدو كاسيت VHS/VHS  
التي يستور على كل الحيزات التي تتوفر  
أكثر الأجهزة تقليدا من الأنظمة المعية  
والأنظمة الفيديو - إلى هادي خلالهم  
التوثيق والإضافة إلى طرقت تسجيل  
خاصة . جهاز تحكم عن بعد والتوقيت  
لتحكم من أجل ضبط كل مشاهدة  
مريحة . بالإضافة إلى وثق فيشر  
التطور ، كما هي عرض واحد أدنى . مع  
ذلك فإنه جازي حقا ، قد وجدنا



الوكيل العام في المملكة العربية السعودية  
مركز العمومي التجاري

فیشر  
**FISHER**

CPH-26105R  
صورة أكبر وضوء أفضل بفرق جنة تميز بين  
تفاصيلها فليس ٤٠٠٠ مة سوت وتبريد وحكمه عن  
بعد ١٧ وضوءة دالة تميزت بخاصة  
FVH-D820  
تشغيل الفيديو وفوقه مع مركبة مزج ٩٠  
لترتاج وحده وتحكم عن بعد  
FVH-M540  
مستقبل فيديو بلس لانه بين حديثه ٤٠٠  
مستقبل









## محاكمة العصر .. تقرير من ٨٦٠٠ صفحة يكشف:

### ادق الاسرار .. عن عصابات «المافيا» في العالم

#### نظم داخلية ورتب وظيفية «وشفرة خاصة» .. تحكم عمل هذه العصابات الإجرامية

## السيارة بلغة المافيا .. معناها «هيراو» !!

وقد كان من تلك الاسماء اسم كره باله كين وهذا الشخص صيني مولود عام ١٩٤٥ في سنغافورة وهو موضوع متكرر في ٢٤ من ٨٦٠٠ صفحة. وفي نفس ذلك اليوم تفتت ايطاليا قيام الشرطة المصرية بالتحقيق في شحنة يورانيوم في السويس كانت تحمل ٢٢٢ كيلوغراما من اليورانيوم وهي شحنة ارسلها الصيني كين الى عائلته رجال المافيا الايطالية. وبعد توقيف كين في بالكون بطن اليوم لانه باح بالاسرار حيث اعترف بأنه تعرف على /موتو/ في احد سجون روما عندما سجن وياه عام ١٩٧٦ بسبب من تهريب المخدرات. وبعد ان اعطى عنه بعدها بسنتين، فان كين اخذ يقيم علاقات اوثق مع جماعة المافيا، وقد تم ضبط جميع اوراقه البريئة في ذؤوبه وكثيرين وروما. حيث ان كين كان يعمل على المكثف وانه هو نفسه لم يكن سوى مجرد حلقة في سلسلة.

ويقال ان كين كان ايطاليا يتاه على طلبة فاته راق يتوسع في اعماله التفتيشات.

ويقال التقرير ان كين كان يتسلم مائة اليورانيوم من صيني معين في تايوان يدعى /تان سينج/.

وكان سينج هذا رجل في العقد الرابع من عمره مقيم في بالكون وهو يقوم بسيارة فرار ويختبر ريسها هاما يقوم بالتحقق بالمخدرات من المنطقة المسماة بالمنازل الذهبية في شمال تايوان. الا ان قائد قاعة الماثل الذي هو رجل يدعى /كين/ كان قد وافق هذا المجرم هذه العملية هناك واسمه الحقيقي هو /شانتش/ في روما وسبب من جمهورية الصين الوطنية (تايوان).

وحول شحنة المافيا التي تم ضبطها في ١٩٨٢ في السويس في مايو عام ١٩٨٢ قال ان الصينيين قد فعلوا سلفا ثم ١٥٠ كيلوغراما ويوجدوا بطن كين ٥٠ كيلوغراما لدى وصول الشحنة واما الباقي فقال بأنه كان سينج بين بجارة السفينة اليورانيوم. واذ كان كين ان دفع ثمن البضاعة تم في مدينة يورينج سويسرا حيث توجه كين اليها مرتين لتلقي هذا الثمن برفاهة /تان سينج/ وكانا يسافران قبل وصول البضاعة لاياليا بيوم او يومين حيث يتم تحويل المال اليها وانه تعرف هناك على جيريالي وورويرو وبذان مهران من وتم التعرف عليها تقرا لفهرس التعليمات الممنعة من الصينيين، ويحل قيمة هذه البضاعة قال انه تسلم من الصينيين في المرة الاولى ٧٥٠٠٠ دولار في المرة الثانية ٥٠٠٠٠ دولار.

## حروب داخلية وصراعات داخلية على «زعامة الاجرام» داخل المافيا!

ويأتيهم طعاهم الخاص من المنظمة بانتظام.

واما الاحاديث بين اعضاء المافيا فهي ايضا مبنية على الاغراض فكلما (هو مثلا) الذي يقوله اعضاء المافيا في داتا الشخص الذي يجمع بين عضو وآخر لتنسيق عمل مختلف الماثلات في قطاعات متنوعة من عصابات الايتزان الى التفتيش ببيع العقارات الى تهريب المخدرات. والمافيا مسلسل بياني بين وظائف مسؤوليها في راسه قبة ترمز للمجلس الاعلى الحاكم لها وهذا يضم مندوبين عن بقية العائلات واما رئيس هذا المجلس فيطلقون عليه يتواضع اسم (امين السر) وهو الاول بين شركاء متساوين.

واما المجلس الاعلى ويسمى ايضا الكويلا او القبة فمن مهامه الاساسية حل الخلافات وتوزيع المناصب والمهام في شبكة تهريب المخدرات وتقسيم حجم الاستثمارات المالية الواجب اعطائها او الاعتقالات المطلوب القيام بها.

واما مايسمى بحرب المافيا والتي دامت اربع سنوات في ايطاليا - بحزيرة صقلية وادت الى موت مئات الاشخاص لمن اهم اسبابها الخلاف على السلطة داخل المجلس الاعلى للمافيا والاستمرار باصدار الامور المتعلقة بتهريب المخدرات من جانب عائلة /كولوني/ وهي بلدة جنوب باليرمو عدد اهلها ٣٠٠٠٠ نسمة وعائلة /غريكو/ من باليرمو يد اهلها الممثلين منهم بوسيتا والآخر برانتي الذين فلوا ويوناني الذي اغتيل.

بطاقة كين الميريدية:

عندما عاد /توماسو بوسيتا/ الى باليرمو عام ١٩٨٠ للاحراما غربيا، فكل الناس يبهضون بسمة اقتصادية كبيرة وخاصة اعضاء (كوزا نوسترا) ولا سال صديقه /اسطيفان بوناتي/ حول ذلك لانه هذا ببساطة: من هذه البضاعة في تايوان تهريب القوم للغشور بعد تفليهم عن تهريب القوم عام ١٩٧٨.

وفي ١٠ نوفمبر ١٩٨١ ادى توقيف الايطالي فرنسيسكو جاسباريني وهو يحمل ٤٠٥ كيلوغرامات من المخدر في مطار اولي بياريس للكشف عن عصابة كبرى لتهريب هذه المادة المنوعة بين الصين وايطاليا. حيث كان جاسباريني يحمل بخافة برديئة مرسلة من شخص صيني يدعى كين. وبعد تفشيش منزل رئيس جاسباريني المدعو /جاسبار موزو/ في باليرمو تبين وجود قاعة بارقام عدة هواتف في تايوان.

## طريقة مناسية .. لنوم ملاهي الطائرات!

وتقول هيئة الطيران في حين ان معظم المتطوعين، الذين تم وصل امثمتهم بالخطاب كبريائية، ناموا خلال التجارب الا انه كان واضحا ان الماثل التجارب استمتعوا بنوعية نوم افضل بعد القيام برحلاتهم المتعبة صوب الغرب.

ولاتزال الابحاث في هذا الصدد مستمرة، وقال المتحدث باسم هيئة الطيران المدني «لاندي باننا وجدنا علاجا ناجعا لصعوبة النوم عقب الرحلات الجوية (حالة تتميز بنشوبها عن مختلف التأثيرات النفسية والفيزيولوجية مثل الاعياء والتوتر، وتحدث غالبا بعد رحلة طويلة على مختلف المناطق الزمنية وقد تنشأ عن اضطراب في الدورة الدموية».

وقد كان الهدف من هذه الدراسة مساعدة الطيارين والملاحين بالحصول على نوم جيد بين الرحلات.

والواضح انها يمكن ان تكون مفيدة ايضا للمسافرين.

وتقول هيئة الطيران في حين ان معظم المتطوعين، الذين تم وصل امثمتهم بالخطاب كبريائية، ناموا خلال التجارب الا انه كان واضحا ان الماثل التجارب استمتعوا بنوعية نوم افضل بعد القيام برحلاتهم المتعبة صوب الغرب.

ولاتزال الابحاث في هذا الصدد مستمرة، وقال المتحدث باسم هيئة الطيران المدني «لاندي باننا وجدنا علاجا ناجعا لصعوبة النوم عقب الرحلات الجوية (حالة تتميز بنشوبها عن مختلف التأثيرات النفسية والفيزيولوجية مثل الاعياء والتوتر، وتحدث غالبا بعد رحلة طويلة على مختلف المناطق الزمنية وقد تنشأ عن اضطراب في الدورة الدموية».

وقد كان الهدف من هذه الدراسة مساعدة الطيارين والملاحين بالحصول على نوم جيد بين الرحلات.

والواضح انها يمكن ان تكون مفيدة ايضا للمسافرين.

وتقول هيئة الطيران في حين ان معظم المتطوعين، الذين تم وصل امثمتهم بالخطاب كبريائية، ناموا خلال التجارب الا انه كان واضحا ان الماثل التجارب استمتعوا بنوعية نوم افضل بعد القيام برحلاتهم المتعبة صوب الغرب.

## محاكمة العصر .. تقرير من ٨٦٠٠ صفحة يكشف:

### ادق الاسرار .. عن عصابات «المافيا» في العالم

#### نظم داخلية ورتب وظيفية «وشفرة خاصة» .. تحكم عمل هذه العصابات الإجرامية

## السيارة بلغة المافيا .. معناها «هيراو» !!

## حروب داخلية وصراعات داخلية على «زعامة الاجرام» داخل المافيا!

ويأتيهم طعاهم الخاص من المنظمة بانتظام.

واما الاحاديث بين اعضاء المافيا فهي ايضا مبنية على الاغراض فكلما (هو مثلا) الذي يقوله اعضاء المافيا في داتا الشخص الذي يجمع بين عضو وآخر لتنسيق عمل مختلف الماثلات في قطاعات متنوعة من عصابات الايتزان الى التفتيش ببيع العقارات الى تهريب المخدرات. والمافيا مسلسل بياني بين وظائف مسؤوليها في راسه قبة ترمز للمجلس الاعلى الحاكم لها وهذا يضم مندوبين عن بقية العائلات واما رئيس هذا المجلس فيطلقون عليه يتواضع اسم (امين السر) وهو الاول بين شركاء متساوين.

واما المجلس الاعلى ويسمى ايضا الكويلا او القبة فمن مهامه الاساسية حل الخلافات وتوزيع المناصب والمهام في شبكة تهريب المخدرات وتقسيم حجم الاستثمارات المالية الواجب اعطائها او الاعتقالات المطلوب القيام بها.

واما مايسمى بحرب المافيا والتي دامت اربع سنوات في ايطاليا - بحزيرة صقلية وادت الى موت مئات الاشخاص لمن اهم اسبابها الخلاف على السلطة داخل المجلس الاعلى للمافيا والاستمرار باصدار الامور المتعلقة بتهريب المخدرات من جانب عائلة /كولوني/ وهي بلدة جنوب باليرمو عدد اهلها ٣٠٠٠٠ نسمة وعائلة /غريكو/ من باليرمو يد اهلها الممثلين منهم بوسيتا والآخر برانتي الذين فلوا ويوناني الذي اغتيل.

بطاقة كين الميريدية:

عندما عاد /توماسو بوسيتا/ الى باليرمو عام ١٩٨٠ للاحراما غربيا، فكل الناس يبهضون بسمة اقتصادية كبيرة وخاصة اعضاء (كوزا نوسترا) ولا سال صديقه /اسطيفان بوناتي/ حول ذلك لانه هذا ببساطة: من هذه البضاعة في تايوان تهريب القوم للغشور بعد تفليهم عن تهريب القوم عام ١٩٧٨.

وفي ١٠ نوفمبر ١٩٨١ ادى توقيف الايطالي فرنسيسكو جاسباريني وهو يحمل ٤٠٥ كيلوغرامات من المخدر في مطار اولي بياريس للكشف عن عصابة كبرى لتهريب هذه المادة المنوعة بين الصين وايطاليا. حيث كان جاسباريني يحمل بخافة برديئة مرسلة من شخص صيني يدعى كين. وبعد تفشيش منزل رئيس جاسباريني المدعو /جاسبار موزو/ في باليرمو تبين وجود قاعة بارقام عدة هواتف في تايوان.

## حروب داخلية وصراعات داخلية على «زعامة الاجرام» داخل المافيا!

ويأتيهم طعاهم الخاص من المنظمة بانتظام.

واما الاحاديث بين اعضاء المافيا فهي ايضا مبنية على الاغراض فكلما (هو مثلا) الذي يقوله اعضاء المافيا في داتا الشخص الذي يجمع بين عضو وآخر لتنسيق عمل مختلف الماثلات في قطاعات متنوعة من عصابات الايتزان الى التفتيش ببيع العقارات الى تهريب المخدرات. والمافيا مسلسل بياني بين وظائف مسؤوليها في راسه قبة ترمز للمجلس الاعلى الحاكم لها وهذا يضم مندوبين عن بقية العائلات واما رئيس هذا المجلس فيطلقون عليه يتواضع اسم (امين السر) وهو الاول بين شركاء متساوين.

واما المجلس الاعلى ويسمى ايضا الكويلا او القبة فمن مهامه الاساسية حل الخلافات وتوزيع المناصب والمهام في شبكة تهريب المخدرات وتقسيم حجم الاستثمارات المالية الواجب اعطائها او الاعتقالات المطلوب القيام بها.

واما مايسمى بحرب المافيا والتي دامت اربع سنوات في ايطاليا - بحزيرة صقلية وادت الى موت مئات الاشخاص لمن اهم اسبابها الخلاف على السلطة داخل المجلس الاعلى للمافيا والاستمرار باصدار الامور المتعلقة بتهريب المخدرات من جانب عائلة /كولوني/ وهي بلدة جنوب باليرمو عدد اهلها ٣٠٠٠٠ نسمة وعائلة /غريكو/ من باليرمو يد اهلها الممثلين منهم بوسيتا والآخر برانتي الذين فلوا ويوناني الذي اغتيل.

بطاقة كين الميريدية:

عندما عاد /توماسو بوسيتا/ الى باليرمو عام ١٩٨٠ للاحراما غربيا، فكل الناس يبهضون بسمة اقتصادية كبيرة وخاصة اعضاء (كوزا نوسترا) ولا سال صديقه /اسطيفان بوناتي/ حول ذلك لانه هذا ببساطة: من هذه البضاعة في تايوان تهريب القوم للغشور بعد تفليهم عن تهريب القوم عام ١٩٧٨.

وفي ١٠ نوفمبر ١٩٨١ ادى توقيف الايطالي فرنسيسكو جاسباريني وهو يحمل ٤٠٥ كيلوغرامات من المخدر في مطار اولي بياريس للكشف عن عصابة كبرى لتهريب هذه المادة المنوعة بين الصين وايطاليا. حيث كان جاسباريني يحمل بخافة برديئة مرسلة من شخص صيني يدعى كين. وبعد تفشيش منزل رئيس جاسباريني المدعو /جاسبار موزو/ في باليرمو تبين وجود قاعة بارقام عدة هواتف في تايوان.

## حروب داخلية وصراعات داخلية على «زعامة الاجرام» داخل المافيا!

ويأتيهم طعاهم الخاص من المنظمة بانتظام.

واما الاحاديث بين اعضاء المافيا فهي ايضا مبنية على الاغراض فكلما (هو مثلا) الذي يقوله اعضاء المافيا في داتا الشخص الذي يجمع بين عضو وآخر لتنسيق عمل مختلف الماثلات في قطاعات متنوعة من عصابات الايتزان الى التفتيش ببيع العقارات الى تهريب المخدرات. والمافيا مسلسل بياني بين وظائف مسؤوليها في راسه قبة ترمز للمجلس الاعلى الحاكم لها وهذا يضم مندوبين عن بقية العائلات واما رئيس هذا المجلس فيطلقون عليه يتواضع اسم (امين السر) وهو الاول بين شركاء متساوين.

واما المجلس الاعلى ويسمى ايضا الكويلا او القبة فمن مهامه الاساسية حل الخلافات وتوزيع المناصب والمهام في شبكة تهريب المخدرات وتقسيم حجم الاستثمارات المالية الواجب اعطائها او الاعتقالات المطلوب القيام بها.

واما مايسمى بحرب المافيا والتي دامت اربع سنوات في ايطاليا - بحزيرة صقلية وادت الى موت مئات الاشخاص لمن اهم اسبابها الخلاف على السلطة داخل المجلس الاعلى للمافيا والاستمرار باصدار الامور المتعلقة بتهريب المخدرات من جانب عائلة /كولوني/ وهي بلدة جنوب باليرمو عدد اهلها ٣٠٠٠٠ نسمة وعائلة /غريكو/ من باليرمو يد اهلها الممثلين منهم بوسيتا والآخر برانتي الذين فلوا ويوناني الذي اغتيل.

بطاقة كين الميريدية:

عندما عاد /توماسو بوسيتا/ الى باليرمو عام ١٩٨٠ للاحراما غربيا، فكل الناس يبهضون بسمة اقتصادية كبيرة وخاصة اعضاء (كوزا نوسترا) ولا سال صديقه /اسطيفان بوناتي/ حول ذلك لانه هذا ببساطة: من هذه البضاعة في تايوان تهريب القوم للغشور بعد تفليهم عن تهريب القوم عام ١٩٧٨.

وفي ١٠ نوفمبر ١٩٨١ ادى توقيف الايطالي فرنسيسكو جاسباريني وهو يحمل ٤٠٥ كيلوغرامات من المخدر في مطار اولي بياريس للكشف عن عصابة كبرى لتهريب هذه المادة المنوعة بين الصين وايطاليا. حيث كان جاسباريني يحمل بخافة برديئة مرسلة من شخص صيني يدعى كين. وبعد تفشيش منزل رئيس جاسباريني المدعو /جاسبار موزو/ في باليرمو تبين وجود قاعة بارقام عدة هواتف في تايوان.

ويأتيهم طعاهم الخاص من المنظمة بانتظام.

## الرياض

## برقيات قصيرة

دعا احد الاساتذة الجامعيين في مؤتمر في بريطانيا الى التوسع في استخدام اجهزة الكمبيوتر في المدارس.

وهذه الفكرة مبنية على اسس ان تلاميذ المدارس الابتدائية يجب ان يزودوا بمهارات جديدة بالإضافة الى تعلم القراءة والكتابة والرياضيات.

ومن اهم هذه المهارات كيفية تشغيل اجهزة الكمبيوتر التي ستكون في المستقبل بمثابة المطرقة ومفتاح الربط والمنسطرة وادوات الهندسة والآلة الكتابة والمبرد.

ذكر ان احد المصانع في مدينة «رومان» في شرق الصين قد صنع اكبر جرس قرصي في العالم وسيتم ارساله الى اليابان للانضمام الى اكبر طبة في العالم!

وقالت وكالة انباء الصين الجديدة ان الجرس المصنوع من الصنم والنحاس يبلغ قطره ٤,٧ اقدم.

لا يزال من غير المؤكد ما اذا كان نجم كرة القدم البرازيلي زيكو سيفضي من طريق ارتداء بدلة سبلحة من ركبته يوم الثلاثاء الماضي وبالغالي تمكنه من الاشتراك في منافسات كأس العالم التي ستجري في المكسيك في ٣١ سبتمبر القادم.

وقد تعرض زيكو لهذه الإصابة خلال اول تمرين تكتل له مع المنتخب القومي البرازيلي.

تم انقاذ حوالي ٣٥,٠٠٠ من الرعاة الذين حاصرتهم عواصف الشتاء الباردة في مناطق الرعي الجبلية في اقليم كينجاي الثاني في شمال غرب الصين.

وقالت وكالة انباء الصين الجديدة ان ما لا يقل عن مليون رأس من الماشية والاغنام قد نفق خلال هذه العواصف التي لم يشهد الاقليم اسوأ منها والتي هبت قبل ٢٠ يوما من موعدها المتوقع وحاصرت الرعاة في مناطق الرعي المرتفعة.

طلب من رجال الاعمال والشركات الخاصة في زيمبابوي المساعدة في توفير الفئد الفاخرة والسيارات لحواني ملته من رؤساء الدول والحكومات الذين سيحضرون مؤتمر القمة الثامن لحركة عدم الانحياز والذي سيعقد في هرايري عاصمة زيمبابوي في الفترة ١٩٨٠م.

قلت الحكومة الامريكية ان معدل البطالة ارتفع من نسبة ٧,٧٪ في يناير الى ٧,٣٪ في فبراير الماضي. وتعتبر هذه اكبر زيادة منذ مايو من عام ١٩٨٠م.

الغار الظريف ميكي ماوس اعتمد زيارة ارش بوشوالد اشهر معلق سياسي امريكي لدية «والت ديرني» فاجرى معه مقابلة صحفية.

الغار الظريف ميكي ماوس اعتمد زيارة ارش بوشوالد اشهر معلق سياسي امريكي لدية «والت ديرني» فاجرى معه مقابلة صحفية.



فقدت له آية مطالبة تجاه المذكورين أعداءه  
 علم مراجعة إدارة شؤون الموظفين هاتفت  
 يوم ٤٦٥٢٦٤ وذلك بعد ان اسبوع من  
 استمر، واستمر غير مسؤول عن آية مطالبة تجاه  
 المذكورين بعد هذا التنازع.



٥٧٦٦٦٢٣ • الاشتراكات: ٤٦٩٩١١١ / ٤٧٧٧١٠ / ٤٧٧٤٦١٠ • الترخيص: ٤٧٧٨٤٤٠ • الإعلانات: ٤٧٧٨٤٤٠ • الاشتراكات: ٤٧٦٦٦٢٣ • الاشتراكات: ٤٠٠ ريال للدوائر الحكومية / ٤٥٠ ريال للأفراد لمدة عام كامل